



# 侃侃集



Vol. 1.

林鈺堂博士 著

[www.yogichen.org](http://www.yogichen.org)

[www.yogilin.org](http://www.yogilin.org)

[www.yogilin.net](http://www.yogilin.net)

[www.originalpurity.org](http://www.originalpurity.org)



蓮師啓請短頌.....	1
陳上師行狀短頌.....	3
諾那上師讚.....	14
蓮花生大士頌.....	26
師母移喜磋嘉讚.....	34
師母們都那哇讚.....	38
媽幾祖師讚.....	41
當今多吉勒巴讚.....	42
韋駄菩薩啓請頌.....	54
祈祐偈.....	56
大海龍王讚.....	57
勝樂金剛讚.....	58
勝樂父母頌.....	76
金剛亥母啓請頌.....	81
金剛亥母讚.....	98
四臂大黑天讚.....	100
六類空行母讚.....	102
啓請空行母眾憶起誓語頌.....	120
穩都借波讚.....	134
五尊長壽女讚.....	140
護法海會眾總讚.....	150
二臂大黑天讚.....	170
毗沙門天王讚.....	171
四大天王讚.....	174
慈忍耶穌讚.....	175
山神恩光.....	177
迴 向.....	179

蓮師讚.....	188
蓮師啓請頌.....	200
蓮師圓帽加被祈請頌.....	202
移喜磋嘉祖師讚.....	206
移喜磋嘉祖師祈請頌.....	208
曼達拉娃祖師讚.....	211
曼達拉娃祖師祈請頌.....	214
密勒祖師讚.....	217
密勒祖師祈請頌.....	220
媽幾腦準祖師祈請頌.....	223
陳上師祈請頌.....	225
法脈皈依境啓請頌.....	228
上師金剛薩埵父母祈請頌.....	229
金剛薩埵讚.....	232
金剛薩埵啓請頌.....	234
空行勇父讚.....	238
勝樂金剛讚.....	240
勝樂金剛祈請頌.....	244
金剛手菩薩讚.....	246
除障啓請頌.....	249
釋迦牟尼佛讚.....	251
釋迦牟尼佛祈請頌.....	255
藥師讚頌.....	257
藥師琉璃光如來啓請頌.....	263
彌勒佛讚.....	267
長壽佛啓請頌.....	274
彌陀讚頌.....	276
阿彌陀佛祈請頌.....	277
紅觀音啓請頌.....	279
觀音讚頌.....	281
觀世音菩薩啓請頌.....	283
千手觀音禮讚.....	286
讚千手觀音聯.....	290
祈請智、悲、力三德加持偈.....	291
地藏讚頌.....	294

地藏菩薩啓請頌.....	298
救度母讚.....	300
綠度母讚.....	304
綠度母啓請頌.....	310
綠度母修法迴向文.....	312
白度母讚.....	315
白度母啓請頌.....	317
古魯古里佛母讚.....	320
古魯古里佛母啓請頌.....	323
古魯古里佛母修法簡軌之迴向文.....	328
寶源度母祈請頌.....	332
伏魔度母祈請頌.....	333
救震災度母讚.....	335
救震災度母啓請頌.....	337
準提佛母讚.....	338
準提佛母祈請頌.....	339
準提法迴向.....	342
大白傘蓋佛母啓請頌.....	344
格薩爾王啓請頌.....	346
當今多吉勒巴祈請頌.....	348
六臂大黑天禮讚.....	349
忿怒相護法禮讚.....	352
毗沙門天王啓請頌.....	355
毗沙門天王法迴向.....	358
大海龍王啓請頌.....	360
堅牢地神讚.....	361
堅牢地神祈請頌.....	362
尸林護法讚.....	364
護法關公啓請頌.....	367
護法翼德公.....	369
護法玄德公.....	370
敬讚門神.....	372
讚土地公.....	376

# 《供養讚頌集》的解說

解說及校訂：林鈺堂

筆錄：弟子綿延

今天是二〇〇五年九月五日，我們要講的是《供養讚頌集》。因為很多不容易了解，我儘量就我知道的解釋一下。先從《初十供養上師讚頌集》開始。

## 《初十供養上師讚頌集》

### 陳上師啓請短頌

本來清淨一文殊，度母觀音現淚珠；  
無盡慈悲何處寄，止啼黃葉六洲敷。

第一篇是〈陳上師啓請短頌〉：本來清淨一文殊，度母觀音現淚珠，無盡慈悲何處寄，止啼黃葉六洲敷。

這個是我遇到陳上師沒有很久以後就寫的。為什麼呢？因為那時他就告訴我他的佛號叫「依妮吞尊」。他說他見到自己成就勝樂金剛，有十萬空行母圍著喊他這個名字。他問張澄基，張澄基跟他說這個的意思是本來清淨。那時陳上師的這件事我們並沒有對一般人講。我會寫這個讚頌，是因為我們每年都

出兩次英文小冊，每次出兩三種，裡面講的東西跟真正修行能得到的東西比起來，實在修行的人所能經歷的跟只是讀小冊的東西差很遠。我有那個感想，又知道是本來清淨的意思，所以我就寫這個。

第一個說「本來清淨一文殊」，一方面是用他的佛號，後來陳上師走的時候，我還沒有跟人家講他的咒，就叫人家唸〈啟請短頌〉可以得加持，因為他的佛號在那裡。當然不做為佛號的話，也有本來清淨的意思。那麼一文殊有兩個意思，一個是跟文殊是一體的，另一個是指他是文殊的化身，所以是一個文殊。然後為什麼寫度母呢？因為陳上師自己在著作裡寫，曾經在關房打坐，自己變成綠度母，整個關房變成普陀洛，綠度母所住的那個洞的樣子。是文殊也是度母，一個智慧一個慈悲。「度母觀音現淚珠」，度母是從觀音悲淚化顯的，所以說「度母觀音現淚珠」。我寫好以後陳上師有改過，現在記不清改在哪裡，這篇也是陳上師改過的。「無盡慈悲何處寄」，就是問說他無盡的慈悲從哪裡可以看出來。「止啼黃葉六洲敷」，最後那個數字，是陳上師改成的。那些英文小冊從實修經驗來看，好像騙小孩，讓小孩不哭的東西而已，寫這些東西只是吸引你來修，離真正修還很遠嘛！所以說叫做「止啼黃葉」，然後全世界各地去分發。（問：「敷」是什麼意思？）敷是指把小冊送出去，猶如把東西抹上去一樣，把這些小冊到全世界六個大洲各地去傳佈的意思。

## 陳上師行狀短頌

文殊降誕湘攸城 稚年詩書早揚名  
觀音化現嘉偶成 齊眉誦經鬼跪聽  
由顯入密滿加行 比肩中年齊開頂  
岩居獻花及天龍 船居一碧印江明  
孤身上道萬里程 爲求密隱入藏中  
卅七上師之恩寵 五百灌頂得傳承  
七派大法盡受領 恩海遙波濟群生  
閉關印北廿五冬 茅蓬仰瞻聖母峰  
蒲團七破守孤燈 勝樂三身皆親證  
知恩禪海立塔燈 事印大印廣推恩  
中黃督脊分涇涇 印道耶儒細檢評  
佛教禪定示途徑 光明法藏盡囊傾  
英著百種六洲贈 短笛嫋嫋勸世醒  
文佛咐囑龍跪請 飛臨美洲大法弘  
放生龜鳥卅萬命 超幽環球千萬靈  
火供二百致感應 解救眾生諸苦情  
獻瓶百半入龍宮 爲眾奔波忘己寧  
五經四海講會通 餵鴿風雨興晨鐘  
曲肱法界任論衡 樂空不二懷抱中  
詩箋翩翩起舞龍 佛像栩栩分眾供  
立五輪塔放彩虹 敲幽冥鐘慰幽靈  
大願欲建佛壇城 導致世界真和平  
蓮形吉地幸購成 壇場起建方待興

眾生罪苦師代承 示現無常與疾病  
臨終五會天樂迎 荼毗舍利雨如虹  
尊塔長鎮寶島寧 法身恩光普照臨

第二個〈陳上師行狀短頌〉。我記得他走沒多久，一九八七年十一月十三日他走了，涅槃的時候，我就趕快寫〈永懷陳上師〉，並作一個讚頌，是用來對他唸讚頌的，叫〈行狀短頌〉，主要把他的生平要點放在裡面，還一個特點是他重要的著作名字也擺在裡面。「文殊降誕湘攸城」，是說他是湖南，湘是湖南，湖南攸縣人，我全用一個「恩」的韻，所以寫做攸城。他是文殊的化身，所以說「文殊降誕湘攸城」。「稚年詩書早揚名」，他的《短笛集》裡面有寫，他十三歲的時候就有《幼幼詩集》，有神童之稱。「觀音化現嘉偶成」，如果你看《沐恩錄》裡面有我寫的關於師母的，就是陳上師的夫人。陳上師並沒有提，是我夢見一個月亮，月亮裡顯一個女的就是師母，詳細情形要去看《沐恩錄》。我跟陳上師講，他才說他們要結婚的時候，他夢見他太太送他硯跟墨，那種意思是表示她會替他生會讀書的小孩。反正有感應說她是觀音的化身，所以我寫「觀音化現嘉偶成」，他們兩個結婚嘛！「齊眉誦經鬼跪聽」，他們結婚後在一起唸《華嚴經》，唸經的時候就看見院子裡都是鬼跪著在聽。「齊眉」就是比喻夫妻相敬如賓的意思。「由顯入密滿加行」，他原來是修淨土的，後來去跟黃教的一位大敬法師，在居士林裡面，早上很早起來，做四，五

個鐘頭的加行，才去上班教書。「比肩中年齊開頂」，「比肩」就是並肩，比肩而立的意思，他們兩個在中年都開了頂。他太太開頂，是他跟諾那師傅學頗瓦法後，回來教他太太，然後要他太太閉關三天還是七天，結果閉關出來以後，他太太頂上也都出血什麼的，所以他們兩個在中年都一起開頂了。

「岩居獻花及天龍」，他曾經住在獻花岩及天龍岩的山洞裡，多長時間記不清楚，可能最少一年吧！很簡陋的環境，因為頭一個是山洞，而且不曉得是獻花岩還是天龍岩，上去還要用梯子的，進出都不方便。他說就一點米、一點醬瓜在裡面這樣過日子，而且很潮濕，因為那樣後來有過一次全身生癬。有一回火柴全濕掉了，根本點不起來，好像有山神還是護法化顯的老太太來送東西給他，我不大記得了，要看他的《短笛集》裡面有寫，很辛苦的一段日子，所以那時候他寫了一些讚頌，什麼〈五尊長壽女讚〉，就說「具德如我師」，他已經跟密勒日巴祖師一樣都住在山洞裡了，所以請護法來加持他。「船居一碧印江明」，他說人家怎麼修怎麼修他也都去做，住山洞裡啊，住墳場啊，他都做。還一個特別是他住在船上，有一次大概十幾天吧，小船沿江而下，他就在裡面閉關這樣子，在船上閉關。這是他自己提他的閉關有哪一種哪一種，這也是重要的一種，所以我也寫出來。「孤身上道萬里程，為求密隱入藏中」，這地方是說，他那時為什

麼要往西康、西藏去學法，主要是說為求密隱，什麼是密隱呢？是密宗真正修雙運那些法。人家到漢地來傳，也沒有人跟你講，而且在西藏也只有手抄本，沒有人印出來的。不過那些他後來的《事業手印教授抉微》中的那個專章，他翻的那些，現在連英文都翻出來了，時代不一樣囉！所以他就往西藏、西康去了，這一段就是講那件事情。「卅七上師之恩寵，五百灌頂得傳承」，他說他不是遇到過很多上師嗎？總共數目是三十七位，有沒有包括顯教的師傅我不知道，但是在大陸學的那些密宗上師都加在裡面。所謂「五百灌頂得傳承」，就是他也參加過西藏的灌頂，以後要作上師的這些人啊，所有的頂都給你灌一次的那種，好幾個月這樣子做，灌到自己都迷糊了，根本搞不清楚是哪一尊，甚至一天灌好幾尊，每天這樣做，一直弄好幾個月，他得過那種灌頂。「七派大法盡受領」，他學過主要的除了紅教，白教，黃教，薩迦巴以外，還有幾個白教的小派，我每天是有在唸，這個在《沐恩錄》裡面有寫出七個派來，他學過這七派的法。「恩海遙波濟群生」，這裡就用了他的書叫《恩海遙波集》。他自己跑到西藏、西康去，他並不懂藏文，只能跟人家講一點，所以請人度語，度語就是口譯，上師用藏語講，那個人聽了就翻成漢語，他就在那裡寫，然後就把寫的抄寄回湖南給他太太，從他太太那裡再傳給別人，所以是「恩海遙波濟群生」。

「閉關印北廿五冬」，他先知道共產黨要來了，就勸一位黃蘗秋老居士，兩個人一起到印度去，原來講好那個黃老居士是施主，支持他，兩個人都閉生死關不再出來，但是那個人是作官的人，正好共產黨招安，他又想要回去作官，他就回大陸。沒多久大概一個月吧，那個人又往回走，他跟他講說我有夢到你被槍斃，你不要走，你要的話就一直跟著貢噶師傅才會安全，結果那個人沒有聽他的話，後來真的在路上被土匪槍斃。他到印度沒多久就安頓在一個地方，是在二樓，他說除了做火供下來到院子裡以外，二十五年都在裡面沒有出來，買東西就窗子裡吊一根繩子下來，叫人家小孩去買，所以他在那裡二十五年。「茅蓬仰瞻聖母峰」，這裡我是比喻的說法，他在那裡閉關，當然希望達到最高峰，以聖母峰來表達此意，因為關房也是在喜馬拉雅山下的中印邊界。「蒲團七破守孤燈」，在那二十五年裡面，他打坐的蒲團換過七次。「勝樂三身皆親證」，所謂三身是法，報，化三身，他證過無雲晴空，也顯過勝樂金剛，化身就是平常的肉身，所以「勝樂三身皆親證」。「知恩禪海立塔燈」，他有《知恩集》，《禪海塔燈》也是一本重要的書。他知道禪宗是怎麼一回事，就在禪宗裡面建立了指導大家的《禪海塔燈》。「事印大印廣推恩」，他有《事業手印教授抉微》，也有《大手印教授抉微》，還有一本《推恩集》，把他所領受到的，讓大家都知道，就是「廣推恩」。「中黃督脊分涓涇」，他有一篇重要的文章〈中黃督脊辨〉，什麼是中脈，

什麼是任督脈，什麼是脊柱，他把它分辨，就是分清哪一種。他又寫過《印度教和佛教密宗辨微》的英文書。他的作品裡有提到，像〈中黃督脊辨〉，是分辨跟道教不一樣的地方，儒家、基督教也都有寫到，所以我就寫「印道耶儒細檢評」，都有提到佛教跟他們不一樣的地方。

「佛教禪定示途徑」，有名的那本英文的《佛教禪定實修體系》，是因為兩位英國的比丘，去印度發現他，請他一個禮拜講一次，回去整理好以後，下次帶來讓他改而寫成的書，這本書印過三、四次，每次一千本，都分發光了，這個的中譯我們已經上網到第八章。台灣也有人翻譯，那個人翻了也沒有給我改過，但是我知道裡面有些錯誤的，大陸現在也都在賣，台灣也是在賣。（問：不是說不能賣嗎？）對啊！他的遺囑是這樣，但是這些人不遵他的遺囑，我也沒辦法。「光明法藏盡囊傾」，他還有一本書叫《光明法藏》，是什麼呢？就是他在打坐的時候，進入光明，在光明裡有時候顯咒語，有時候顯手印等種種的教授，然後作一本書，把他知道的都告訴大家。「英著百種六洲贈」，這英著多於百種，英文小冊很多，到他走的那時候，大約出了一百五十本吧，大本的也有一些，「六洲贈」是世界各地去送。「短笛嫋嫋勸世醒」，《短笛集》是他的詩集。「文佛咐囑龍跪請」，「文佛咐囑」是說他當年剛去印度的時候，先去朝菩提伽亞，夢

到釋迦牟尼佛，跟他講：「你以後會帶我到美國去」，他夢裡就跟佛陀說：「怎麼是我帶你，當然是你帶我去啊！」佛陀說：「你以後就知道」。這個意思是說他會把佛法傳到美國來，後來就真的來了美國。「龍跪請」，是說他在印度的時候，美國的人來請他之前，他就看到龍王顯現人身，穿著中國帝王的服飾，跪著請他來美國弘法。「飛臨美洲大法弘」，他就坐飛機來美國，開始弘法了。

「放生龜鳥卅萬命」，到他走的時候，我們的統計，龜鳥等一共是三十萬，包括以前在大陸放生十萬命，後來師母也放過一萬多，我現在是憑記憶，反正那時加起來是三十萬，現在因為閔耀中在大陸放生很多，已經有一百多萬了。「超幽環球千萬靈」，他到處去演講的時候，順便到當地的墳場去超幽，所以說「千萬靈」。「火供二百致感應，解救眾生諸苦情」，火供也有兩百次左右，這些火供有很多感應，解救了眾生種種的問題。「獻瓶百半入龍宮」，他走的時候獻寶瓶約一百五十個，以前都是一次送一個而已，很少送很多的，有人從加拿大來時，才一次送三個、五個，我們那時候就覺得很多了，都是一次送一個，然後排下一次，下一個龍日，十二天才再去。（問：不能送很多嗎？）不是不能送很多，原來以前求的人很少，都是這樣一個一個這樣做，知道他的人也很少，他的國語中國人都聽不清楚，英語更不用講了，一個人跑到美國來，開始只有一些嬉皮讀他的英文小冊才知道他，

很辛苦這樣起來的。「為眾奔波忘己寧」，去獻寶瓶、火供都要開長途的車要坐很久的，到後來最後幾年，很多時候他沒去，都是我去而已，可是你看他那時都七十幾了，也是很辛苦的。「五經四海講會通」，他因為發願要講〈淨土五經會通〉四十八次，去台灣、馬來西亞、菲律賓、香港，還有美國各地講幾年把它講完，不過也沒有完全講完，講四十五次，他在的時候我代他講過兩、三次，我們有記錄。他走了以後兩、三年內我就把它補全了，其中有一次是用英語講的，四十八次講完了。「餵鴿風雨興晨鐘」，每天早上他一定五點就起來了，他住柏克萊大學旁邊一個小公寓裡，廁所都是公用的很不方便。早上五點鬧鐘響，他就起來下樓撒米給鴿子吃。通常他早上一點到三點起來做他的功課，他選這個時間是因為他不是閉關，白天會有人來找，唯一人家不會吵他是那個時間。也有人問過，他怎麼這麼厲害能夠晚上這樣起來，我說因為他白天不用像你們那樣去上班、做事，所以有辦法這樣子。

「曲肱法界任論衡」，是說在曲肱齋裡面寫作，評論法界裡面的事情，講東講西的。曲肱還有一個另外的意思，「樂空不二懷抱中」，修雙運的時候抱也是曲肱，肱就是臂彎。「詩箋翩翩起舞龍」，最後四、五年的時候，人家給他印宣紙的箋，他用那個寫毛筆字，寫他的詩什麼的。他的字非常非常漂亮，這回不是新出的詩話嗎？那是別人的詩話，他選一些出來寫，你看他寫得那麼直，氣勢很連貫，

是非常不容易的，所以我說「詩箋翩翩起舞龍」，漂亮得好像龍在舞一樣。「佛像栩栩分眾供」，我們也印了很多很多佛像送人家。「立五輪塔放彩虹，敲幽冥鐘慰幽靈」，他自己在台灣的舍利塔，是他走了才蓋的，他沒走的時候發起蓋五輪塔，代表法身。在台灣金山那裡，有人捐一塊地讓他可以蓋。五輪塔蓋起來後，那邊有人說看過五輪塔放光。旁邊又蓋了一個幽冥鐘樓，裡面鑄了一個幽冥鐘，鐘上刻了不曉得哪一部經還是藥師佛的十二大願。所謂幽冥鐘，就是地獄裡的眾生很苦嘛，據說如果幽冥鐘這樣敲的時候，他們聽到鐘聲，可以減輕他們的痛苦，因為這樣而蓋了幽冥鐘樓，所以「敲幽冥鐘慰幽靈」。他生前五輪塔、幽冥鐘及鐘樓都做好了。

「大願欲建佛壇城，導致世界真和平」，他希望我們這個地，以前還不是現在這塊地，以前是帶他從印度來美國的那對外國人夫妻，他們在我們現在這塊地的附近有一塊地，和我們的地比起來比較不好，平的地方只細窄一點點而已。後來很多知道他的中國人來，因為那塊地是美國人私人的，大家不想在那邊，這些人集資又弄，陳上師決定買到了現在這塊地，運氣很好，你看上面平地那麼大。陳上師說，我們那塊地從我們那邊看，每邊都是山這樣包起來，現在是樹長高起來看不見，山圍著中間一塊平地，像蓮花的形狀，所以說「蓮形吉地幸購成」。「壇場起建方待興」，那時剛把地整好，陳

上師在的時候都還沒有水，有挖到井，但是水塔還沒建。正要弄的時候，他身體弱了，本來我們看到他的時候，身體非常健壯，他七十幾看起來像五、六十歲一樣，他為什麼身體會壞，就是那時候去講經，去跑菲律賓、馬來西亞、台灣一帶，他又說暑假人家比較有時間聽，那個時間去，又濕又熱，到一個地方第二天就講，講完馬上就走，沒有休息，那些地方的濕熱，都到他身上顯黑斑出來，去找中醫，中醫說他會治，要先把壞的都泄出來，泄完了再補元氣，一泄就元氣大失，整整泄了一個月。我那時跟他講，說：「師傅，你泄是因為吃這個藥，你不吃就好了」，可是他相信那個醫生，那一次搞壞，以後身體就不行了，弱到最後的那一、兩個月，流行感冒他就流行感冒，什麼就什麼，這個一走那個又來，一點都沒有抵抗力。「眾生罪苦師代承，示現無常與疾病」，他病了我們都作火供、寶瓶，希望求他好。他走的那天早上，下著大雨，我先去醫院看他，再去中國城買東西，準備火供。因為下著大雨，我就進他的公寓拿他的雨衣，我穿上雨衣的時候就是他走的時候，九點。因為這也是有道理的，我在關房裡穿他的衣服，有衣鉢傳承的意思。在醫院他旁邊的人，聽到五會唸佛的聲音，並不是放錄音帶，是感應的。火化就在我住處這個山下的墳場，過了一天去撿骨都還很熱。他的舍利子有些有彩色，放在那個玻璃尖塔裡，從那時候封進去就沒有拿出來過，只有拿過五粒放到台灣的塔去。「臨終五會天樂迎，荼毗舍利雨如虹」，我寫

「雨如虹」，是因為有彩色的舍利。「尊塔長鎮寶島寧」，他走以後塔蓋起來，把他一部份的骨灰送回去了。「法身恩光普照臨」，整個法界陳上師還繼續加持，這是非常真實的，他走了很多年，有些見過他的人，以及有些完全沒見過他的人，都曾來報告說有夢到他，或者感應到的都有。今天就講到這裡。

## 諾那上師讚

敬禮 具德根本上師諾那活佛前  
瑜伽無上金剛乘，不動實際我皈依，  
豎窮三世橫十方，一心依止善知識；  
無量功德本師寶，具足諸佛波羅蜜，  
大樂大明大方便，法爾金剛大總持。  
三千大千無量界，十方地水火風空，  
自他一切身口意，平等心願供師尊。  
罪福原來無自性，貪瞋癡等本不生，  
虛妄分別之所起，住無懺悔而懺悔，  
無修而修無證證，無度而度攝受盡，  
本師無邊廣大業，願住大樂而隨喜！  
無盡法界塵沙海，廣大清淨妙莊嚴，  
住於不住無量劫，本師恆轉妙法輪。  
我此禮讚供養福，請佛住世轉法輪，  
隨喜懺悔諸善根，願顯有情本來佛！

現在開始講〈諾那上師讚〉。

敬禮具德根本上師諾那活佛前。這個上師，你看那邊那個相片，上頭的第二位，第一位是他的師傅，叫貝爾達賴喇嘛祖師。再過去那位就是諾那上師，從中間算起第二位，是陳上師的根本上師，後來因為諾那上師老了，回西藏去，漢地弘法就交給貢噶師傅，就是再過去那一位。最旁邊那一位是親尊師傅，八幫親尊師傅。平常常提的是這三位師傅，裡

面又以諾那師傅跟貢噶師傅為主要的。「瑜伽無上金剛乘」，西藏的密宗是無上瑜伽，金剛乘因為它是一切都是從金剛的觀念來講的。「不動實際我皈依」，是說它這個所教導的是沒有動搖的、真實的，我們皈依的是這個，密宗所教導的，直接講這個最後實際的東西。「豎窮三世橫十方」，所謂豎橫只是一個比喻，哪有地方去找過去、現在、未來在哪裡？只是把法界想成一個圓球，直的方面所貫通的就是過去、現在、未來都貫通了。橫的方面，十方你知道是哪十方嗎？通常我們講東南西北是四方，有四個角落，對不對？這個平面的話是八方，然後還有上方、下方，這樣就變成立體的，所以說十方。「一心依止善知識」，那麼這樣的一句話意思是說，我們這個一心是無限的一心，不是只是現在一心在皈依上師而已，它是從沒有開始的過去，到沒有完的將來，不管在哪裡，整個這個法界這樣的一心來皈依善知識，善知識也就是指上師，因為上師對佛法的了解，有修行的經驗，可以指導我們。

「無量功德本師寶」，本師的意思這裡是指根本上師，根本上師他是寶，他這個寶具足三寶，在密宗來講的話，佛已經沒有辦法親自教我們了，所以由上師來教，他代佛來教，所以他就是等於佛。然後法，你法也是要依止他，僧是廣義的僧，不一定說出家的才是僧，他是說對佛法有正見而且有實際的修行經驗可以指導你，都屬於僧的一類，所以上師

就是代表了這三寶，那麼他的功德是無量無邊的，不是我們可以看得到或是計算的，因為我們一般開始學的人，層次很有限，你怎麼知道你上師的功德，有沒有？要有這種了解，很多錯誤就是他拿世間的想法，然後又拿自己的程度來說，噢！上師就是這樣，上師就是那樣，其實他根本看不到的東西多得很。「具足諸佛波羅蜜」，這個上師呢，圓滿具足，具足一切佛菩薩的，波羅蜜這裡的意思是說到彼岸，到彼岸的教導，他的善巧方便都具足了。「大樂大明大方便」，大樂當然是指密宗他修的空樂，這個樂是超出一般凡人所能達到的樂。大明是指你要是修得好的話，那麼法界的光明會證到，所以是大明。大方便，就是說密宗這些教導它是果位方便，從已經有證到的經驗然後發展出來說，因為證到是這樣所以教你這樣修，所以叫大方便。「法爾金剛大總持」，法爾的意思是說一切法，這個地方的法不是指佛法的法，而是指一切東西。法，是梵文的翻譯，它有兩個意思，本來的意思是任何東西而已，一個東西就叫一個法，而且這個法的觀念，不是說要我們實在的東西，它是任何的，比方說一個想法，也可以叫法，一個幻覺也是，完全沒有分實不實在，任何一個念頭說這是一個單位、這是一個東西，那就叫「法」，就是這個意思。另外一個法的意思當然就是說規則、規矩那個法，因為那樣子所以說佛法、佛法，就是教你成佛的方法，那是規矩，所以叫「法」。在這裡的「法爾」是說，一切事情就是這樣子，就是「如是」的意思，也沒

有說他實，也沒有說他虛，也沒有說他好，也沒有說他壞，這些東西，你所有經驗裡的東西，看到這樣就是這樣，他就是這樣而已，那樣子的情況下，為什麼要這樣說呢，因為證入最後，你是整個一體，整個一體你沒有辦法分，沒有辦法分這個是什麼，這個不是什麼，所以一切就只是這樣而已，有沒有？你跟他都融為一個了，也沒有去分說這個是不是，或是哪一個是一個單位，都沒有分了。所以在這樣的情況，在法爾的情況裡面，他是金剛大總持，這樣與法界成為一體的時候，等於金剛一樣，是不動、不壞的，你如果跟法界一體了還有什麼好不好、壞不壞，永遠不動不壞。那麼「大總持」呢，就是說上師能夠掌握這個的，這樣的意思。

「三千大千無量界，十方地水火風空」，什麼叫三千大千你知道嗎？佛法裡面講世界多大多大，像我們一個地球算一個世界，一千個這種的話算一個小世界，一千個一千個小世界算中世界什麼的這樣子，所以三千的話，其實是一千的三次方的意思，一千的三次方那麼多的世界合起來是一個大千世界，它這裡的意思是說無量，就是這麼大的世界也是無量的，整個法界是這麼大，這麼無量的。那麼所有這些世界，還有十方的五大，地、水、火、風、空，加上自己及其它人的一切的身語意這些。其實原來是講身口意，後來大家都說「語」比較好，因為你講口的話，口還是身的一部分，語的話又不一樣。「自他一切身口意，平等心願供師尊」，把

所有的這一切，不管是外在的世界還是有情的一切行為什麼的，都視為是一樣的東西，因為在法界來看都是法而已，法法平等嘛，都只是這樣而已，也沒有實也沒有虛，也沒有好也沒有壞，那麼把這一切全部供給上師了。為什麼要想成什麼東西都供給上師呢？其實最主要的意思，一個很重要的就是了解說，就是給你練習的，練習什麼？練習要去我執。因為你想頭一點，你如果是普通的人，那世間的人都是說你跟我怎麼樣，你跟我怎麼樣，都是世間考慮，那這種心態下你很難做到忘我，我跟你的關係就這樣糾纏下去，想來想去都是這些，永遠達不到。現在的問題是，為什麼要對上師這樣子，因為上師比起一般人來講，他已經投入佛法，了解佛法，而且修行很多年的人，如果對這樣的人都還沒有辦法做到把我執忘掉，不再像對一般人那樣子計較的話，那你也根本不可能真的做到嘛！所以上師是給你練習說，一切都供了。在西藏人他們真正修的話，他們有時候修的一個方法是，把一切產業都獻給上師，甚至有傳記裡面有一個不曉得誰，獻給他上師的時候，上師問：「還有什麼？」，說：「還有一隻跛腳的羊。」，上師說：「去背來。」，連跛腳的羊都要送上來。到現在也都還有一些西藏人在這樣做，但是這樣做當然也是做一個形式，他當時是都獻了，師傅就留一點，還是都還他了啦！因為目的也不是拿他的，最重要是說藉這個表達和練習到說真的都可以給他，從上師得佛法，比這些世間的都重要，就是學那一點。這些譬如說像朝佛，

也是這種意義，人生其實無常，現在還說路上比較安全什麼的，古時候的人，你想他那個朝佛，這一去不曉得回不回得來，那一路盜賊啊、生病啊，天氣變化什麼的，所以那個朝佛裡面的一個重要意思也這樣，就是說我們把佛法修行這件事，看成比世間的什麼都重要，在那一個意義下，而且你真的做到了，平常放不下，離開就真的放下了這樣子。

「罪福原來無自性」，什麼是罪，什麼是福，它本身沒有說我是罪、我是福，這是我們在某種觀念下定的，不同的社會，不同的人，種種觀念不一樣嘛，有沒有？「貪瞋癡等本不生」，是說有執著的話確實是有，但是這些東西也沒有說是它自己生起來，是因為你執著他才有的，你如果不執著，它貪起來你不抓的話，它不可能留著，貪也是會過去啊，所以這些就是在講佛法最根本那個空性的意思，一切沒有獨立的一個我存在，都是情況下的產物，某種情況下有貪，你不抓它，那個情況也不可能永久在，就沒有了，所以他沒有獨立的存在，都是情況、環境的產物。「虛妄分別之所起」，他們這些所謂罪啊、福啊，貪、瞋、癡啦，是怎麼樣起來的呢？是我們人自己做分別，如果一體的時候，一切融為一體根本沒有分，你抓說有我，然後說這個好這個壞，在分別之下，種種東西都出來了，所以這些也是分別而起，但是它為什麼說是虛妄的分別呢？就是說這種分別沒有什麼絕對的標準，是環境的產物，這個社會說這樣好，那個社會說那樣

好，可見它沒有真的說絕對是好，絕對是壞。那麼了解了這些以後要怎麼樣呢？「住無懺悔而懺悔」，它這個都是講空性的話，我們本來說貪瞋痴不好，所以我們犯了這些過錯要懺悔，但是它是從空性來講的，所以它就說你要懺悔，他要你住在無懺悔裡面，所謂住就是說留在那一個情況沒有懺悔，為什麼叫作住無懺悔？是因為它住到連懺悔都沒有，到原來空性裡面去，你如果能住在空性裡面，那麼在空性裡根本沒有分別，對不對？所以也沒有什麼罪、福，也不可能有懺悔不懺悔，你要是能一直住在空性裡的話，那麼這是最好的懺悔，為什麼？這是根本上解決所有問題，平常的懺悔不能保證下回可以不犯，不再犯，不再起，可是你一直住在空性裡，根本不落入那個圈套的話，那是最好的。同樣的道理，它下面說「無修而修無證證」，就是說你要是住在空性裡的話，因為是空性，根本沒有對立，說這是我要做、這是我不要做，都沒有了，也就變成沒有修行這回事，但是你要練習一直都住在空性裡，所以這叫做無修而修，你雖然沒有修，因為是住空性，但是你修的是什麼？因為老是住空性不容易，所以要無修而修。那麼「無證證」，要證到無證，證入的時候就是證入空性，空性裡面也就沒有什麼證不證的問題了，所謂證到什麼，那是從離開空性講，我們有人，這個人壞要改，改好了還不夠要做好的，做好了到最後要能夠不執著，空掉這些，這樣子講有階梯，有證不證，但是當你一進入完全不執著，完全沒有的時候，就無證證了。

「無度而度攝受盡」，這個意思是說，你不是要度化眾生嗎？他也不是不度，是要無度而度，可見還是要度眾生，但是他是存一種無度，所謂無度而度說，他從空性出發，不是存了一個心說這裡有個人我非度你不可，搞得很容易又變成世間的了，執著說你是還沒有好，我已經好了，我要怎樣改你，這又回到世間去了，很多錯誤在裡面。所以他所謂無度就是說，這個人他沒有存一個心說什麼樣是度眾生，但是因為他本身是解脫的，遇到什麼事情的反應，在他來講其實是自然的，是解脫的人的看法和做法，在這個裡面他雖然沒有心說，我要怎樣去度哪一個人，那些人說遇到這個事情，別人都這樣那樣，為什麼這個人跟別人的反應就不一樣，從這裡面就潛移默化感受到原來也可以這樣，這是一種。另外一種，因為他已經證到空性，他沒有時空的限制，他祈禱什麼的都有作用，幫了人家，這些人也因為這樣子，就說修行不是沒有用的，修行是好的，種種的都是無度而度，最主要的意思，沒有存著度人啊，被度啊，這些觀念，什麼都沒有，就在不知不覺中間進行度化而且攝受盡，就是說可以把所有有緣的都引導，漸漸向佛法上來。「本師無邊廣大業」，就是說根本上師啊，你這個沒有邊際的，廣大的佛法救度事業，「願住大樂而隨喜」，我希望為能常住在最高的樂境來隨喜你，這個什麼意思呢？就是說我能夠修，而且修到和你一樣的境界，因為你如果住在大樂，就是達到最高嘛，能修

到最高的境界，那麼這樣的隨喜，說是隨喜呢，其實就是說，我就跟你一樣能做這些事了，這樣的意思，有沒有？這裡謙虛的說是隨喜，其實就是說我跟你一樣，做一樣的事情，我希望我能達到這樣的地步。

「無盡法界塵沙海」，法界是無限，沒有邊限的，而且他這個無限是時空無限，「塵沙海」，世界多得像沙海一樣，他這個因為佛法裡面很多經文，比喻廣大都是說，那個世界的數目就像恆河沙數啊，什麼什麼，所以這裡的意思整個只是講說多得數不盡，像塵、像沙這些世界。這裡有一點要注意，就是法界跟無量無邊的世界，法界比那個還廣，因為那個無量無邊的世界，講的還是認定這種實的嘛，法界是包括精神的，包括幻想的，什麼都是法，所以是比他還要廣，法界的意義就是任何事東西，所以法界是最廣的。「廣大清淨妙莊嚴」，他說法界這麼多世界，從果位來看，還有從他本來來看，都是廣大清淨妙莊嚴，之所以有種種問題，那是眾生各個的業，從他的業，被他的業拘束的話，餓鬼道他看就是這個樣子，就是要受餓、要受苦，地獄就是受苦什麼的，那是本身的業把他綁住變成這樣，業都清淨的來看的話，一切地方其實都是清淨妙莊嚴。「住於不住無量劫，本師恆轉妙法輪。」，他這個地方是說，他老是在裡面，老是在這樣的情況，所以叫住，但是呢他這個住是心無所住，他不是什麼有意說，我要去住哪裡，所以他是住於不

住，這也是因為你跟法界一體的話，你當然是住，你就是在法界裡，那麼住在不住的，而且是無量劫，因為法界裡面沒有時間限制，沒有開始也沒有結尾，在這樣一個情況裡，其實是安住法界中，安住法界的無量時空，那麼根本上師是在那樣的，跟法界一體的情況裡面「恆轉妙法輪」，他如果跟法界一體的話，他就是永遠的在那裡弘法，永遠在那裡教了，而且他這是妙法輪，一方面是密宗的無上妙法，另一方面的意思是，法身隨時對人、對有情都在教化，為什麼呢？因為有情都有你的執著、你的苦嘛，但是他在這個生活裡面，有時候會靈光一閃，看到說不必這樣子，別人可以這樣，我為什麼要這樣，那一類的時候，就等於一種叫法身的教化，等於說這個人，因為他觀察這個世界，對這自己的情況有一種反省，有一種覺悟，這樣的話呢，等於法身說法、法身教化。以前他們那個參禪的，他就是很多年心都在一個問題上，他藉著說一直去想，一個問題他真的不了解，一直在這個問題上，整天整天，這個其實在某個意義上也跟唸佛一樣，為什麼？你老是在想一個問題，你的心不是在一點嗎？結果比方說有人丟石頭到竹子上，聽到那個聲音，忽然開悟，這是什麼意思？那是本來腦子都是用想的，忽然那個「想」就完全停頓了，就超出來了，像這種時候，你說他的老師是誰？就不是去見到哪個師傅，師傅講什麼話，這種的就叫做「法身說法」，他機緣到了的時候，也沒有人怎樣，那就是整個法界在教他的意思了。（問：是頓悟？）對

啊！就那一下子他進入那個境界，想的那個就真的停了，所以要懂得「恆轉妙法輪」有這麼深的意思。

「我此禮讚供養福，請佛住世轉法輪」，現在我在這裡拜上師，唸這個讚頌，也呈了一些供養，這些都是我們積集資糧，都有它的福報，這些我要做什麼呢？下面這個是等於回向，回向要什麼，還有這裡講的是〈七支讚〉，請佛住世，請佛轉法輪，隨喜功德，懺悔什麼的等等這一類的，這裡最後是在講這些。他說我做這些好的所得的，我要什麼呢？以這些功德，我希望請佛住世，因為求上師住世是一件很重要的事情，你說真正都靠你讀書，都靠你自己修吧，如果不是很懂的話，修偏差也不知道，書讀來讀去重點在哪裡也抓不到，有時候也不能融通嘛！修行途中遇到什麼問題，遇到魔障來，你怎麼樣處理？這些呢有上師的話，理論可以給你解釋，修法也可以給你指導，又可以加持免你魔障，免你問題，所以有上師的話，整個路就容易多了，因為有走過的人帶路，你要是沒有的話，你自己很辛苦，有時候不一定這一輩子能走對啊！所以很重要是希望上師在，上師在我們大家學佛就容易多了，而且請佛不但住世，要轉法輪，多弘法，讓更多的人普得法益。「隨喜懺悔諸善根，願顯有情本來佛」，還有我要隨喜別人的任何善事。隨喜並不見得要加入做，你只要表示說「噢！這很好，這是好事」，這種也都是隨喜，為什麼？因為這樣也很重要，比方說整個世界誰做個好事，大家都很冷

淡，你不用說阻擋他，都不反應，也很冷淡，那個人做也覺得比較沒有勁嘛！你要是每個人都說這很好啊，稱讚他什麼的，這樣就養成一種大家喜歡做好事的那種風氣，當然我們的隨喜也不只是好事，還有法務什麼的，就是遇到人家那個要稱讚，有力量的話也加入做一點，那些叫隨喜。懺悔，我有一本〈懺悔與報恩〉那篇文章，那個小冊子，那裡面我是講說，不管是報恩或懺悔，我那樣子分析的結果，最主要就是你如果是修行佛法跟做法務的話是最好的，最好的懺悔方法，一方面你做好的，一方面所做的，還有所有回向都是為一切眾生嘛。那麼他說，我所有做的這些事情，這些善根，為什麼叫做善根？你做的這些，會使你往好的方面繼續成長，他像一個根一樣，會使你繼續往那邊走。希望這些的結果，能夠顯示有情本來的佛，就是使所有眾生都證他們本來的佛就是這樣的意思，因為眾生本來是佛，希望能使他本來是佛這個顯出來，就是眾生都成佛。（問：因為眾生是未來佛的原因？）不是！未來佛是說，將來他證了他是未來佛，但是他本來是佛，為什麼？眾生都有佛性，佛性就是佛，他如果回到佛性他就是佛，所以他本來是佛，他若是本來不是佛，他也不可能證到佛，因為佛法的觀念是這樣，你本來是清淨的，所以你只要把世間壞的都弄完了，你就成佛了，你要是沒有的話，你怎麼弄出一個佛來？如果是只要努力才有的，那這個東西也可以因為努力不夠又失掉了，所以根本觀念很重要說「本來是佛」。

## 蓮花生大士頌

敬禮 蓮華生大士主眷前  
密海恩源無死蓮華生，  
莊嚴教化無死二佛母，  
荷擔事業多吉勒巴尊，  
當前示現無礙光明中。  
釋迦爲身阿彌陀爲語，  
大悲觀音三尊總集體，  
每逢初十神通自降臨，  
當前攝受無礙光明中。  
大印事印密法之精華，  
主教助教空樂師父母，  
受恩甚深誰更逾於我？  
當前親教無礙光明中。  
忍小就大決成金剛持，  
接最後機無死長報恩，  
眾生待救任重而道遠，  
當前成熟無礙光明中。  
鐵鳥飛空蓮形已出土，  
種種授記中國正當時，  
受恩甚深誰更逾於我？  
當前咐囑無礙光明中。  
任何指示任何正當作，  
一切唯命無有不從者，

時量提早證量大圓滿，  
如此無比殊勝大事業，  
惟求上師父母垂加持！

那麼，開始先是「敬禮」，「敬禮蓮華生大士主眷前」，陳上師教的是說，你通常唸這種讚頌的時候，開始這個地方「敬禮蓮華生大士主眷前」，當然也講也拜，可是這不是讚頌的部分，再下來才是讚頌的部分，先總是一個敬禮。「主眷」是什麼意思？蓮華生大士你知道嘛，密宗傳到西藏就是由他開始。「主」當然是他自己，「眷」的話就是說他有兩位主要的空行母，一位是移喜磋嘉，那是西藏的，其實更早的是們都那哇，在印度的，這是主要的空行母，他還有很多很多其他空行母，再來包括他的護法什麼的，這整個是從屬於他這一尊的。（問：是眷屬？）對，對，對，主眷就是他自己還有他的眷屬這樣子。「密海恩源無死蓮華生」，密海恩源，因為我們現在學的都是西藏密宗，西藏密宗是他開始，所以他是密海，密乘的這些法海，的恩源。無死蓮華生，因為他是證到無死虹身，可以隱顯自在。講他這個無死，陳上師還在的時候，我追隨陳上師沒有多久，剛知道初十要拜蓮師，有一次初十晚上，我一躺下去睡覺，馬上一股力量來，本來你有感覺身體，整個一下就覺得連身體的感覺都沒有掉了，而且在身體的正中間，一道很強的白光「倏」的一下，直貫通全身，我相信這是蓮師的加持，因為是初十的晚上。我之所以舉這個例子，

一方面讓你們知道有過這種事情，而且主要是說他真的是無死，這不是空話，他真的可以隨時加持人家。「莊嚴教化無死二佛母」，這就指他的們都那哇跟移喜磋嘉，你看平常蓮師的唐卡旁邊，如果有畫他的空行母在左右側，他的右手邊的，因為印度、西藏規矩以右手邊為尊，右手邊就是們都那哇，左手邊是移喜磋嘉。我們這個大唐卡的話，因為陳上師在光明裡面有蓮師跟移喜磋嘉親自教他怎麼雙運，所以他畫的是移喜磋嘉，就這一尊，有沒有？這大的，最大的這個，就是蓮師嘛，蓮師跟移喜磋嘉佛母，而且這一篇的讚頌主要都在講這件事情，就是說在光明裡他們真的都出現，而且教他怎麼做。那為什麼說莊嚴教化呢？就是說這兩個空行母都不得了，們都那哇是國王的女兒，跟他修被發現了以後，兩個都丟到柴堆上要燒死，結果火不但滅掉還顯一個湖什麼的，使得全國都來皈依。那另外那移喜磋嘉，本來是西藏國王的妃子，送給蓮華生作眷屬這樣，所以他說都是這麼稀有的，蓮師能夠得到他們的幫助來修行的話，使人對密宗都刮目相看，說噢！這樣子都能修這個法。

「荷擔事業多吉勒巴尊」，事業護法是什麼呢？護法有兩種，一種叫智慧護法，一種叫事業護法。智慧護法的意思是說，這些護法是幫忙你開智慧的，主要開智慧的護法，比方說阿松媽、二臂大黑天這一類的是智慧護法。事業護法呢，就是說你在世間弘法，什麼事情需要做，或者幫這些眾生解決問

題，在做這些事情的叫事業護法。蓮師的主要事業護法是誰呢？是叫當今多吉勒巴。藏語「當今」是具誓的意思，他發過誓要效忠的。那麼「多吉勒巴」意思是金剛鐵匠，他是一個鐵匠。那我自己寫了紅觀音的火供儀軌以後，有在夢裡看到當今多吉勒巴，他跟他的太太的畫傳、畫像，一個傳記，都用畫的，當然都是很快這樣過去了，但是就是知道這樣。我那時候看到他的臉，怎麼講？很英俊很聰明那種的人，我在想古代的人，懂得鐵匠的可能就是很聰明的人才會有辦法，有沒有？對古代的人來講，那是一個比較難的東西嘛！「當前示現無礙光明中」，是說蓮師的主眷，都在無礙光明，就是法身光明中，陳上師進入法身光明的時候，他們曾經示現過。

再來這句「釋迦為身阿彌陀為語，大悲觀音三尊總集體」是講，蓮華生大士他出生的時候，是在一朵蓮花上，三尊佛、菩薩放光構成他出來的，他一開始就是由光出來的，什麼呢？釋迦牟尼佛放的光，成他的身，我們講身、語、意，阿彌陀佛放的光成為他的語，大悲觀世音放的光是他的心，身語意是這三尊，把他放一起出來的一個小孩。然後呢，他在要離開這個世間的時候，到烏金剎土去了，那時候就答應說只要對我有信心的，我到初十的時候，每個月的陰曆初十，都會來看你們這樣子，所以他說「每逢初十神通自降臨」，他自己會來。「當前攝受無礙光明中」，就是說他來幹什麼？就是來加

持這些弟子啊，引導這些弟子嘛！「大印事印密法之精華」，這是說大手印、事業手印這兩種，是密宗的精華，為什麼講精華？你想，他密宗整個目的當然最後希望這一輩子就成佛，你要成佛的時候，大手印講的是說法身光明，證入這個法身光明，但是你要怎麼樣達到使得這個法身光明出來呢？密宗的方法就是貪道，就是修事業手印，修雙運，修到你能夠在修的時候，那個光明出來，然後在這個基礎上，再去修說已經知道光明出來是怎麼樣，那麼那個光明能夠持久，能夠最後變成在生活裡，隨時不離開這個光明，那麼你才成就佛，所以這兩個是密法的頂尖，因此他說是密法之精華。「主救助教空樂師父母」，是說在教他空樂這件事，就是雙運，教空樂主教跟助教呢，是師父母，其實是師母在教，然後蓮師也出來做助教做給他看。「受恩甚深誰更逾於我」，還有誰得到更深的恩呢？「當前親教無礙光明中」，就在無礙光明中親自來教你怎麼做，有沒有？沒有比這個更深的恩了。

「忍小就大決成金剛持」，就是說忍耐那個小的事情，世間事都不管了，而且修密法很容易被人家誤會啊，毀謗啊什麼，這些都不管，選擇希望一生能成佛，決定要成為什麼呢？就是金剛持。通常講上師是金剛持，但是金剛持本身真正的意思是總持，總持金剛裡面呢，一方面總持密宗這方面的教法、教義，這些傳承，另一邊其實他就講說這個雙運能夠強壯不漏，這個叫金剛持，因為他那個杵也叫金

剛嘛！是這樣子的意思。「接最後機無死長報恩」，我為什麼要成就金剛持？你如果證了金剛持的時候，你就是成佛。你為什麼要這樣子做？因為你這樣子做的時候，最後有緣得到佛法的人呢，你都還能救他，因為無死，成佛你就無死，無死就可以接最後機，怎麼樣呢？就是我不斷的在報佛恩，是佛加持我們，教導我們，使我們能成佛，那我們怎麼報恩呢？就是要把眾生都救完，無盡眾生在不斷的救，這樣才是報恩。「眾生待救任重而道遠」，世間的苦很多，這個任務非常重大，而且你要做完是很遙遠的一件事，不要說救眾生，你自己成就都很遠的事。「當前成熟無礙光明中」，但是蓮師、師母親自在光明裡出現，幫你早點成熟。

「鐵鳥飛空蓮形已出土」，以前蓮師就有過預言，以後有鐵的鳥在空中飛的時候，就是我這個法會傳到西方去的時候，那古時候的人就想，哪會有鐵的鳥還會飛，就是說現在的飛機囉！那麼蓮形已出土，是說他們西藏有一個地方，那個地方的形狀像一個蓮花，地比較平，以前就說等這個蓮花地形越來越高起來，也是這個法會弘揚的時候，那現在因為西藏人流亡世界各地，真的就是預言實現了。「種種授記中國正當時」，像上面講的這些，授記就是先講了，以後會怎樣，預言嘛！「中國正當時」，這個中國，不是講我們世間這個中國，不是中國大陸，是佛教的中國，哪一個地方佛法完全的、完整的在那裡，那個地方就叫中國，你知道

嗎？比方說最早是印度的時候，印度是佛教的中國，後來西藏，小大乘、密乘都有，西藏就變成佛教的中國。但是他被共產黨一搞，跑掉了，那麼佛教的中國就移轉，就跑別的地方去了。（問：那現在在哪裡？）現在陳上師的意思是說，是跑到美國來，所以他會跑到美國來。那麼根據這種種呢，所以他說中國正當時，現在的中國就是在這個時候了，這個時候，佛法傳到西方來的時候，這樣的時候的中國是美國，他的意思是這樣，因為他在這裡，那就小、大乘、密乘都有了。「受恩甚深誰更逾於我」，有誰比我領更大的恩呢？「當前咐囑無礙光明中」，蓮師父母啊，還有釋迦牟尼佛都跟他咐囑過，要他弘法。

「任何指示任何正當作，一切唯命無有不從者」，任何佛、菩薩給他的指示，任何是照佛法來講應該要做的事情，一切唯命，他都會遵命的，沒有不遵從的。然後下面是他的請求說，「時量提早證量大圓滿」，時間上本來這個人要完成這個修成佛，需要多少時間的，那麼時量提早，比方說本來要三大阿僧劫，顯教的，他現在希望一生，就是求這個事。證量大圓滿，你說證有淺深，所以菩薩會有初地、二地、三地什麼的，也是因為他證是證了，可是不圓滿，還有一點什麼愚痴，還有一點什麼愚痴，那麼他說希望一切都圓滿，那麼證量要大圓滿的話，那就要佛的五身都要證了，法報化以外，還有體性身，法報化三身是一體的不可分的，還一個

是大樂智慧身，只有你修了密宗雙運裡得到說樂跟空是一樣的，四喜四空能證到，那個才叫大樂智慧身。而且成就大樂智慧身的話，你就是成就勝樂金剛啊，成就這些金剛啊什麼，就是無死的報身，什麼果德都有了。「如此無比殊勝大事業」，這樣子成佛的，即生即身成就的，即生就是說要這一生成就，即身呢，因為這一生以密宗來講的話，你活著到死掉進入中陰，這個是一生，因為你還沒到下一生去，他說不但是在這一生，這一生的話也可以中陰成佛嘛，他不但要即生，而且要即身，就是活著的時候就要成就了，還在這個身體裡面就要成就了。「惟求上師父母垂加持」，就是只有求上師父母加持我了，惟求的意思就是只求你們了，只有你們可以給我這個。那麼這些讚頌都是在印度的時候做的。

## 師母移喜磋嘉讚

敬禮 無異亥母移喜磋嘉上師前  
無邊瑞兆擁護來，從大樂宮而降誕，  
法王國王之莊嚴，持續密法師前讚。  
能授蓮師以大樂，能為蓮師作密傳，  
能令蓮師法增長，大智法主師前讚！  
無邊功德集一身，難調能調甚希奇，  
神通能空地獄眾，大悲大力師前讚！  
夢中安住尸托林，蓮師左方示尊嚴，  
為降魔後傳慧灌，親示蓮宮師前讚！  
無漏方便傳口訣，雙運姿態蒙親示，  
蓮師亦轉本尊身，充母助教師前讚。  
何時得於光明中，現身為師復為伴，  
我謹殷重而啓請，願母恩源常不斷。  
如尊化身蘇卡師，常作抽米師助伴，  
我亦如是謹叩禱，願母破格而開恩，  
疾速親現於我前！

移喜磋嘉上師呢，跟金剛亥母是無二的，無異亥母，就是他跟金剛亥母是無二無別的。移喜磋嘉不但是師母，她的資格也是上師的，是不得了的，她給蓮華生大士寫傳，而且很多密法都是經過她傳下來的。「無邊瑞兆擁護來」，她出生的時候就有很多吉祥的徵兆。「從大樂宮而降誕」，她本來就是亥母，亥母來化現。「法王國王之莊嚴」，就表示

說她本來是西藏國王的妃子，然後又成為蓮華生大士的空行母，空行母他們也叫明妃，明的意思就是覺，是智慧，智慧的伴侶。「持續密法師前讚」，因為她從蓮師那裡學到密法，她又能夠把它修出來，自己修成無死虹光身，兩位佛母都是這樣，而且使得密法延續，因為她把它傳下來。「能授蓮師以大樂，能為蓮師作密傳」，這表示她跟蓮師修呢，能使得蓮師達到四喜四空。她又為蓮師作了密傳，就是說她都能夠做到，這都很不容易的，而且「能令蓮師法增長」，就是說她能使他的教法傳播，這樣叫增長。「大智法主師前讚」，這位上師是有大智慧的法的主持，等於是法王的意思，她能夠總持這麼多法。「無邊功德集一身」，她這一身裡面有無邊的功德。「難調能調甚希奇」，甚至很難調服的，她都能調服，這是很稀奇的事情，這一些你要看她傳記才知道，她有什麼遇到幾個強盜啊，她不曉得怎麼樣也使他們歸依了什麼的，我看過不記得了，是講這些事情。「神通能空地獄眾」，說她有一次到地獄去救誰啊，一去不但把那個人救出來，當時的地獄裡所有的全部都救出來了。「大悲大力師前讚」，從這些來看呢，你可以知道她不但有無限的慈悲，而且有無限的法力。

再來還是講前面那個夢，他得到他們教導那個，「夢中安住尸托林」，在夢裡面呢，他是在一個尸托林，就是墳場，這個「托」不知道是不是這個字，通常我們也可以寫這個「陀」，沒有關係，反正是

譯音嘛！「蓮師左方示尊嚴」，她在這個夢裡面呢，是在蓮師的左邊出現。這個也對，因為本來那個畫像都是右邊就是們都那哇，左邊是移喜磋嘉，她在左邊出現。「為降魔後傳慧灌」，她先加持陳上師，所謂「傳慧灌」，就是傳智慧灌頂，就是三灌，頭灌叫瓶灌，二灌叫密灌，因為二灌真正照陳上師講的，他那裡面有把那個上師和佛母修雙運的那個汁，給你喝的，因為給你秘密的東西，所以叫密灌，這個你要去看《密宗灌頂論》就有了。再來的三灌就是真的修雙運，那叫做傳慧灌，智慧灌頂，所以他下面就說了「親示蓮宮師前讚」，蓮宮就是密宗裡講女性的密處。移喜磋嘉師母來教他，跟他雙運，他當然就看到。「無漏方便傳口訣」，而且還教他要怎麼樣就會不漏。「雙運姿態蒙親示」，還親自跟他修，就教他說是怎樣的，姿勢應該是怎樣的也教他，也做給他看。「蓮師亦轉本尊身」，蓮師就變成勝樂金剛。「充母助教師前讚」，幫助移喜磋嘉佛母來教他，這就表示他們兩個做雙運給他看。

「何時得於光明中，現身為師復為伴」，這是他在問，在什麼時候才能在這個法身的光明裡面，蒙妳顯身來做我的師，也做我的伴，親自教我怎麼修，而且跟我修，一邊跟我修，才能教我怎麼修嘛！「我謹殷重而啟請」，我很鄭重的，很殷切的，期盼的來啟請。「願母恩源常不斷」，希望移喜磋嘉佛母，能常常的，不斷的來教我，親自來教導我。

「如尊化身蘇卡師，常作抽米師助伴」，就好像妳以前化身為蘇卡洗底，這是古代一位女祖師叫「蘇卡洗底」，你看那個《塔鬘集》裡面都有他們的名字。蘇卡洗底現身教抽米朗足，而且一生作他的伴。陳上師講的是說，像這種她是他的伴，可是普通人是看不到，有緣弟子才會看到在旁邊。「我亦如是謹叩禱」，我也希望能夠得到像抽米朗足祖師這樣的福份，得到妳化現來教導我，陪伴我。那麼「願母破格而開恩」，破格開恩是什麼意思？我也許雖然希望這樣，可是本身可能還不到這個資格，還不到人家願意這樣來加持，所以希望妳能夠開恩，能夠破例，不管階梯應該還沒到呢，也願意來教我。「疾速親現於我前」，請妳趕快成為空行母來教導我。

## 師母們都那哇讚

敬禮 無異亥母們都那哇上師前  
無死蓮師大神變，惟師佛母所感召，  
以身莊嚴顯師德，水火自在師前讚；  
難調能調助神變，化度功德難思議，  
能傾全國王臣眾，皈依師尊母前讚。  
深巖伴師修雙運，兩兩成就無死身，  
如此殊勝之果德，無量拜倒師前讚！  
虹光無死之根本，大樂大空之智慧，  
如母美稱大樂王，願速親見師前讚。  
我以無方分信心，信母能速如誓現，  
又以無方分悲心，為利眾生願速見；  
修氣修空修雙運，盡其一切之支分，  
凡所有能見師者，願我疾速能積集，  
願得師母為助伴。

再來講〈們都那哇讚〉

「敬禮無異亥母們都那哇上師前」，這裡也是講們都那哇上師也是跟亥母無異，她也都是成就無死虹光身。她是跟蓮師到山洞裡修的，兩個人在山洞裡修成的。「無死蓮師大神變」，這個無死的蓮華生大士呢，他有很大的神通變化。「惟師佛母所感召」，這些偉大的神通變化呢，都是因為們都那哇佛母所感召來的。為什麼這樣講呢，他的意思是說，就是因為她能夠去跟他修，修成功嘛，所以使

得他有這麼大的成就，這是在讚揚她的功德啦。你看她能夠「以身莊嚴顯師德」，她把自己的身體獻給蓮師，這樣子使大家了解說，蓮師是具德的，不然人家為什麼願意這樣做？還是國王的女兒耶。「水火自在師前讚」，是說他們不是被綁起來要燒嗎？結果火也不能燒他們，而且變成在湖裡的蓮花上面，水火都能自在。「難調能調助神變」，她不但使全國都能歸依，一個國全部歸依多不容易，難調能調，而且幫助了蓮師的神變，她的「化度功德難思議」，化度功德就是說能夠使大家歸依佛法，她的這種功德是不可思議的。「能傾全國王臣眾，皈依師尊母前讚」，就是講我們已經講的這個事。「深巖伴師修雙運」，他們是在山洞裡修的。「兩兩成就無死身」，就是兩個人都成就了。因為這個東西，密宗講你修是合體修，成的時候兩邊都陰陽平衡，脈都開了，所以成就的話是同時一起。你看這些本尊，勝樂金剛，都是雙身，連這邊五大金剛，有沒有？都是雙身，它都是這個意思。「如此殊勝之果德，無量拜倒師前讚」，對於這樣殊勝的果位之德，我是無限的傾倒、拜倒。

「虹光無死之根本」，能夠證到無死虹光身的根本，這裡是指要靠修雙運，沒有這樣，照密宗講你太不可能了。當然有一種是你可以不靠修雙運，也是有辦法，理論上的，不過很難，你要靠日月的光引到身體裡，這是很難的，比起來雙運還是比較容易。「大樂大空之智慧」，那麼又能夠有那個智慧，

在最高的喜樂還能夠空，沒有執著，就是講這兩個都具備了。「如母美稱大樂王」，們都那哇有一個稱號叫「大樂王」，所謂「大樂王」的意思是能給予大喜樂的。「願速親見師前讚」，希望能早點見到這位上師。「我以無方分信心」，無方分信心是說我的信心是沒有哪一方、沒有分別，是完整的、整體的，並且不斷的一個信心。「信母能速如誓現」，我相信妳能夠像妳的願一樣，這裡的誓是指她的誓願，妳曾經希望有好的修行人，就要教導他的那種誓願，因為妳是無死虹身，我相信妳隨時都可以出現的。「又以無方分悲心，為利眾生願速見」，我又以完整的慈悲心，為什麼？為了利益一切眾生，為了永遠住世救度所有的眾生，所以也希望早點能看到妳。這裡強調的是我們希望妳快來，所依據的是我的信心跟悲心，都是完整的。這裡的完整，一方面是我沒有覺得是一個空話，完全相信是真的，另一方面你的悲心完整很重要，你是為眾生而求的，不是要自己怎麼特別，這種很重要，因為你有私心就根本不是在修佛法。「修氣修空修雙運」，你要達到修雙運得到四喜四空，你得修氣功，也得懂空性，也要有修證，也要修雙運。「盡其一切之支分」，所有這些應該修的這些法，「凡所有能見師者」，凡是所有能夠見到師傅的這些法，這些條件，「願我疾速能積集」，希望我很快的都能修成功了。你這些條件都具足的時候她才會出來，還不到時候也不行。「願得師母為助伴」，那麼希望得到師母幫助我成佛這樣子。

## 媽幾祖師讚

切斷身執化供施，智悲妙用融法界，  
無我難修示捷徑，創法反哺唯媽幾！

媽幾祖師，就是媽幾腦準，你知道那個施身法的祖師，她是很不得了的，因為照說施身法印度以前也有，她能夠把它變成法界大法，而且不只是不執著這個身體，而且這個身體變成代表整個法界的哪裡、哪裡，經過她的觀想變成整個法界的一個法。而且我執本來就很難抓，但是她看出來，我執的根源最主要是我們對身體有執著，故意從這個下手，使得不容易修的去我執變成有一個方法，而且把這個法與全法界連在一起，而且用來供施，就是欠債還啊，充份利用，不但能夠解除我執而且能夠利用，利用變成積極的正面貢獻，這真是很大的智慧。雖然是一個法但是不得了，所以我現在在講說我那個大圓融，有沒有？一想起來，她就是在做這個事情，隨便一個修法要是能這樣去的話，就變成法界的一個大法，所以我說她切斷身執轉化為供施，上供下施，而且把智跟悲合起來的妙用，是融合整個法界，這裡面你看，她用整個法界的東西，供也是為整個法界，她那個智悲的圓融真是妙極了，而且無我本來是難修的，因為找不到我在哪裡，她給你一個捷徑。那麼她創出來的法，反哺是說唯一的法由西藏又傳回印度去的是她的法，別的都是印度來，印度來的，對不對？西藏這邊弄出一個東西來，印度反倒要學了，只有這位女祖師的法是這樣的。

## 當今多吉勒巴讚

敬禮 荷擔蓮師事業當今多吉勒巴大護法前  
無死蓮華生，緣俱義利藏，  
事業無盡！伊誰堪擔當？  
具誓名稱遍，多吉勒巴尊，  
悲徹骨髓，如影隨眾生。  
心種紅黑只，以誅而懷之，  
光明周遍，魔背到芒刺。  
圓睜忿怒目，眈眈如虎視，  
襲掠魔心，令住大善逝。  
右手天鐵椎，椎擊心要幹，  
守護本淨，堅定大圓滿。  
左手鼓風筒，扇起智慧焱，  
燒盡三有，而不著草茵。  
騎具神足羊，如電光迅速，  
承辦事業，大力大振作。  
三界爲動搖，大地爲鎮伏，  
三百六十，兄弟威德足。  
十二護法母，斷犯戒身命，  
且猛且慈，如母怒撻嬰。  
末世五濁盛，佛子沙中金，  
如護己目，主眷如僕媵。  
誰作煩惱者，違大圓滿見？  
抓破心魔，誓語其憶起。

具見諸行者，堅固四性戒，  
遊戲神變，誓語其憶起。  
死魔與病魔，天魔煩惱魔，  
佛芽多障，誓語其憶起。  
巖處穴居者，久修未證者，  
開發功德，誓語其憶起。  
善妙承事者，大樂授予者，  
攝受順利，誓語其憶起。  
反蓮師法者，毀謗與阻障，  
緣俱義利，誓語其憶起。  
復興蓮師教，爲三有依怙，  
宏願相契，誓語其憶起。  
大教大果乘，大法大化導，  
大事大業，誓語其憶起。  
聞尊誓語者，誦此讚詞者，  
顯智悲力，誓語其憶起。

接著是蓮師的事業護法，當今多吉勒巴的讚頌。「當今」的意思是具誓，「多吉」是金剛，具誓金剛鐵匠，「勒巴」是鐵匠，密宗什麼東西都是金剛、金剛的。那麼先敬禮他，「敬禮荷擔蓮師事業當今多吉勒巴大護法前」。「無死蓮華生，緣俱義利藏」，所謂「緣俱義利藏」就是蓮師他很特別，他曾說：「跟我有緣，我就會使他得到佛法的好處。」義就是正義，「好的」的好處。為什麼這樣講呢，

因為有緣的並不一定是好緣，佛法講都要有緣起才能，無緣是沒辦法，但是一有緣，善緣固然幫你成佛，你罵我、侮辱我、殺我、害我，我全部都要使你成佛，這叫做緣俱義利，就是不管對我好壞，只要有緣都要使你成佛。那麼緣俱義利這個「藏」，這麼大的一個事業，這樣的事業是無盡的，是做不完的，你看那些壞人，惡業還沒有清以前，先要改過來，再往好的走，往好的走有時候又怠惰，又退轉又什麼的，有沒有？非常困難的教化眾生。這樣的無盡的事業，「伊誰堪擔當」？是誰能夠擔任這麼樣一個事情啊，這種無盡的事業誰能做啊？「具誓名稱遍」，他是發過誓要護持的，而且他們這種通常是這樣，皈依哪個就是哪個，他是對蓮師，所以他是蓮師的特別護法，他發誓：「蓮師，你的弘法事業我要擔當。」這樣子。這裡有一點，密宗裡面很多護法本來是魔，魔來考驗，或者來搗亂什麼，然後被感動，被感化，就發誓要護持。這一點也很重要，密宗的法這樣子也是度眾生嘛！你使他變成去做法務，就能積功德，他就有希望了。如果你不懂這些，就說魔我跟你鬥，鬥還不一定鬥得贏呢。所以這個地方很厲害，法徹底的話，什麼東西都不會敵對，離開對立，想要怎樣轉化，怎樣轉化，使大家都好。你想，如果多一個敵人，弘法又會多一個阻礙，你要使他能看到這樣做，真的對大家好，讓大家合作更好，力量就都合起來了。「名稱遍」，他的名聲到處大家都知道的，就是這位當今多吉勒巴，金剛鐵匠這一尊。這是回答前面的，

誰能擔當啊？就是這個人。

他是怎麼樣呢？「悲徹骨髓」，他的悲心不是只有表面的，滲透到骨子裡面去了。「如影隨眾生」，救護眾生他一點都不捨，隨時跟得緊緊的，像影子一樣跟著眾生。「心種紅黑只」，心種是心輪裡面的種子字，是紅黑色的一個「只」字，那是藏字，我們只知道音，只有「只」這音的一個藏字。他們的種子字都是一個藏字。「以誅而懷之」，為什麼是紅黑色呢？黑色代表誅法，紅色是懷法，紅黑色是表示對有的魔，表面上是滅魔，但是在滅魔的同時，就是殺活同時，一邊使他死，一邊把他的神識遷到淨土去了，這樣就是「以誅而懷之」，一方面是殺了他，另一邊是讓他去了淨土，使他皈依佛道。「光明周遍，魔背到芒刺」，他的光明是周遍的，魔一遇到好像芒刺刺到背一樣，為什麼是魔背，就是魔遇到光要跑了，背向著光，結果背就被光刺到。「圓睜忿怒目」，他的眼睛圓睜得很大，很憤怒的。「眈眈如虎視」，像老虎看著獵物一樣，虎視眈眈。「襲掠魔心」，所謂襲掠是乘著魔一不注意，「咻」的，把他神智奪走了，所以叫襲，偷襲嘛，掠是奪走。「令住大善逝」，使他死掉了。為什麼叫大善逝？雖然他使他死掉，但是使他歸入法身，歸入淨土，所以是「令住大善逝」，等於成佛一樣，回到法身去了。「右手天鐵椎，椎擊心要幹」，你看當今多吉勒巴的像，底下那一排四個是護法，從右手邊算過去第三個，第一個這個是五尊

長壽女，第二個是紅象鼻王，第三個就是當今多吉勒巴。然後第四個叫雅火拉，有沒有看到有一句話說「慧目遍身閃」，你看他全身都是眼睛。另一頭的第一個是阿松媽，阿松媽有一個頭髮，就是一束髮，一個眼睛，一個牙齒，一個乳房在中間的，什麼都是一個，為什麼呢，她是智慧護法，代表法身，什麼都是唯一，一切都是一體嘛。再過去應該是蒲巴，蒲巴金剛，他可以作本尊也可以作護法，你看他拿一個蒲巴在最前面，兩手抱著。再過去是六臂大黑天，六隻手的，是觀音的護法。再過去是白色的六臂大黑天，兩個差不多，但是他是白色的，白色的這一尊，是蓮師的特別法。因為有人請過，問有沒有辦法修一個法，上師、本尊、空行、護法都有，蓮師就傳這個法，是他自己變的，所以上師、本尊、空行、護法都在這裡面。那麼白色是什麼意思，密宗白色，一種是清淨消業，一種是增長的意思，這一尊是增長的意思，他可以使你福緣、智慧、壽命增長。

我們再來注意看一下當今多吉勒巴這個像，這裡說他右手天鐵椎，有沒有看到右手拿的那一個，天鐵是什麼？就是天上掉下來的隕石，隕石裡面有的有鐵的、金屬的，掉下來的隕石裡面的鐵礦，所煉成的一個椎子，是打鐵用的。左手拿的是一個鼓風筒，壓縮後風可以出來，因為他是鐵匠需要煽火，就是用那個鼓風筒。他騎的是神足羊，騎的那種羊可以走很快。右手天鐵這個椎是在幹什麼呢？椎擊

心要幹，蓮師因為是紅教，紅教有最高的法大圓滿這些，意思是說護法打下來打的是要幹什麼？是要千錘百煉，使你什麼都沒了，只剩下這個最重要的心要。因為大圓滿裡面有一種教授叫錘擊三要，通常是講不管過去，不管現在，不管未來這一類的意義，把這個跟那個連起來。他就說了，是要「守護本淨」，以打鐵來比喻，雜的都沒有了，剩下就是本來的清淨，「堅定大圓滿」，你看，都是在講這個法嘛！然後他左手拿鼓風筒，是要扇起來什麼呢？你如果把他當成普通的鐵匠就沒有意義了，他已經是神明，是護法，他扇起來的火是智慧的火。那麼這個智慧的火，下面這句很有意思，他說「燒盡三有」，三有是什麼？是欲界、色界、無色界。把這三種實有，欲界、色界、無色界的這個，用空性的智慧，對他們都不再執著，所以叫做「燒盡三有」，知道嗎？「而不著草茵」，是說實際上連那個草地也不會燒起來，因為他所謂燒掉的意思是，燒掉你把他們認為是實在的那種執著，這個智慧對一切，三有就等於我們的一切經驗，不執為實有，那麼他就不再是你所謂的那個三有了，都是空性，所以就沒有三有，對不對？這種智慧的解脫以後，你根本不需要對他做什麼事情，完全完整的。所以像陳上師自己的書裡就寫，張澄基不懂這個，說：「你怎麼會寫把三有都燒著了，而草都燒不起來？」，他不懂這個意思。因為照不懂的人來看，三有裡面當然都包括這些草啊！

「騎具神足羊」，他騎的那隻羊是有神足的，神足就是有神通，能很快的跑到哪裡去叫神足，它就像電光一樣的迅速。「承辦事業，大力大振作」，他承辦蓮師交代的這些佛法的事業，用很大的氣力，而且很努力的在做。「三界為動搖」，表示他的威猛使得三界都震動了。「大地為鎮伏」，遍大地所有的有情也都被他鎮伏。「三百六十，兄弟威德足」，他有部屬三百六十個兄弟這樣的意思。「十二護法母」，他的太太有十二位，這個陳上師後面有寫，他問貢噶師傅，貢噶師傅告訴他，他才知道。我自己那一次看到的畫傳裡倒沒有顯十二個，是顯一個，他跟他太太而已，我只看到這樣。「斷犯戒身命」，這些護法母也是忿怒護法，對這些犯戒律的要斷他生命，當然就是殺他，斷他的身，斷他的命。「且猛且慈，如母怒撻嬰」，他說明這是很猛烈的，但是他有悲心，這樣做只是像母親要教訓小孩，打小孩一樣。你若知道從不是只有一生來看，把你殺死並不是你就完了，他只是把你的神識換到淨土去，使你重新做人，等於那個意思而已。「末世五濁盛」，在這個末法時代，劫濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁這五濁很熾盛。「佛子沙中金」，真正的佛的兒子，就是真正的修行人，照著佛講的在修的人，像沙裡面的金子，沙裡面的金子當然很少。「如護己目」，他護持像金子一樣稀少的修行人，像保護自己的眼睛那麼小心，一個人對自己的眼睛當然小心保護。而且「主眷如僕媵」，這裡的主眷的意思是，護法是以修行人為主，他是

做你的眷屬，他來幫忙你，那麼這個關係是他來承侍你，像你的僕人或者侍女這樣。

再來問說「誰作煩惱者，違大圓滿見」，是誰使任何人有煩惱，就跟大圓滿的見解不合了。大圓滿見其實是已經進入一體，沒有分好壞，也沒有對立，沒有佛，沒有眾生，一切都解脫，所以他不用做任何事，他一那樣懂的時候，別人看他這輩子如何悽慘什麼的，他也無事，當下就解脫了。為什麼你不能做到這個，違背了大圓滿的見解，是誰惹起這些煩惱呢？他說「抓破心魔，誓語其憶起」，這個「其」是應該的意思，誓語你應該要憶起來，就是說，當今多吉勒巴啊！你要憶起你的誓語，如果有誰在煩惱的時候，你要做什麼呢？你要抓破心魔。心裡有人我見，有什麼見的這些不正見，才會有煩惱，你要把這個煩惱的根去除掉，如果能這樣想也是且猛且慈嘛！要是真的能把這個不斷在煩惱的那個根除掉的話，這個人不就解脫了嗎？再來他說「具見諸行者」，具見是說有正見，有佛法正見的這些行者，特別在這裡他說「堅固四性戒」的話，這個見就要講是大圓滿見。具大圓滿見正見這樣的行者，堅固四個性戒，要他幫助什麼呢，使得有正見、大圓滿見的這些行者，能堅固他的四個性戒。性戒是什麼？是法性，法性有什麼戒條呢？你看陳上師的《曲肱齋文二集》那本書有一篇〈大、小乘修空及密乘大手印、大圓滿、禪宗辨微〉及〈蓮師大圓滿教授勾提〉，裡面都有講這些。四性戒即無實、廣

大、獨一、任運。無實是沒有絕對獨立存在的意思，沒有實在；廣大是因為無限，無限當然廣大；獨一是說不是只有他一個，一切就是這一個而已；任運是隨緣，也可以說隨著緣起，沒有偏好，自己不去說這樣比較好，那樣比較好。那麼具見的這些行者，又要幫助他能夠堅固這四種性戒，而且要懂得這四性戒要當做一體看，就像我說的慈、悲、喜、捨，因為他是一個東西的各面，你不能想成一條，一條的，你要想成說，他只是要這樣講才能把這個整體的意義弄出來，只講無實的話，他有了界限怎麼辦？他要廣大才行，他要單一才行，要沒有偏愛，都要這樣懂得圓融。所以也可以講四性戒其實是一個戒，只守一條是不行的，懂那個精神的話，是整個一體的。「遊戲神變」，一方面幫助他守這些，另一方面因為他能夠守這四性戒，就像進入法身一樣，他就法身一體，能夠進入法身一體，則救度事業，一方面是充滿神變，就是神通變化，一方面就像在遊戲一樣，因為他是任運的，他沒有非要這樣，非要那樣，或者非要救度什麼，不是，就緣起到這裡，這個人只能點這麼一句，或者只能帶到這麼一層，這種種都是隨緣在做的。而且他心中沒有執著、得失，所以像遊戲一樣，並不是毫不在意的那種，他這種遊戲是任意自在，沒有特定的，是自動自發的救度，他已經覺得是同體的時候，他當然救，他並不是定了一個目標，要達到什麼，不是，就像母親看到小孩倒下去，自然就拉起來那樣而已，不用想的，沒有念頭的。

再來就說要他「誓語其憶起」，哪些事情呢？「死魔與病魔，天魔煩惱魔，佛芽多障，誓語其憶起」，這十九個字一句話要一起講，「佛芽多障」，佛芽是開始想成佛，已經發了菩提心，已經開始要修的這些人，他們有很多障礙，什麼障呢？死魔、病魔、天魔、煩惱魔。他們有可能剛修沒有多久，壽命不夠了；他生病了，又不能修了；煩惱起來也不能修了。天魔其實是屬於天神的魔，所以叫天魔，有一種魔他也是天神，但是他是魔神，不是有三十三重天嗎？有很多種天神，裡面有些是魔，而且更好玩的是，不但是魔，有的魔又變成護法，你看那個護法諸天表，裡面就有寫，有的就叫魔子、魔子什麼的。我不記得是哪一尊，他生的小孩是天子，他們都是化生的，一半是天神，一半是魔，但是到後來都變成護法就是了。所以我說的天魔就是指這一類，你要詳細的說明，就要去找佛學辭典了。「巖處穴居者，久修未證者，開發功德，誓語其憶起」，為了修行而住在山裡、洞裡，深山的山洞裡的這些人，或者已經修很久而還沒有證量，沒有證到的人，請你要憶起你的誓語來，做什麼事呢？「開發功德」，使他的功德早點發出來，使他早點成就。「善妙承事者，大樂授予者，攝受順利，誓語其憶起」，能夠很貼切的把事情辦得很好，來幫助行者的這些人，「大樂授予者」當然是指空行母，或者女的修行者就是空行父，這些「攝受順利」，能夠很順利的讓他們都歸來護持，請你要記起來，

要幫忙做這個事了。

「反蓮師法者，毀謗與阻障，緣俱義利，誓語其憶起」，有些人是反密宗的教導，說毀謗，要阻擋、障礙什麼的這些人，你要記起來什麼呢？「緣俱義利」，蓮師的教導是有緣都要幫助，反倒要幫助他。「復興蓮師教，為三有依怙，宏願相契，誓語其憶起」，就是我們現在要把密宗，特別是蓮師這一派的教法，使他復興起來，成為三有的依怙，就是所有欲界、色界、無色界的有情的依怙。「宏願相契」，這地方是說，我想要這樣子，我要復興蓮師教，做三有的依怙，我這樣的願跟你原來發心護持的願是相契的，對不對？他也是護持蓮師，蓮師也是做這些事嘛！所以請你要憶起這些誓語。「大教大果乘，大法大化導，大事大業，誓語其憶起」，密宗這個教導是廣大的，卓越的，是大果位的教法，大的法，大的化導。請你記得，我們做的是這些，這麼偉大的事情，你要記得來護持。「聞尊誓語者，誦此讚詞者，顯智悲力，誓語其憶起」，凡是聽過你的誓語者，其實前面這裡一方面是說，你應該要記起來你的誓語，同時也就等於說他也發誓過做這個事情。所以他說「聞尊誓語者」，現在聽到我唸的這些的人，也聽到你的誓語了，還有誦這個讚詞的人，如果旁邊有聽到，聽到的不一定是人，有時候附近鬼神經過都聽到。我們一唸這個讚頌，唸的跟附近能聽到的，要他們怎麼樣呢？請你記住都要幫他們顯智悲力，使他們的智、悲、

力都開發出來。顯的意思是說，本來眾生一切都是佛，佛的話一切本來具足，只是顯不顯而已，從那樣講，甚至他做壞事都是顯病行，他的本性上沒有好，沒有壞，根本無生，沒有絕對的東西，所以本性上毫無動搖，毫無改變，他現在做壞事只是說，佛顯一個病行來教眾生說這樣不好，顯了病行以後，惹出很多麻煩，受很多苦，也可以這樣看，有沒有？從這個觀點來講，現在他還沒有智悲力，他本有具足，只是不顯嘛，那麼你要幫忙使這個顯出來。好，那麼這個就講完了。

## 韋馱菩薩啟請頌

護持佛法大將軍 四大天王咸追隨  
漢地寺宇普供奉 顯揚聖教無餘力  
眷顧行人為親子 適時鼓勵與補給  
如護陳師未暫離 恩光及我以利眾

〈韋馱菩薩啟請頌〉頭一個就說「護持佛法大將軍」，因為他是顯將軍的樣子，是護持我們佛法的。「四大天王咸追隨」，這是陳上師說的，四大天王也是聽他指揮的。「漢地寺宇普供奉」，這一點很厲害，漢地不只是我們中國，你到任何有華僑的地方，只要有蓋中國式的廟，裡面都是供韋馱，現在當然連關公也是，通常都是一邊韋馱一邊關公，但是我也看過有的還不知道關公，就只有韋馱，韋馱是一定有的。「顯揚聖教無餘力」，不是有一篇叫〈顯揚聖教論〉嗎？我只是用這個名字，就是他弘揚我佛的教法，不遺餘力，盡心盡力這樣子在做。下面說「眷顧行人為親子」，這是以我的經驗來講，我跟陳上師沒有多久，有一次就看見韋馱菩薩，就是這一尊，夢裡顯現他牽著一個小孩，一個五六歲的小孩就是我。這一尊顯過好多次，還有一次是我在閉關的時候，我躺在床上，覺得他就在旁邊通浴室的門口，像整個門一樣那麼大，不是看到而是感覺得到他在那裡。「適時鼓勵與補給」，感覺他在關房出現那時候，我太太家裡正好寄一筆錢給我們，幫助我們的生活費，我們剛到美

國，我太太也還沒有工作，我又是學生，全靠家裡支持，所以我說「適時鼓勵與補給」，連那個錢都是他在後面幫助，就像陳上師也是這樣。後來我照「施無畏像」就是用他照的，但是夢裡看到的就不是顯那個了，「施無畏像」顯的是比人大一些，整個金的，重點是這樣，整個是金子，是活的可是連身體都是金，全部金哪！那一次他顯很久，差不多三十秒，我這樣仔細看才知道，噢！原來全部是金，金身這樣顯。然後門口一進來那個畫的那尊韋馱菩薩，那是以前在洛杉磯一位夏老師畫的，他在畫的時候夏老師說韋馱菩薩顯過好幾次，讓他看該用什麼顏色。那一尊也在我的夢裡顯過，是在《一曲十彈》的書在台北印好後，我爸爸先航空寄兩本給我，我並不知道，書要到的那天早上，就顯畫的那一尊。所以後來再版的時候，就把那一尊放在書的封底。「如護陳師未暫離」，陳上師一輩子主要是韋馱菩薩護持。「恩光及我以利眾」，我求他也一樣的照顧我們，使我能夠利益眾生。

## 祈祐偈

敬禮大恩門一切依護  
總集文殊示現陳上師  
祈加被善信令得如願  
離苦得樂福慧咸增長

敬禮大恩門一切依護，總集文殊示現陳上師，祈加被善信令得如願，離苦得樂福慧咸增長。再來是〈祈祐偈〉。因為我常常給人家祈禱，我就想若是寫這樣一篇，每次用同樣的，那麼習慣的力量就會更大，不需要每次再去作一個什麼，所以要寫得很完整。你看這個頭兩句，我們當然是向陳上師祈禱，因為他是我們的根源，密宗就是你的上師一路傳下來的。我們敬禮的「大恩門」，指的是密法，整個密宗的教法，當然你也可以說是佛法，這裡我們偏重的是密宗，一切的依怙，所有的上師、本尊、空行、護法，你敬禮他們，但是你要想成密宗以上師為一切的代表。他們這些都集中在哪裡呢？是文殊所示現的陳上師。頭兩句是這個意思。那我祈禱什麼事情？加被善信，是任何善信，也是現在我們在為他求的善信，有正確的信心的這個人讓他如願，但也不是壞願讓他如願，所謂讓他如願是使得他能離苦得樂。佛法根本上是離苦得樂，而且離苦得樂還不夠，我們要他究竟成佛，所以我們說福慧咸增長，這裡面的意思是，你不可能求他一下就成佛，只能求這個人要是能夠在佛道上好好的走，一直福慧增長，就不得了了。

## 大海龍王讚

龍心慈憫比海深 雨露普降潤大千  
寶瓶垂納為菩提 福緣眾生咸蒙恩

最後我補上去的，有讚龍王的，〈大海龍王讚〉。「龍心慈憫比海深」，海龍王他的慈悲，他憐憫眾生的心比海還要深，通常龍宮在海裡，所以我們用海來比喻他的慈悲比海還深。「雨露普降潤大千」，他管的是下雨的事情，使得整個世界，整個宇宙都得到潤澤。「寶瓶垂納為菩提」，他接受我們寶瓶的供養，是垂納，是我們求他接受，他為什麼接受呢，是因為菩提心。他根本不在乎這一點點東西，之所以肯做是因為你們表達了信心，你們有一些供奉，他接受然後加持你，使你的事情轉好，使你的修行順利，增加你的信心，這樣也是弘揚佛法，使大家更努力向佛，他也積集了他的功德。一個人若要成佛，不可能不做任何佛事，不幫助眾生，就可以成佛，沒有這回事，一定要做的。他所以肯收這點東西完全是菩提心，幫助眾生向佛，也幫助自己積集資糧成佛，成佛也是為了完全的救度眾生，整個是菩提心，沒有私心在裡面，沒有說我要怎樣、怎樣。「福緣眾生咸蒙恩」，能夠知道他、相信他，有緣、有福報，能夠出錢來求的，這樣的眾生叫福緣。因為有的不相信，有的沒有機緣可以相信或者知道這種事，有的沒有那個能力，兩百塊美金他也出不起，有種種的問題在，對不對？所以有福緣的眾生都得到他的恩澤。

# 《十五供養本尊讚頌集》

## 勝樂金剛讚

敬禮 上師勝樂金剛無分前  
嚇爲無生體空超言詮，嚕爲無滅離於眾因緣，  
噶爲無依不住任何處，禮讚普賢如來所顯前。  
飲者受用無漏大樂花，血者諸佛慧命之精華，  
常樂我淨四德總集者，禮讚本尊勝樂金剛前。  
天衣欲飛氣概何軒然，十字杵高事業任運圓，  
菩提半月愉悅無窮盡，禮讚本尊上方勝莊嚴。  
不入虎穴焉能得虎兒，以毒攻毒取所調虎皮，  
無畏解脫出入蓮花裡，禮讚本尊下方妙威儀。  
諸法清淨妙欲淨無邊，俱生大智顯露歡喜禪，  
誰能體味刹那超三界，禮讚本尊所抱亥母前。  
身受心法四念金剛堅，息增懷誅四事自在全，  
四身四智四德皆配合，禮讚本尊四方空行前。  
遊戲神變解脫成天真，慧劍長倚護持密行人，  
鴉面無染變現復變現，禮讚本尊化現護法身。  
巖處甚深尸林誰問津，降格相從主眷作山神，  
悲願宏深誓爲法戮力，禮讚本尊羅叉依怙身。  
我如小嬰仰瞻秋空晴，渾身拜倒何日慰我情，  
忽然顯現我心清淨裡，禮讚本尊二十四壇城。  
主伴三壇外護總集恩，惟念七字能消萬劫冤，

轉變心識地道得自在，禮讚本尊無上妙真言。  
末世眾生貪欲極熾盛，甚深妙道險哉極難行，  
如蛇在竹或升或墮落，誰為拔度悲淚仰壇城！  
妙法無比賢劫不常傳，似犯實守勒馬於巖懸，  
氣脈障難如盲處夜半，誰為援手哭訴主眷前。  
具戒出離起分已深入，明空妙定菩提心增益，  
如斯感得亥母示現因，導瑜伽士各知所緩急。  
師恩覃深徹底通下情，本尊佛母愛我如小嬰，  
護法慈祥嘉善矜不敏，群德栽培順緣助早成。  
啓請啓請金剛大抽擲，佈施妙智除眾心煩熱，  
啓請啓請蓮花大騰挪，佈施勝喜令住安樂窩，  
廿四壇城獨留猶未隱，究為誰者我殷重啓請，  
願賜無死大樂智慧身，接最後機莊嚴大悲憫！

現在開始講十五的時候供養本尊的讚頌集。頭一篇是〈勝樂金剛讚〉，是陳上師寫的。陳上師他顯過綠度母、文殊、金剛薩埵、勝樂金剛等等，所以他可以說本尊很多，但是他自己大概修的時候本尊是勝樂金剛，你看他這四個大的唐卡，上師、本尊、空行、護法這樣下去，本尊的地方就是勝樂金剛。勝樂金剛也有畫單身的，不過應該都是想成是雙身，因為密宗的法，密宗的本尊這些，就算畫單尊其實也有雙尊的意思，在哪裡呢？在他夾的那個天杖。你知道天杖是什麼嗎？就是那根很長的，上頭有三個人頭，最上面是骷髏頭，中間是有肉的頭，底下是藍色的頭，直直的一根，那個叫卡章卡，卡

章卡大概是梵文吧，他們翻譯成天杖，這個天杖就代表他的伴。如果畫勝樂金剛單尊，夾著這個天杖就表示亥母在那裡。你看蓮師的像，蓮師的雕像，他是一尊可是他夾著卡章卡，那就代表他的伴。你看那邊亥母也是單尊，她也夾著卡章卡，代表勝樂金剛在那裡，密宗就是這樣。我那天講的蒲巴杵就是這個，他抱著蒲巴杵在那裡，前頭尖尖的這就是蒲巴杵，三尖然後這邊有個獸頭，這裡有三個面這樣子。「敬禮上師勝樂金剛無分前」，你修這些法的時候，都要想成上師、本尊無二無別的，他就是上師，上師就是他。

「嚇為無生體空超言詮」，他前面這三句「嚇」「嚕」「噶」，嚇嚕噶是什麼？嚇嚕噶也是梵文，意思是成就雙身的金剛，它的意義則是飲血尊，喝血的，他並不是吃人喝血那個意思，而是喝那個佛法精華的意思。密宗來講佛法精華有更深的意義，修雙運的時候，得到男女紅白菩提的圓融、交融。亥母手中不是捧著一個顛器？顛器裡面是甘露，甘露就是紅白菩提混在一起，他的意思是這樣。這是真正的精華，因為他不只是物質的，而且是有空性的智慧才會有紅白菩提的，所以是精華。因此飲血尊的意思是經過雙運，享用亥母的紅菩提那種意思。那麼他把嚇嚕噶當作三個字來解釋，通常佛法裡講空性，無相、無生、無住或者無常什麼的，你看他講「嚇」為無生，「嚕」是無滅，就是不生不滅，講空性。這個無生不是平常說生是沒有的這個意思，

而是說不是真正有一個獨立存在的這個生，緣起上來看當然有生有滅。「嚇為無生體空超言詮」，體空是當他證入空性，因為根本沒有對立，也就沒有辦法用言語來解釋。「嚕為無滅離於眾因緣」，空性沒有對立，不落兩邊，所以不生也不滅，就是無滅。離於眾因緣，本來這些是緣起的東西，當大環境一變，其它因緣不具足，那就又散了，所以有生就一定有滅，以緣起來講。「嚕」是代表空性不滅的這一面，因為不滅即不為眾因緣所限，空性是遍一切處，是即於一切，一切因緣裡面還都是空性，他就是不為他們所限制的意思。這裡的離於眾因緣不是離開了，而是說不被他們所限制，所以他才能無滅嘛！「噶為無依不住任何處」，「噶」，空性這個東西，其實是一個觀念來解釋一切是緣起。他沒有自性，可是他又不是沒有，要解釋這個有，這個因緣和合可以出現的，這到底怎麼說呢？就要假定全部根本上是一樣的。空性是等於發明出這樣一個觀念來解釋。你說根本上都一樣，雖然因緣合的時候有，因緣滅的時候，剛剛有的那個沒有了，可是基本上並不是一切都空無的，還是有東西在，只是因為因緣而一切在變而已。但是作為這些東西共同有的這個性質，如果抓一個一個的時候，沒辦法去了解怎樣不被這些一個一個條件擋住的情況，所以要講一個空性，一切根本都是有一個一樣的東西，既然這個東西大家都是一樣，就不能有任何特性，若有特性，跟別的東西碰在一起就會產生影響，那個東西就變成不能現出原來的樣子，所以這

個沒有特性的東西就說他是無依了。既然大家都有的，就不靠哪一個，這裡無依的意思是不靠任何一個特有的條件，也不住任何處，不靠你存在就不是說只有你那裡有，所以是到處都有。一方面是不住任何處，其實另一面就是遍一切處。佛法這些基本觀念很難，你用話講都是講一邊，你講「不住」，圓滿講的話馬上又要講其實是遍一切處，這樣才會不住一邊。為什麼需要這樣？你可以是一個什麼地方都沒有的東西也是不住，對不對？所以要說清楚他有另一面，他是遍一切處。

「禮讚普賢如來所顯前」，現在敬禮而且稱讚。勝樂金剛是普賢王如來所顯的，而且我們人間有勝樂金剛的經典，密宗的經典叫做「續」，顯教的叫「經」，那麼勝樂金剛的續裡面講什麼你知道嗎？在人間頭一個傳勝樂金剛法的是釋迦牟尼佛。釋迦牟尼佛對一般的人只是傳顯教，有一個國王叫盎札菩提，他問說因為他是國王，他不能跟別人一樣出家這樣修，有沒有什麼辦法做國王還是可以修成佛的？釋迦牟尼佛就教他這個勝樂金剛的法，在人間傳這個法給盎札菩提。為了要教他這個法，釋迦牟尼佛就自己顯勝樂金剛。「飲者受用無漏大樂花」，他現在接著這個飲、血，就是要解釋剛剛那個「嚇嚕噶」。飲者能夠受用無漏的大樂花，所謂飲就是跟亥母雙運，為什麼叫無漏的大樂花？花是代表女的，她能夠給你大樂，對不對？她什麼地方無漏呢？照密宗的理論來講，如果真的修得好的話，女

的甚至月經就不來了，認為那樣就代表她不漏了。「血者諸佛慧命之精華」，他這裡飲、血的意思是這樣，說諸佛慧命之精華，精華在哪裡？紅白菩提。「常樂我淨四德總集者」，「常樂我淨」就是涅槃四德。這裡面「常」的意思，進入涅槃的話，就不像世間有生死、有變異，是那樣意思的常。「樂」當然唯有法樂沒有世間這種苦樂，會壞的樂。這個「我」不是說真的有一個我執，你證到涅槃又出一個我，那就糟糕了。他是一切都是一體那個意思的我，就是唯一。「淨」當然是純粹，沒有對立，所以是淨。「常樂我淨」這四個德都有的，因為他是報身佛，涅槃的德他都有，所以禮讚他的本尊勝樂金剛前。

這個本尊意思是這樣，你選一尊修他，因為我們人精力有限，不可能今天修這個，明天修那個，到時候每一個都不熟，也很難成就，所以挑一個，那麼這個就叫本尊。其實他還有另外一個意思是，這一尊最好選到過去生曾經修過的，理論是說如果你本來過去修的那一尊再修的話，因為有那個基礎在，不是更好嗎？一般來講不要擔心這個事情，為什麼？選一尊上師叫你修的，或者你自己，比方說剛開始的人去灌了一些頂後，覺得哪一尊灌頂，或者修哪一尊的時候感應比較強，有特別的感應來就選那一尊。嚴格講不是那麼重要，不管你以前底子怎麼樣，佛法這個東西是空性，是活的東西，是程度問題，不是死死的，你非怎麼樣不可，要是那樣也

是很完蛋嘛，等於一個執著一樣，有沒有？那就不對了。你專一去修，修到熟了之後，以前你修的也會顯現，即使不是同一尊的話，所以不要擔心這種事。

「天衣欲飛氣概何軒然，十字杵高事業任運圓，菩提半月愉悅無窮盡，禮讚本尊上方勝莊嚴」，現在先講的是四句一組的，他這是「禮讚本尊上方勝莊嚴」，你要看他的身體了，你看他那邊畫像，他上面那一圈漂漂亮亮的東西，就代表他穿的是天衣，圓圓的、花花的，披著一點東西就是了。他還兩手抓著象的皮，象的鼻子都露出來了，一個大象的皮披在後面。當然除這個以外，他前面還有衣服，就是天衣。說天衣像飛起來一樣輕飄飄的，他的氣概軒然，軒然就是很崇高的樣子。十字杵高是什麼？你看他那個冠，他頭上應該有一個羯摩杵作裝飾的，在那個髮髻上面，羯摩杵就是十字杵，沒有的話可能他沒有畫出來，或者頭髮夾著那個就代表羯摩杵。頭髮的兩邊不是凸出來嗎？會不會杵在中間？反正頭上應該有羯摩杵。還有你看到頭髮旁邊有一個半月形，那個也是下面要稱讚的。頭一個說十字杵高，就是頂上有一個十字杵，羯摩杵，在髮髻上面，這個代表他的事業任運圓，隨緣救度的事業都圓滿成就。菩提半月，他頭上裝飾的半月，是代表他的空樂是像半月一樣，為什麼用半月？因為半月是越來越滿，就表示他的空樂是無止盡會增長的，因為如果是圓的再來就是虧了，所以不是畫圓

的，畫半月就是越來越圓滿這樣。他說「菩提半月愉悅無窮盡」，表示他的空樂是無窮盡的。這樣在禮讚他的上方的這些殊勝莊嚴，他把他的意義表示出來了。

「不入虎穴焉能得虎兒」，因為他下面是虎皮，有沒有看到？他下面披著虎皮裙。頭一句我們一般講，不進入虎穴哪能取到虎兒呢？就是說你不到危險的地方，你得不到珍貴的東西。這是因為密法是很危險的一個法，可以墮落，可以什麼，但是你如果不敢修的話，怎麼能夠得到密法殊勝的結果？「以毒攻毒取所調虎皮」，修貪呢，就等於是毒攻毒，本來貪是執著，是一個很大的毛病，藉著修法使得貪變成本來清淨、純粹，不被它籠罩，還可以利用它來救度眾生，那麼這樣子的結果，就像平常講的以毒攻毒來救命一樣。他披著虎皮裙的意思是，他修這個危險的道，已經得到結果，把那個害人的老虎調伏了，所以得到老虎的皮。「無畏解脫出入蓮花裡」，為什麼底下是那麼莊嚴？因為修雙運是靠密處，他已經得到無畏的解脫了，他在貪裡面不用害怕貪，在貪裡能夠自在，能夠解脫，所以是無畏的解脫，他可以出入蓮花裡。在修雙運的時候，杵進出蓮花，蓮花指空行母的密處。所以說「禮讚本尊下方妙威儀」。

「諸法清淨妙欲淨無邊」，一切東西是本來清淨的，諸法這個法是一切東西的意思，所以這個妙欲當然是指修雙運這時候的這些得到的，或者希望的

這些欲，這些其實是淨無邊，他本來也是清淨的，而且因為他是本來清淨就沒有邊限，有執著的是在一個範圍內，因為你是在對立裡面，如果能回到本來清淨的時候，就沒有對立，也就沒有邊了，所以他的「樂」可以那麼大。「俱生大智顯露歡喜禪」，是說能修雙運修到本來的智慧可以生出來的時候。這個智慧很抽象，怎麼知道本來的智慧呢？是指雙運修到法身的光明顯現。禪宗的「禪」的意思就是法身，要參入法身，那時候就稱為歡喜禪，因為密法是快樂的，是喜的，這樣的法身裡顯露出來的的光明。那麼有誰能夠體味剎那間超越三界，欲界、色界、無色界這些對立的情況？為什麼是剎那超三界，因為證入法身光明的那一剎那，就是超越三界的。「誰能體味剎那超三界，禮讚本尊所抱亥母前」，一來亥母是能體會的，二來要體會就是要靠亥母，要靠她修雙運，要你的空行母，有亥母的證德的時候，你也證勝樂金剛，你們才能得到這個東西。

「身受心法四念金剛堅」，我已經領到了心法，就是最心要的東西的教導，因為密宗你要是懂得雙運，懂得雙運顯法身光明這些道理的話，那麼你就是得到他最重要的教導了。「四念金剛堅」，我有四個念，是像金剛一樣的堅固，哪四念？就是西藏古德說的四依：「心依于法，法依于窮，窮依于死，死依于岩」。心專注在法上，法要增就會窮，這樣的念是像金剛一樣的，窮到後來就是死，死在

哪裡呢？荒草碧岩中，死在野外嘍！陳上師的《短笛集》裡面有寫這首「四依頌」詩：「心依勝法法依窮，窮到將亡必有終，終此一身何處死？死於野草碧岩中」。「息增懷誅四事自在全」，他讚了亥母以後，接著要禮讚四方空行。勝樂金剛四邊有四位空行，通常是這樣，亥母本身是紅色，勝樂金剛是深藍色，四方空行主要是代表四種事業，因為密宗不管息、增、懷、誅，都可以用雙運法修，然後在蓮宮裡觀想，就可以做這些事業，做息、增、懷、誅。這四方空行是代表修雙運行那四種事業。所以東方是以密法的東方來講，不是以地理的東、南、西、北位置來講，是佛面向著的那一邊。譬如你畫一個壇城，佛前面那一邊就叫東，然後都是順著時鐘轉，往他的右手邊去就是南，背後是西，左手邊是北。（問：是不是人坐在中間？）不是，要以佛為主。你去領灌頂，壇城掛在那裡，佛像前面是東，然後順時鐘南、西、北這樣子轉。他的配法，中間是佛自己，四邊則為息、增、懷、誅；東方是息，南方是增，西方是懷，北方是誅。顏色來講，東方息法是白色，南方增法是黃色，西方懷法是紅色，北方誅法是事業部所以是綠色，也可能用黑色。我這裡講的事業的意思，平常是說東方是不動佛，南方是寶生佛，西方是阿彌陀佛，紅色嘛，有沒有？北方是不空成就佛，事業成就，不空成就是事業，所以是綠色。密宗的觀念，從中間第一個出來是東方，顏色也可以互調，白跟藍，藍跟白可以換，還有一種更可以換，比方說他現在偏重做懷法，可以把中

間想成紅色，中間的顏色就讓到西方去，那兩個顏色可以對調。勝樂金剛要修超度的時候，前面藍色的頭和後面紅色的頭可以換，變成紅的在前面，藍的在後面，全身變紅色，然後後面本來紅的那邊換成藍頭，都是活的，可以互換的，要看他的作用。你看這四方的空行，息、增、懷、誅這四種事業，都可以自在的完成。「四身四智四德皆配合，禮讚本尊四方空行前」，四身就是法、報、化還有體性身，四智就是五智裡面那四個，中間是法界體性智，東方配的是大圓境智，南方是平等性智，西方是妙觀察智，北方是成所作智。四德剛剛我們已經講了是「常樂我淨」，都可以配合了。

你看他一路稱讚下來，先本尊稱讚完，讚亥母，亥母讚完是四方空行，四方空行讚完呢，就讚他自己顯的護法，是誰啊？有兩個，頭一個讚的是鴉面的，就是四臂大黑天，現烏鴉的頭，我們供烏鴉就因為他是四臂大黑天的化身，所以他這裡說「遊戲神變解脫成天真」，因為他隨著情況任運，好像在遊戲一樣，他已經成就可以隨心所欲，做這個做那個，對他來講是很輕鬆愉快的。那麼神通變化是怎麼樣呢？天人也有神通變化，鬼也會變化，但在這裡他是解脫的，所以他的特點是成天真，一切不是存心的，是自然的反應。遇到苦他就自然想到替你解苦，看他愚痴就自然希望教導他智慧，就這樣子自然而然的。「慧劍長倚護持密行人」，這一段是在講四臂大黑天的情況。四臂大黑天有四隻手，前

面手上拿的是顛器跟鉞刀、右邊的手拿寶劍，左手拿的是三叉。他說他拿著智慧的劍護持密宗的修行人。「鴉面無染變現復變現，禮讚本尊化現護法身」，鴉面無染，因為烏鴉是黑色的，黑色就代表不動，不受其它的改變，不管什麼色遇到黑色還是黑色那個意思。不受其它的雜染又能有種種的神變，這是禮讚本尊所化現的這個護法四臂大黑天。四臂大黑天，有的人說，這只是一隻烏鴉，其實不是這樣的，我夢裡看過一群烏鴉降下來，全部轉成個子矮小的人身，手裡拿著種種武器的，這表示都是他的化身。

再來這個也是他化現的護法叫羅叉依怙，我只從〈護法海會眾總讚〉裡知道，羅叉依怙也是一對，就是有父佛、母佛。照這個講的話，應該是勝樂金剛和亥母變現的。「巖處甚深尸林誰問津」，在很深的山裡面，因為都在岩洞裡修行，在墳場裡修行，有誰來照顧你？都沒有人管了。為了照顧這些在深山山洞裡修的、在墳場修的人，所以「降格相從主眷作山神」，他是佛，而化現成什麼以便來照顧你們呢？化現成山神，所以羅叉依怙是一種山神，目的是為了保護這些修行者。「悲願宏深誓為法戮力，禮讚本尊羅叉依怙身」，他們慈悲的願這麼廣大、這麼深，是有誓願要來為法盡力的，這樣子來讚這個羅叉依怙。

「我如小嬰仰瞻秋空晴」，我像一個小嬰兒一樣，看著無雲晴空，秋空晴是指如無雲晴空之法身光

明，這是在講陳上師自己的經驗，他曾經看過他自己現一個小嬰兒，沒有明講是被亥母還是勝樂金剛抱著他，就是被他本尊抱著。「渾身拜倒何日慰我情」，我完全拜倒在地，而且問說，哪天才能滿我的願。因為我的心願是要成佛，哪一天才能成佛呢？「忽然顯現我心清淨裡」，所謂他心的清淨是在法身光明裡，陳上師常常進入法身光明，光明裡顯很多咒啊、手印啊、什麼教授啊都有。現在在講的都是他的經驗，而這些經驗裡也包括看到勝樂金剛的一些壇城，所以他說「禮讚本尊二十四壇城」。這個所謂二十四壇城，是他們西藏的教授裡面有講，說在我們地球上有哪些地方是勝樂金剛的壇城。我只知道陳上師提過一個「菩提迦亞」也是，就是釋迦牟尼佛成道那個地方，也是勝樂金剛的壇城。陳上師應該在光明裡有見到一些這些地方，才會這樣寫。

「主伴三壇外護總集恩」，再來這一段是要讚勝樂金剛的心咒：「喻啥，哈哈，吽吽呬」。他解釋這七個字這樣配，譬如「喻」是勝樂金剛，「啥」就是亥母，頭一個「哈」是四方空行，第二個「哈」是其餘無量的空行，然後頭一個「吽」可能是護法，就是四臂大黑天，第二個「吽」又是什麼…這樣子一個一個配下去。所以他說「主伴三壇外護總集恩」，主跟伴，勝樂金剛本身跟他這些伴，他的眷屬。三壇是什麼意思？它那個壇城，你看他們畫的那些壇城，中間是方的，最大的方的四邊有四個門。其實這像空中照像，這個建築是一層一層高起

來的。應該算是法報化這樣，化身壇城是最低的，進去以後高一點又一層，又一個門，那個是報身壇城，再進去又小一點，有沒有？那個更高了，那是最後的法身壇城。所以他說主伴三壇是這個意思，這樣就是三個壇了。「惟念七字能消萬劫冤」，這七個字的咒語意義上有配到主伴，還有整個壇城各方面都配到了，所以他說這些總集的恩，因為你一唸這個咒的時候，就等於想到他們，他們的加持也都來了。只唸這七個字呢，能把萬劫的這些冤業，就是你的業障，都能夠消掉。「轉變心識地道得自在」，不但消業而且可以轉變心識，使你從凡夫的心，凡夫的見解，轉變成佛法的、智慧的、菩提的，而且使你在修行上的五道十地都能夠自在成就。（問：什麼是五道十地？）五道是資糧道、加行道、見道、修道、無學道。十地是菩薩那個十地，初地菩薩，二地菩薩，…，到十地菩薩。所以「禮讚本尊無上妙真言」，持他的咒有這麼不可思議的功德。

「末世眾生貪欲極熾盛，甚深妙道險哉極難行」，末法時代一切眾生貪欲都很熾盛。其實這樣講，因為是講眾生的話應該不是只指人類，他意思是所有眾生都是欲念很強。密宗這個法是妙道，是一個很巧妙、高妙的法，而且很深奧，但是「險哉極難行」，很危險，很難修。因為你不了解的話，也許就在裡面又是執著又墮落什麼的，都有可能。「如蛇在竹或升或墮落」，密宗的法，蓮師教的說就像蛇在竹竿子裡面，你要嘛往上爬，不然就只有往下

走，意思就是要一直繼續修上去，你要是不繼續修就是墮落了。「誰為拔度悲淚仰壇城」，現在眾生貪欲又那麼重，不容易從貪裡解脫出來，法雖然非常好，又很難，要是不成功便成仁，整個情勢又險峻，那麼誰能來救度這些眾生呢？他貪那麼重很不容易解脫，要是懂得就貪來修呢，又是這麼困難，想到這麼困難的情況，不禁流下大悲的眼淚，仰望著壇城，期待勝樂金剛壇城裡所有的聖眾來救。「妙法無比」，無上瑜伽的這些法「賢劫不常傳」，我們佛法講現在這個大的時期叫賢劫，這個大的時代會有一千尊佛出來，這就很難得了，所以叫賢劫。但是照密宗講，雖然會出一千尊佛，裡面只有三尊佛會教密宗，所以是不容易聽聞密宗的，其它的佛因為這些眾生機緣不成熟，也不講密法的。（問：是哪三尊佛呢？）我記得是釋迦牟尼佛，可能彌勒佛也會教，然後再來是獅子吼佛。獅子吼佛是誰啊？就是大寶法王將來會顯的是獅子吼佛，這是陳上師講的。「似犯實守勒馬於巖懸」，修貪道好像犯了淫戒一樣，可是其實這些人是守著的，是守著淫戒的，為什麼呢？他要是真的能做到在高潮的時候也不漏的話，他就像「勒馬於巖懸」，向著懸崖峭壁衝過去，你看他好像要掉下去，要犯了，要粉身碎骨了，就在那個邊緣他能夠把馬拉住了，所以他沒有犯戒，就是懸崖勒馬這個意思。

「氣脈障難如盲處夜半」，修氣、修脈的過程中，你所遇到的這些障礙，我們的處境就像盲人在半夜

裡，內外都是一片黑，完全不知道的。「誰為援手哭訴主眷前」，像這麼危險的時候，這麼難得的方法，要修起來我們又是這麼的無知，誰能夠來幫助啊？所以就跟勝樂金剛的這些主眷哭訴，請聖眾來幫助。然後我們先看下面一行「如斯感得亥母示現因」，要能使亥母出現，就是說能夠有空行母來跟你修的這些因素，是什麼呢？「具戒出離起分已深入」，一個是具戒，你要守戒，一個是出離，你要出離世俗，這些是開始的時候應該做的，那麼這些你已經深入的做了，這些是起分，一個人開始要修行的時候要注意這些。那麼「明空妙定菩提心增益」，你已經能夠定在光明裡面，而且菩提心增長，這些是能夠使亥母出現的原因，你有了這些才有希望修雙運，才有空行母來跟你修。「導瑜伽士各知所緩急」，講這些出來使得瑜伽士，就是密宗修雙運的這些行者，上面列出的這些教導，讓每一個不同的瑜伽士，都知道現在應該緩什麼、急什麼，就是你應該先修什麼，如果你連起分都還沒有深入，那你現在急的是要先把具戒、出離做好，你那邊已經好了，就要注意你的明空妙定，你的菩提心，有沒有？這樣子的時候，他這個菩提心不只是說發菩提心，還一個意思是身體要照顧，使得你的白菩提、紅菩提增長。

「師恩覃深徹底通下情」，上師的恩像潭水那麼深，徹底的了解我們這些弟子的心，就是想要成就嘛。「本尊佛母愛我如小嬰」，噢！這樣來講，抱

陳上師的是亥母，本尊的佛母就是亥母，亥母抱著他。「護法慈祥嘉善矜不敏」，護法也很慈祥照顧我們，「嘉善」是說我們有什麼地方好的，他就獎勵我們，護持我們。「矜不敏」應該是說有什麼地方做得不好，他教導我們，憐憫我們不夠的地方，比方說我們智慧比較不夠，慈悲不夠，他可憐你還要照顧你、幫你這些發展。「群德栽培順緣助早成」，所有這些上師、本尊、空行、護法都來栽培我們的順緣，使我們的環境，修法的種種條件都比較順利，讓我們可以早點成就。「啟請啟請金剛大抽擲，佈施妙智」，那麼我啟請什麼呢？「金剛大抽擲」，金剛這裡指勝樂金剛的杵。請你做大的抽擲，因為這樣的時候勝樂很高，「樂」高的時候會「佈施妙智除眾心煩熱」。報身佛的樂是無私的，遍法界的，就會有加持傳出來，使得整個法界的眾生，心裡的煩熱，就是貪欲什麼的都可以消除。他佈施妙智，自己本身在空性裡面享那個樂，但是他沒有煩熱、沒有執著、沒有煩惱，那種力量傳播出來，使眾生都能體會到，而不再執著心中的貪欲，除眾心煩熱。「啟請啟請蓮花大騰挪」，請亥母她的蓮宮做雙運很大的動作，這樣出來的加持是什麼？「佈施勝喜令住安樂窩」，使那種他們才能達到的，那麼高的喜樂，讓眾生都能分享到，令眾生也都能得安樂。「廿四壇城獨留猶未隱」，本尊的廿四個壇城還留著沒有隱掉，因為有時候佛菩薩的這種聖地有的是隱境，比方說五臺山有文殊菩薩，你去碰來碰去碰不到他，有的修行人就碰到，甚至

還進去他的隱境。很難得的這廿四個壇城還沒有隱，都還在世間。「究為誰者我殷重啟請」，留下來到底為加持哪些人成就呢？我殷重的來啟請，希望我能夠是裡面的一個。「願賜無死大樂智慧身」，請你賜給我無死的大樂智慧身。我們原來不是講四身嗎？法、報、化還有體性身，體性身只是講法報化三身是一身，沒有分別。大樂智慧身是最後的，只有修密宗才會證入的，因為你沒有修雙運就沒有大樂智慧身。「接最後機莊嚴大悲憫」，希望我能證到這個，為什麼呢？能證到這個就可以連最後有機緣進入佛法的，我都可以接引他。那麼我要是能證到無死大樂的智慧身，我才能夠把最後可能適合接受佛法的眾生，那樣的眾生都可以救度。要是該度的一個都沒有遺漏，才能夠顯現佛菩薩的大悲憫是多麼的偉大。其實這個應該是無盡的，眾生因為輪迴無盡，就只好一直不斷的在救了。

## 勝樂父母頌

喻 敬禮 薄伽梵勇父自在  
如大火劫猛烈熾燃中  
其髮收束有如肉髻然  
獠牙威猛具大怖畏相  
身放千種光芒而熾然  
手持鉞斧繩矛與天杖  
虎皮爲裙而穿著天衣  
如煙如大闇色前禮讚  
喻 敬禮 薄伽梵母金剛亥母前  
聖母三界母餘難勝名自在  
部多畏長降母金剛大性母  
金剛座母他不能勝眼旋動  
能令毒盡母忿怒母獠牙母  
尊勝母能令愚令癡令懵母  
大瑜伽亥母欲自在母前禮

接著是〈勝樂父母頌〉。這個是西藏傳統的勝樂金剛跟亥母的讚頌，傳統都是唸這個，所以修勝樂金剛這個讚頌是很重要的。陳上師這個讚頌是怎麼來的呢？是他去西藏時，因為他不大懂藏文，所以請通事翻譯，上師用藏語解釋，那個通事用漢語講給陳上師聽，陳上師就當場寫下來，這個讚頌也是這樣翻的。而且傳統勝樂金剛頌的部分是八句，亥母的是七句，第一句敬禮什麼的也是本文。「喻敬禮

薄伽梵勇父自在」，「喻」是像唸咒的開始，它也有敬禮的意思。「薄伽梵」就是世尊，世間所尊重的人，佛的號有一個是「世尊」。「勇父自在」，空行父、空行母也叫做勇父、勇母，因為他們在空性裡行佛法的話很勇敢，他們沒有什麼畏懼，沒有世間的顧慮，所以叫勇父母。「自在」，他成佛了當然是自在的，不管什麼時候都是解脫的。「如大火劫猛烈熾燃中」，在很強烈的火焰裡，火焰猛烈的熾燃是像大火劫，佛法講有什麼劫什麼劫，有大火劫當然一直火燒著，那麼強的那種火裡面，就表示他的想法是勝樂金剛旁邊是火焰這樣圍繞著，其實這些火焰的意思是智慧，智慧把一切煩惱都燒得沒有了。「其髮收束有如肉髻然」，他的頭髮上面是這樣高起來，髮結起來，像肉髻一樣，因為肉髻本來就是頭頂上高起來。「獠牙威猛具大怖畏相」，勝樂金剛和亥母都有獠牙，都有四顆牙是狼牙，比較長一點，你看他們的像就知道，都畫有獠牙的。（問：為什麼會有獠牙？）表示他很勇猛，像動物都是這樣，食肉的不是都有獠牙？你看了他就會很恐怖、很害怕他的樣子。其實所謂恐怖、害怕，是你心裡不了解他，你看外表的感覺，他是佛不會有什麼壞意，只是他顯的像是這樣的。（問：為什麼要顯這樣的像？）調伏啊！因為密宗的話修貪道，要表示你對這些毒也能夠調伏，五毒嘛，有沒有？貪、瞋、癡、慢、疑是五毒，他能夠調伏，而且你要知道佛、菩薩是自在的，你不要想說他現怖畏像就永遠是怖畏像，沒有這回事，他什麼像都可以

現，不要被那種觀念弄錯了。「身放千種光芒而熾然」，從他的身上放出千種顏色不一樣、強度不一樣的種種光芒，而且是很明亮的。「手持鉞斧繩矛與天杖」，他有十二隻手，你注意數就知道他有十二隻手，手上拿著這些，中間是鈴、杵，有兩隻手是拿著披著的象皮，然後有拿著天杖，最長那根是天杖，有斧，短短柄的像斧頭的那個，有鉞刀，就是彎刀，有三尖叉的，另外那邊有提著人頭什麼的，這裡有寫鉞、斧、繩子、矛、天杖，他只舉了幾個，其實是十二隻手。「虎皮為裙而穿著天衣」，這個我們在上面解釋也有講過，他下面披的是虎皮，上面穿的是天衣。「如煙如大闇色前禮讚」，因為他是光明身，講如煙的意思是，他是黯色，深藍色，但是是虹光身，其實是透空的，煙是虛不是實的。

下面讚亥母，「喻敬禮薄伽梵母金剛亥母前」，薄伽梵母就是女的世尊，她主要的名字是金剛亥母。亥母的頭上偏右這邊有一個小的豬頭，所以叫亥母，亥是表十二生肖中的豬，所以她叫金剛亥母。亥母的意思是代表痴，他所謂痴是大痴，因為她是法身，是佛嘛，我們人會反應的她好像不反應一樣，因為她太大了，這些都不成問題，所以像大痴一樣毫無反應。「聖母」、「三界母」，三界母是三界有情的依怙，「餘難勝名自在」，應該有一個母，他省略掉。這些全部都是她的名字，其餘的都不能勝過她，她的名字叫自在，因為她是解脫的。

「部多畏」，部多是一種精靈，叫做部多，部多會害怕她。「長降母」，亥母在雙運的時候，她裡頭的紅菩提會不斷的下來，不斷的供養紅菩提，就叫「長降母」，一直降落下來。「金剛大性母」，講她是空性母，空性是金剛的大性，不動的像金剛一樣。「金剛座母」，金剛座是釋迦牟尼佛成佛的時候坐的那個叫金剛座，為什麼叫她「金剛座母」，因為你跟她修雙運你可以成佛，她就像金剛座使佛成就一樣。「他不能勝眼旋動」，其他的不能勝，然後說她的眼是會旋動的「眼旋動母」。「能令毒盡母」，跟她修雙運，結果使得所有的貪都沒有了，轉成空性了，所以是「能令毒盡母」。「忿怒母」，因為她顯的是半忿怒的臉。「獠牙母」，因為她有獠牙。「尊勝母」，她是很尊貴卓越的。「能令愚令癡令懵母」，他這個地方不是壞的意思，使人都變笨變什麼，而是說你進入空樂到最高點，什麼都沒有了的那種情況下，超越了世間的一切，進入法身的境界的時候，就好像使人變呆了一樣，就是說在那種情況裡面，他已經進入一體，根本不是平常起分別的樣子那樣的意思。「大瑜伽亥母」，大瑜伽是指雙運，瑜伽的意思是說兩個東西能調和叫做瑜伽，通常講的瑜伽，比方說印度他們修瑜伽，他的身體跟他的氣、心這些都調和一致，那麼大瑜伽當然指雙運，這雙運的結果不但身、心、氣一致，而且甚至進入空性，有沒有？所以叫大瑜伽。亥母剛剛講過了，頭上有豬的。「大欲自在母」，她的欲能自在。一般來講都有貪欲，但是他

被貪欲所控制，就不能在貪欲裡解脫，還一種是你還在跟它鬥，這也是欲不自在。她是能夠隨她的性而不為所拘，因為整個一直都是空性，純的，所以叫做「欲自在」。

## 金剛亥母啓請頌

敬禮 空樂根本金剛亥母前  
至心召請 亥母來顧 作金剛師  
蓮宮乳哺 速證佛果 長生普度  
時已不早 人已將老 哀我盲修  
瞎馬險道 父母荼苦 末法顛倒  
親眷雖離 師恩未報 任重道遠  
證量難到 無餘望處 唯尊引導  
本面 願率三界，皈依金剛亥母本面！  
具足事智和合一味；能令眾生，  
疾見本來面，證一味瑜伽。  
大手印母！ 大圓滿母！  
大瑜伽母！ 大體性母！  
智冠 願率三界，皈依金剛亥母智冠！  
具足金剛持母德相；能令眾生，  
疾得大灌頂，證金剛持位！  
薄伽梵母！毗盧遮那母！  
金剛持母！普賢王如來母！  
豬頭 願率三界，皈依金剛亥母豬頭！  
具足大痴明空體性；能令眾生，  
疾依睡光明，證法身佛位。  
大痴母！體性母！金剛亥母！  
大光明母！無上瑜伽母！  
三目 願率三界，皈依金剛亥母三目！

具足漏盡智等三明；能令眾生，  
具白毫光相，疾證三世智。  
聖母！大中脈母！三世智母！  
他不能勝眼旋動母！  
四牙 願率三界，皈依金剛亥母獠牙！  
具足大瞋體性妙用；能令眾生，  
證四無礙辯，得說法自在。  
獠牙母！忿怒母！伏魔母！  
部多畏母！能令愚令痴令懵母！  
鉞刀 願率三界，皈依金剛亥母鉞刀！  
具足大嫉鉞刀種姓；能令眾生，  
快斷分別纏，荷諸佛事業。  
無我母！大般若母！大鉞刀種母！  
能怖弑能分別不被彼勝母！  
顛器 願率三界，皈依金剛亥母顛器！  
具足大貪空樂甘露；能令眾生，  
疾證飲血尊大樂智慧身。  
大貪母！長降母！  
金剛大性母！大供養母！  
兩乳 願率三界，皈依金剛亥母兩乳！  
具足空樂雙運體性；能令眾生，  
疾證空行網勝樂金剛位。  
欲自在母！大樂王母！  
俱生喜母！能長養佛菩提母！

腰腹 願率三界，皈依金剛亥母腰腹！  
具足福慧兩足尊位；能令眾生，  
疾證法色二身無邊諸功德。  
尊勝母！福寶母！  
九種姿態母！一切佛身莊嚴母！  
右足 願率三界，皈依金剛亥母右足！  
具足四德，不住生死；能令眾生，  
疾證大涅槃，得常樂我淨。  
大佛母！密智母！  
吉祥母！祕密自證智母！  
左足 願率三界，皈依金剛亥母左足！  
具足自在，不住涅槃；能令眾生，  
於生死海中而得大自在。  
大解脫母！歡喜母！三界至尊母！  
遊戲自在母！餘難勝名自在母！  
密蓮 願率三界，皈依金剛亥母密蓮！  
具足順逆，四喜四智；能令眾生，  
溯俱生智而上，直得光明大灌頂。  
海螺母！金剛座母！樂藏母！  
俱生智母！能令毒盡母！  
卡章 願率三界，皈依金剛亥母卡章加！  
具足阿罕雙運勝伴；能令眾生，  
疾證總集輪大樂金剛位。  
事業母！空行母！

## 祕密應供母！欲自在清淨母！

再來〈金剛亥母啟請頌〉。這個其實陳上師的作品裡面原來是兩個，一個是前面的「敬禮空樂根本金剛亥母前…」到「…無餘望處，唯尊引導」，另外後面這個是在《推恩集》裡面，有一個修法由「本面」開始，一邊唸這個，一邊拜亥母的，我把它兩個放在一起就是了。「敬禮空樂根本金剛亥母前」，「空樂根本」是陳上師提出來的，本來密宗講三個根本，上師是加持根本，有上師才能得加持。本尊是成就根本，靠著修本尊，修一尊或兩尊，通常修一尊，所謂有好幾尊本尊，比較好的、安全的方法是修成了一尊再修別的，那沒有關係，要是一尊都沒有修成，換來換去也不容易，所以通常本尊是一尊，你靠著一直修他你才能成就，所以本尊是成就根本。最後第三根本講空行、護法是事業根本，依靠空行跟護法來做這些救度眾生的事業，給眾生祈禱、加持等等。但是陳上師特別提出來一個「空樂根本」，他把空行母從事業根本那邊拉出來，說空行母特別是空樂根本，當然對女的來講是空行父，他的意思是，要是沒有這個跟你修雙運的聖伴，而且都是同樣為法並且懂得這些道理的話，你不能得到空樂，所以他認為密宗要特別提出空樂根本，所以就變成四個根本。

「至心召請，亥母來顧」，就是說我一心一意的啟請，說亥母啊妳要來照顧我，「作金剛師，蓮宮乳

哺」，作我的金剛上師，因為我不懂啊，需要妳來教我；在蓮宮裡面怎麼樣乳哺呢？就是修雙運的時候，杵在蓮裡面得到紅菩提這個意思。他也不是說只有他得她的，紅白菩提都會交換嘛，通了以後紅白菩提交換，兩邊都得到紅白菩提，你缺的一邊就得補充，然後才會圓滿。「速證佛果，長生普度」，希望妳來這樣加持我，使我能夠因為修雙運而早點證到佛果來普度眾生。長生是指自己一直活著，然後普度眾生。「時已不早，人已將老」，時間已經不早了，人也已經快要老了。「哀我盲修」，可憐我是盲目的在修行，因為沒有正確的指導，我修得不一定正確。那麼我盲修是怎麼的情況呢？「瞎馬險道」，好像一匹瞎了的馬，在一條危險的路上跑。「父母荼苦」，是說眾生都還在苦，父母指一切眾生，眾生都還在受苦。「末法顛倒」，末法時代有很多錯誤的「法」及邪見。「親眷雖離」，雖然已經離開家人，出離專修。「師恩未報」，就是我還沒有成就啊，成就了才是報師恩，因為我成就了才沒有辜負上師的教導，才能夠度眾生，這樣才是報師恩，上師也不是期待你怎麼樣，都是為了救度眾生。那麼這些事情呢，「任重道遠」，任務是很艱巨、很沉重，要走完的路途還很遠。「證量難到」，修是修了，修了很久，可是真正有證量是很難達到的。「無餘望處，唯尊引導」，沒有什麼地方可望得到幫助，只有靠妳來引導我了。當然你可以說，佛、菩薩這麼多怎麼會說無餘望處，但是這裡的意思就是，啊！亥母呀，我就是只靠著妳啊，

請妳來教導我這樣子。

「本面」，「願率三界，皈依金剛亥母本面」，這個地方在《推恩集》裡，以亥母的全身，一個一個地方讚嘆她、拜她。頭一個「本面」指臉，說我願意率三界的有情，欲界、色界、無色界所有的有情，所有在輪迴裡的有情，皈依金剛亥母的本面，就是皈依金剛亥母的臉。有時候「本面」在佛法裡還有一個意思，是本來面目，指清淨，本來法身清淨的意思。「具足事智和合一味」，所以這裡的「本面」是一語雙關，一邊是講她的臉，一邊就講她的清淨，你看他這裡就用一味了，所謂一味就是一切法都是空性而已，在那個意義上是同一個味，沒有差別。亥母的本面具足了，「事智和合」，她的智慧和怎樣處理事情，她的行為是圓融的，不是光有智慧，做起來又違背了，整個心裡的智慧跟言行完全是一致的，都是合乎智慧的。那麼皈依她這點是要做什麼呢？因為你皈依了亥母的本來清淨，智慧跟言行，就是身、語、意都合於智慧，我為什麼要率三界都來皈依這個，因為你皈依她這點「能令眾生，疾見本來面」，能令所有的眾生，很快證入空性，就是看到自己本來面目證入空性的意思。「證一味瑜伽」，他這裡是用「大手印」裡面的名字，大手印他有分階段，你先證到法身，能夠進入然後堅定，再來能夠一味，你看《大手印教授抉微》就知道有分四個瑜伽，專一瑜伽，離戲瑜伽，一味瑜伽，無修瑜伽。能夠有那個經驗，專注定在裡

面，不管你入定或者平常生活，都不離整個法身這個大手印，那樣就叫一味，然後到最後當然都是什麼無學、無修，你跟他完全圓融，就沒有我在修大手印那個意思，如果你還想修的話那就不夠圓融。接著用亥母的名，她有很多聖號，用她的聖號來喊她、啟請她。這個陳上師有唸一次給我聽，他唸說「大手印母啊！…」他都加一個「啊」，沒有寫可是他都這樣唸，所以我唸也都這樣唸：「大手印母啊！大圓滿母啊！大瑜伽母啊！大體性母啊！」。因為頭一個都在講說本來面目，就是空性，所以選的這幾個名號，都是跟空性有關，大手印，大圓滿，大瑜伽，都是講這些東西，大體性，指法界體性。

再來「智冠」，你看那個亥母頭上五佛冠，有五個骷顱頭，有沒有？他為什麼用那個，就表示肉都沒有了是空性，骷顱頭是表示空性的意思。如果代表報身的時候就要有肉，因為報身要修雙運，你沒有肉就不可能修雙運，所以你看她那根天杖，最上面代表法身，所以是個骷顱頭，第二個報身就有肉的了。現在稱讚她的五佛冠，「願率三界，皈依金剛亥母智冠」，我願意率領三界所有有情，輪迴裡所有有情，皈依她的五佛冠，智慧冠就是五佛冠，她代表空性的智慧嘛，用五個就是代表佛的五智。她戴這個冠是代表什麼意思呢？她有「具足金剛持母德相」，這裡的金剛持是成佛能夠做上師的，叫金剛持，因為上師通常也叫做金剛持，以密宗來講，把上師想成密宗的佛，已經成就勝樂金剛那些。那

麼這個母，你可以想成她是金剛上師、金剛總持的伴，也可以想成是女的金剛上師。而且密宗因為一定是雙身，所以就算顯單身，我有講過，拿那個卡章卡就是雙身，所以這裡意思兩種都有。她顯上師的像是什麼意思呢？我們皈依她的話，「能令眾生，疾得大灌頂，證金剛持位」，「大灌頂」這裡表示是密宗的四灌，「證金剛持位」使眾生都能夠成為金剛上師。「薄伽梵母」，就是女的世尊。「毗盧遮那母」，「毗盧遮那」是什麼意思？就是大日如來，她也是他的母佛，是中央的那尊佛。那麼她又是「金剛持母！普賢王如來母！」，你看普賢王如來那個像，亥母也是她，但是她在顯普賢王如來父母的時候，那主要代表法身，法身出來，報身就是亥母了，一層一層的。

再來「豬頭」，「願率三界，皈依金剛亥母豬頭」，我不是說過右邊那邊有一個豬頭，願率三界皈依她這個豬頭，她這個豬頭代表的是什麼？「具足大痴明空體性」，她這個大痴是進入空性光明，法界一切都沒有只是光明的時候，根本無從分起，因為已經成為一體了，一切一體，那就是大痴，像笨的一樣，痴表示愚昧，可是她的大痴是那種完全無有分別，好像是痴，其實是成佛了。「能令眾生，疾依睡光明」，你看他這個跟光明有關的，就說依著修睡光明，你修行的人要是修得好，有可能我們人從醒到睡那個過程，平常要嘛就睡去了，也沒有能體會它漸漸的過程，它的過程跟死的過程有一點像，

當然不一樣，死的過程還要分解，跟肉體的關聯都要分解，所以不一樣，但是他是說你如果修行修得好的話，那你在入睡的過程中，能夠體會到它慢慢、慢慢進入睡眠，甚至好到說整個過程像在定中，顯現法身光明。要是修到那個地步，你就可以依著修睡眠中的光明，「證法身佛位」。說證法身這個事情，其實我們根本不可能離開法身，因為法身包含一切，不管到什麼程度，你也沒離開過法身。因為我們平常感官限制、成見限制，是靠著法身光明才顯一切的，但是你看不到它，所以你要是修得好的話，它隨時都有可能出現的，這對一般人來講太不容易了，所以都說要靠什麼法、什麼法。現在他喊她的這些名號，都跟大痴、光明有關了。「大痴母啊！體性母啊！」，體性當然都是在講空性，一切根本的體性。「金剛亥母啊！」，「大光明母啊！」因為是講睡光明。「無上瑜伽母啊！」，因為她是在頭部，再上去就是無上瑜伽母。當然真正無上瑜伽是講西藏的密宗教的是無上瑜伽部，這個瑜伽完了上面就沒有再高的了。

「三目」，亥母是三隻眼睛，額頭中間還有一隻眼睛，中間的眼睛是直的。「願率三界，皈依金剛亥母三目！具足漏盡智等三明」，「三明」包括了漏盡智，平常的神通有六種，前面五通是一般世間修定都有可能得到的，只有一種漏盡通，是佛超乎世間的，超越的這一點，其它的都還沒有進入空性，還有可能輪迴，只有佛是證了空性，是無漏，沒有

缺失會再輪迴的，那麼他有這種空性的智慧。這裡講的智慧就不是一個理論，不是像我們說，噢！我懂空性的理論。他是證入的，才叫具足這個智。三明是指哪三個我不知道，明都是智慧的意思，這種不必太去計較，有的分成很多，說佛有很多智慧，知道過去、現在、未來的一切，這裡又分知道什麼知道什麼這樣子講的。「能令眾生，具白毫光相」，佛這邊不是有個白毫嗎？他眼的部位下面正好是兩眉之間，跟白毫配在一起，所以你皈依他智慧眼的時候，那麼你智慧圓滿，將來證到佛的時候就具白毫光相，他是跟他配啦，相關的位置就用這樣。「疾證三世智」，你也可以很快證到三世智，知道過去、現在、未來，這是三世智。第一代的大寶法王丟孫親巴，人家稱他「三世智子」，就是他知道過去、現在、未來。「聖母啊！大中脈母啊！」，中脈為什麼還要加個「大」？這裡其實就是講法身，證入中脈你就通空性就跟法身接了，他講「大」意思是講整個法身叫大中脈。「三世智母啊！他不能勝眼旋動母！」，其它人無有能超越她的，「眼旋動母」，因為在講眼，所以把這個稱號放到這裡。

「四牙」，指她四個獠牙。「願率三界，皈依金剛亥母獠牙！具足大瞋體性妙用」，獠牙表示忿怒，所以他說這是大瞋的體性，體性還是空性，不但具足體性而且還起妙用。這種地方，「牙」通常都是跟能夠說法、調伏眾生連在一起，他們是這樣子的。所以他接著說「能令眾生，證四無礙辯」，她

四個獠牙代表什麼意思，就是四無礙辯，這個要去查佛教辭典了，就是辯論的時候怎麼樣怎麼樣無礙，通常能夠知道眾生的心性，這種人要怎麼講，該用什麼方法調伏，該說什麼話也無礙，這類的意義。所以「得說法自在」，他無論在什麼樣的情況，對什麼樣的人都能說法自在。「獠牙母啊！」，獠牙代表忿怒，所以「忿怒母啊！伏魔母啊！」他這個忿怒幹什麼，要降伏魔嘛。「部多畏母啊！」，「部多」陳上師只說是一種精靈，我也不知道是什麼，可能是一種壞的，那些會怕她，然後「能令愚令痴令懵母！」。

「鉞刀」，亥母有兩隻手，右手拿著鉞刀，就是彎刀，他現在皈依她的鉞刀。「願率三界，皈依金剛亥母鉞刀！具足大嫉鉞刀種姓」，鉞刀代表著嫉妒，但是他講大嫉，所有的這些貪瞋痴慢疑，一講到大的時候，就不能說是原來的含義，而是超越的。「能令眾生，快斷分別纏」，用鉞刀是幹什麼的？斬斷世間種種的分別，二分法對立的這種分別，使眾生這些都能切斷來「荷諸佛事業」，荷擔諸佛的事業。你如果留在世間的考慮裡面，怎麼去做佛法？不可能嘛，一定要先斷掉那些才可能。然後說她是「無我母啊！」就是已經沒有了，空性的。「大般若母啊！」，就是大智慧，般若是空性的智慧。「大鉞刀種母！」，他們都講是種性，你是那種根性的你才做得了什麼事情，所以「大鉞刀種母」也就是大嫉的意思，就是前面講的大嫉鉞刀

種這種意思。大貪都是超越貪的，大嫉也就是能夠超越嫉妒的。「能怖弑能分別不被彼勝母！」，因為她有武器，能夠很恐怖的來殺，能夠分別。前面說能快斷分別纏，為什麼這裡又說能分別？他的意思是說，她能夠分別哪一個是正確不正確，她有智慧，她能作判別，把壞的切斷而不被壞的勝過。

「顛器」，她右手拿鉞刀，左手捧的是顛器，就是天靈蓋，我們火供時候用的那種，有沒有？就是頭上的頭蓋骨翻過來用，裡面放的是紅白甘露，就是紅白菩提，這個要供她的伴勝樂金剛。要是拿起來給他喝的話，你要注意前面是比較小，後面比較大，小的那一頭要對著要供的那一尊。我們放在供桌上的顛器，不是小的放在佛這邊嗎？要注意這一點，因為表示前頭向佛。「願率三界，皈依金剛亥母顛器！具足大貪空樂甘露」，你看她這個顛器裡面充滿了大貪空樂甘露，大貪就是由貪來修空性變成大貪，證到空樂以後，白菩提、紅菩提都流出來，那個甘露。「能令眾生，疾證飲血尊大樂智慧身」，那麼能令眾生很快的成就大樂智慧身，這就只有修密法雙運才能證到。這個叫飲血尊，有講過了嘛，意思就是喝了得智慧精華的意思，也就是紅白菩提。「大貪母啊！」，「長降母啊！」，我們有講過，紅菩提一直降下來。「金剛大性母啊！」，就是金剛空性。「大供養母啊！」，因為所有的供養裡以這個為最殊勝，她以身供養，以紅菩提供養，又使你證入法身光明。

「兩乳」，「願率三界，皈依金剛亥母兩乳！具足空樂雙運體性」，通常乳是乳哺的意思，是福慧，長養你的福跟慧。「具足空樂雙運體性」是什麼？是空跟喜，樂跟空是一個不是兩個的，就是極樂極空，極空極樂這樣子。那麼「能令眾生，疾證空行網勝樂金剛位」，「空行網勝樂金剛」這是他的全名，表示他勝樂金剛空行的伴，像網一樣這麼多圍繞著他，所以叫空行網。她是「欲自在母！」這個前面講過，她能夠自在，能盡興而自在。「大樂王母！」，她能夠使人得到大樂，所以叫大樂王。「俱生喜母！」，她能夠使人得四喜四空最高的那個，能使俱生喜都顯出來的。「能長養佛菩提母！」，能使佛的菩提增加的。那是什麼？那是你在雙運的時候，缺的紅或白菩提，都能互相補充，當紅白菩提都相等的時候，你就成佛了，所以她是長養佛的菩提。再來稱讚她的腰跟腹部。

「腰腹」，「願率三界，皈依金剛亥母腰腹！具足福慧兩足尊位」，因為臍輪是功德輪，你看它積聚東西在這裡，所以這裡來說，她福慧都聚集在這裡的意思，那麼成佛當然也是兩足尊，福跟慧都要圓滿。所以「能令眾生，疾證法色二身無邊諸功德」，因為是功德輪，就指她的功德了，而且前面有些是偏重於說她是空性而已，這裡說她的身體，所以他就連佛的法身、色身的無邊諸功德都在這裡提到了。「尊勝母啊！福寶母啊！」，福寶就是能夠給

你很多很多福那樣珍貴寶貝那樣的母，就像如意寶，你向它祈禱你都能如意。「九種姿態母！」是指雙運有分九種不同的姿態。「一切佛身莊嚴母！」，密宗的觀念，一切佛的報身當然都是修雙運有空行母，所以是一切佛身的莊嚴。

「右足」，你看她的右腳，她右腳是勾起來的，她單尊的畫像，像在跳舞一樣的姿勢，但是左腳踩在死屍上面，踩在死屍上是表示她的我已經死掉了、降伏了，已經把自我壓死了。另一隻腳是勾起來的好像在跳舞，這裡有一個秘密是陳上師講的，右腳提起表示以腳跟抵著蓮宮，因為她一直在空樂裡，就等於自己自慰那個意思。「願率三界，皈依金剛亥母右足！具足四德，不住生死」，就像度母也是這樣，一隻腳縮著，一隻腳伸出來，出來的表示出來做事情，在生死海裡做事情。這是表示本來的定，根本大定不動的，所以她這個彎起來的腳也是這個意思，具足四德就是常樂我淨，代表在定裡面的意思。我剛剛講的那個密意說抵著蓮宮，表示是在空樂裡面的根本大定，所以說她不住生死，因為她在根本定裡面。讚她代表某種意義的地方，就是說因為這一點，眾生敬仰她的根本大定，當然你就得根本大定，所以能使眾生「疾證大涅槃」，這都是因果嘛，你注意到她的哪一點，你敬仰她、稱讚她、拜她，你就得那一種德行，所以你得了「常樂我淨」四德，那麼他這是根本的地方，所以就「大佛母啊！密智母啊！」，她的腳彎起來這是密處，

秘密的智慧。「吉祥母啊！祕密自證智母啊！」，這個秘密的雙運的智慧，是只有她自己修的才能夠證到，所以是自證智。

「左足」，她的左腳是下面在跳舞的那隻。「願率三界，皈依金剛亥母左足！具足自在，不住涅槃；能令眾生，於生死海中而得大自在」，她具足自在，因為她到生死裡面她還是自在，也不住涅槃。「能令眾生，於生死海中而得大自在」，她這個解脫是在生死裡的解脫，所以她讓眾生也得生死裡的解脫。「大解脫母！」，她這個是大解脫嘛，不離生死而能夠超越生死，生死海裡面出離生死。「歡喜母！」，因為她像跳舞一樣，她有活動，她有雙運。「三界至尊母！」，她雖然在三界裡面，但是她是三界裡的至尊。「遊戲自在母！」，也是表示說在世間在我們來看這是苦，這是樂，這是什麼…，在她來講因為都是空性，只是像遊戲一樣，解脫的。「餘難勝名自在母！」。

「密蓮」，就是講她的密處，也叫蓮花、蓮宮。「願率三界，皈依金剛亥母密蓮！具足順逆，四喜四智」，在她修雙運的時候，從蓮宮修雙運的時候，可以順逆的達到四喜四智。會有四種程度的喜，越來越強，那麼每一個喜達到的時候，你還是跟空性配合，還是在空性裡的話，那個叫四空。但是這個修法也可以順，順就是越來越強，逆就是從這個退到這個，越來越弱下來，這樣都可以修，這叫順逆

四喜四智。那麼你皈依她有什麼好？「能令眾生，溯俱生智而上」，要是能達到這個俱生智，四喜四空最強的叫俱生喜，到那時候，你還是有智慧，還是空性的話，就叫俱生智了。要是都能達到這樣，所以他說溯這個而上，要是達到這個再一步呢，你就「直得光明大灌頂」所謂光明大灌頂，就是證入法身光明。「海螺母！」，因為蓮宮裡面有一個在雙運樂高潮的時候，會有一個像海螺一樣細細的觸角伸出來，所以叫海螺母。「金剛座母！」，蓮宮是可以成佛的地方，是金剛座。「樂藏母！」，收集了所有的空樂。「俱生智母！」，這裡可以得到俱生智。「能令毒盡母！」，貪毒都沒有了。

「卡章」就是卡章卡，就是天杖。「願率三界，皈依金剛亥母卡章加！」，為什麼要皈依這個？因為天杖代表她的伴，她的空行伴勇父。這就代表「具足阿罕雙運勝伴」，阿罕是什麼意思？就是修法裡面有一個叫燃滴，下面是「阿」觀想成火燄，拙火，像燭火那樣子，在身體的密處，那個火向上燒。然後上面有一個「罕」字倒過來，頂上的地方有白菩提的甘露降下來，一個冷代表白菩提，一個熱代表紅菩提。他那個東西一滴一滴滴下來，碰到底下像油碰到火，使這個越來越高起來，因為火越來越高，火越熱這個流得越多，這個修法就想成說先是滴滴滴，然後火越來越高，等到滴得多了，火又下去了，兩個這樣熱的跟冷的來來去去，這叫阿罕雙運。「能令眾生，疾證總集輪大樂金剛位」，總集

輪大樂金剛，這也是勝樂金剛的名字，能集所有的空行那種意思。「事業母！」，可以行事業。「空行母！」，要是雙運修得好的話，就在雙運中的蓮宮裡面，可以觀想修息、增、懷、誅四法。「祕密應供母！」，因為她修雙運都是祕密的來供養。「欲自在清淨母！」，欲自在清淨。

## 金剛亥母讚

賜除煩惱賜顯俱生智  
賜調氣脈賜証無死果  
賜伏魔仇賜攝十法界  
禮讚現前金剛大亥母

再來是〈金剛亥母讚〉。這個讚是怎麼來的呢？我那時候在寫〈金剛亥母事理行證分格儀軌〉，就是仿陳上師的〈白度母事理行證分格儀軌〉。寫的時候裡面有一節要寫讚，那我寫得比較長，陳上師一看，馬上當場就寫了這些出來。我後來看到以前也有別的地方，不曉得是陳上師還是別人作的，類似這樣，只有最後一行「禮讚現前金剛大亥母」是別一尊所以寫別尊這樣子。你看這個雖然只有四句卻是很完整，像我寫〈阿彌陀佛啟請頌〉一樣，雖然只有四句，但是講的義理很深，包括很多，所以這個東西是說，如果他的眼界是圓滿遠大，雖然只是幾句話，有時候就抓到很多很多東西。頭一個「賜除煩惱賜顯俱生智」，一方面要把煩惱除掉，另一邊顯俱生智，就是成佛的佛智。所以一句話裡面把壞的除完不夠，還要圓滿開發，你看第一句就這麼厲害囉！「賜調氣脈賜証無死果」，修密宗的人要修氣脈，請亥母加持使我氣脈能夠調，不只是這樣還要得果，那個地方只是修，「賜証無死果」，要得最上的果。再來得證了果以後要幹什麼？要弘法嘛！所以你看他這裡又是「賜伏魔仇」，一方面有

阻難的這些要能夠降伏，另一邊「賜攝十法界」，十法界是四聖六凡的意思，使他們都來皈依佛，度盡眾生。四聖是佛、菩薩、聲聞、緣覺，為什麼這些也要攝？就是他們喜歡我，為什麼能夠這樣，因為你純粹在弘法他們當然喜歡你，有沒有？這樣三句就不得了了，從凡夫有煩惱開始，到成佛，而且不只是智的開發，他的身的開發，調氣脈要證到無死，然後又要行佛的大事業，三句就等於整個佛法都講完了，注意這種地方多厲害，意義這麼深。然後才說「禮讚現前金剛大亥母」，我敬禮而且稱讚金剛大亥母，現前是說亥母是無時無地不在的，如果你不懂亥母無時無地不在的話，平常解釋現前只是說眼前這個亥母，你對著亥母讚，其實他的意思是說她無時無地不在的。你看像我這樣講的話，了解就比較廣了。

## 四臂大黑天讚

勝樂壇城忠貞護 變現烏鴉任運飛  
到處聖地簇集守 火供獻瓶常蒙隨

「勝樂壇城忠貞護」，為什麼說勝樂壇城？因為他是勝樂金剛的主要護法，而且照我們那個唸〈勝樂金剛讚〉知道，他是勝樂金剛化出來的。六臂麻哈嘎拉，六臂大黑天，是觀世音菩薩化現的，陳上師說那個化現怎麼樣呢？其實六臂大黑天本來是印度教的魔神，觀世音菩薩把他的心識拿走，變成觀音在他的心裡，這樣子轉變出來，所以說他是觀音化現。那二臂大黑天是普賢王如來現的，所以二臂大黑天是智慧護法，他是法身根本這樣出來的。四臂大黑天是勝樂金剛化出來的，所以守護勝樂金剛的壇城，忠貞的護著。「變現烏鴉任運飛」，那麼他化現成烏鴉，任運飛就是隨緣到處去飛，為什麼任運飛？到處去救度眾生。我好像有講過，以前有一次夢裡看到一群烏鴉降到地上來，全部變成人，都是矮小壯實的，手裡拿著種種的武器，所以我的想法是，可能所有的烏鴉都是他變的。「到處聖地簇集守」，我以前去印度、尼泊爾朝佛的那些釋迦牟尼佛主要聖地，都是一大堆烏鴉，然後去日本朝佛，也是什麼廟啊山啊都是到處烏鴉，而且有的很多，所以我說「到處聖地簇集守」。不久前我看過一部電視影片，他說烏鴉非常非常聰明的，甚至那些研究烏鴉的人，他說自從研究烏鴉後，對其他的

動物沒有興趣，都被它迷住了，竟然有這麼聰明的動物。「火供獻瓶常蒙隨」，我們去火供，去送寶瓶的時候，常常都看到它，而且在我們火供的地方，最多的時候五六隻以上都出現過，不過通常是兩隻，它們對我們都越來越不怕了，我們餵的東西放下人一走，即使看得到它們，它們也都下來吃，不怕了。下面〈韋馱菩薩啟請頌〉，〈祈祐偈〉，〈大海龍王讚〉，這三段每一次的都有，所以就不用再講了。

# 《廿五供養空行讚頌集》

## 六類空行母讚

敬禮 六類空行母前  
勝義光明母，無間靡遺現，  
須臾不離，任誰具本面。 中央者  
智慧金剛母，離斷自澄清，  
意態嫺雅，生法本現成。 東方者  
解脫事業母，無畏若火燄，  
襲掠魔心，盡性無拘檢。 北方者  
大樂蓮花母，空房顯智喜，  
色舞眉飛，春風育桃李。 西方者  
莊嚴寶生母，富麗孰比肩！  
光彩奪魄，摩尼在心田。 南方者  
世間空行母，不動法本位，  
蓮出污泥，隨欲現嫵媚。 世間者  
秋高無雲空，孰能體此意？  
纔得偁親，便登普賢位。 中  
平淡嫌粉飾，裸體絕綺練，  
視線甫交，鏡影如相戀。 東  
當體無情面，直下斬其全，  
殺活同時，無所逃於天。 北  
何分古與今？何分昏與明？

迷人醒人， 終古長依卿。 西  
風月無盡藏， 貴賤咸瞻仰，  
袖裡乾坤， 心花長自賞。 南  
玉骨而冰肌， 月貌襯雲裳，  
空樂不遷， 長爲大事忙。 世  
懷寶行乞孩， 狐掘而狐埋，  
何日云已， 誓語其憶起。 中  
日用不能知， 歸而有餘師，  
坦道莫履， 誓語其憶起。 東  
如扶醉人然， 東西各自偏，  
失之當體， 誓語其憶起。 北  
狗骨味自血， 空樂不相契，  
墮入霧裡， 誓語其憶起。 西  
買櫝而還珣， 反裘而負薪，  
昧平等理， 誓語其憶起。 南  
開發蓮花藏， 身供殊大方，  
宏願貫耳， 誓語其憶起。 世  
本覺自明境， 處囊如脫穎，  
鞭辟入裡， 誓語其憶起。 中  
無修離冀疑， 平常不希奇，  
就在者裡， 誓語其憶起。 東  
貪瞋癡慢疑， 體用不分歧，  
活脫在理， 誓語其憶起。 北  
色聲香味觸， 一體五妙欲，

心空及矣， 誓語其憶起。 西  
寶光如虹霞， 平等性爲家，  
充滿法喜， 誓語其憶起。 南  
今之勒古媽， 與移喜磋嘉，  
蒞此蒞此， 誓語其憶起。 世  
今之長壽女， 如作密勒侶，  
有以有以， 誓語其憶起。 世

現在我們講《廿五供養空行讚頌集》。頭三個都講過不用講了，我們講〈六類空行母讚〉。講這個的時候，我現在要先拿我英文的翻譯，為什麼你知道嗎？因為我在翻英文的時候，整個意思有想得很好的，有的看到一下子意思想不起來，因為他都寫得太簡短了，我就看一下英文的，那我故意把這個也錄下來，讓人家知道中英文都有，有時候可以參考英文的來知道意思。好，現在開始講〈六類空行母讚〉。最先是「敬禮六類空行母前」，那麼為什麼說有六類呢？你可以看到他下面不是有註著中央者、東方者…？通常他一尊的壇城，他本身是嚇嚕噶，是雙運的，就是雙身，當然有一尊空行母，對不對？這個就是所謂的中央者，中尊。然後他的四方，都還會有一尊空行母，四邊的，而且往往那個壇城五尊的時候，不是只有空行母站在那邊，就是中尊也是有分身出去，每一個都是雙身的，就這五個方位。那另一種意思是什麼？當然你嚴格講的

話，像紅觀音的聖像，他是九尊壇城，他就不只是四方，他四個角落，就是四隅也各有一尊空行，他甚至連四隅的都畫雙身的樣子。有的是只有這五尊是畫雙身，四隅是各有一尊空行母站著。你看像勝樂金剛的話，這個以外還有一層一層很多無數的空行母這樣。那另一種意思是什麼？他把空行母分為五部，中間叫做佛部，前面不是東方嗎？東方叫金剛部，南方叫寶生部，西方的叫蓮花部，北方的叫事業部，又把空行母分類，就是她是哪一類的空行母這樣。那麼除了這五種以外，還一種叫世間空行母，就是世間一般的女子，但是她能夠跟人家修這個的，能夠幫行者修的，叫世間空行母。那嚴格來講呢，這些世間女子，能夠修的其實她應該是有這種種性，就是她其實是以前有這種密宗的因緣的，不是每一個都懂得這個修的嘛。

頭一個說「勝義光明母」，所謂勝義光明，勝義指空性的意思，所以這個就是指法身光明，因為他中間代表最根本的地方，跟這一尊修的話就是法身光明出來的意思。那麼這個法身光明「無間靡遺」，沒有間斷的，不但時間而且空間都沒有間斷，總是「靡遺現」，靡是沒有，「遺」就是不出現，「靡遺現」就是總是出現的，沒有間斷的，無時無地不現的勝義光明，因為光明無時無地都出現的話，一剎那也離不開，所以「須臾不離」，「須臾」是很短時間的意思。她不離開誰呢？「任誰」是任何人，不論是誰他能夠擁有本來面目，就是能證到法身的

話，她一點也不離開你，因為她根本在法身裡跟你融合了，兩個都融在法身光明裡。我們剛剛講過五部，中間是佛部，再來是金剛部，你看他就寫金剛部，前面是東方，她就是金剛母，「智慧金剛母」，其實她就是金剛智慧母，她是智慧母，空行母都是智慧母，她懂得空性來修，金剛智慧是說這個智慧，空性的智慧像金剛一樣不壞的，可以摧伏其它任何世間的見解。「離斷自澄清」，她離開什麼呢？有什麼斷的她沒有斷？離斷的意思就是沒有斷，比方說你修一修佛，世間心生起來又離開佛法，這就是斷。她是不斷的，因為她是金剛智慧，由於她沒有間斷，所以她自然的一直很誠心的住在空性智慧裡。她「意態嫺雅」，他稱讚這種金剛智慧母，說她的心態、動作，都是很嫺雅，很優雅的。「生法本現成」，這個意思是說，她雖然有動作，好像產生了什麼，這裡的「法」是指任何東西，雖然好像有做什麼，但是她是那麼的優雅，就好像她本來自然就是這樣的。那這裡還另外一個深的意思，就是說不管做什麼，這些東西從佛法的整個一切法界緣起的觀念來看的話，這本來都在的，只是因緣夠的時候顯出來，因緣不夠則不顯，就好像晚上有燈，屋子裡什麼都顯了，燈一關什麼都看不到了，但是看不到並不是這些東西沒有，只是這個緣不夠所以不顯，緣夠的時候一照，它本來有的就顯出來了，這是深一層的解釋，但是這裡因為你是在讚東方空行母，所以意思應該是稱讚她意態嫺雅，任何作為都是那麼自然，好像是現成的，沒有造作的味道。

再來是北方的空行母。北方不是事業部嗎？所以他說「解脫事業母」，所謂解脫事業就是救度事業，你要幫眾生從輪迴裡解脫出來，所以是解脫事業母。「無畏若火燄」，她這種空行母心中毫無世間的顧慮，就像一個大的火焰燒過去，她能夠很勇敢的做佛法的事情。「襲掠魔心」，她能夠把魔的心偷襲，「襲」是偷襲，「掠」是掠奪，她能夠乘著魔不注意把他的心搶過來。「盡性無拘檢」，她能夠隨性而作，沒有世間顧慮這個不可以，那個不可以，那些顧慮她都能超越，這樣深一層來講，就因為她完全沒有世間的顧慮，很自在的做空性裡面的事情，所以另一層來講什麼是魔？就是有種種世間見解，那是心魔，因為她是那麼的自然，使得所有的那些都不見了一樣，有沒有？不管是她本身還是對方，看到她是解脫的，那些顧慮大家都沒有了，就是心魔都不見了。

再來西方，她是蓮花部，所以他說「大樂蓮花母」，那麼蓮花在密宗來講，另外一個意思是指密處，他的重點在哪裡，就是在密處你能夠有大樂，有大樂是幹什麼呢？大樂而能夠空的話，能夠體會性空的話，你就不執著，就徹底解脫，所以說她是大樂蓮花母。「空房顯智喜」，她那個蓮宮不是一個空的可以進去嗎？可是裡面是空性的，一方面是空的，像一個房子空的可以進去，一方面在裡面你可以體會空性，所以把它叫空房。那麼在這個空房裡面

呢，智喜就顯出來了。這個喜不是只有普通凡夫的喜，而是智慧的，為什麼？他是定裡面更微細，更大的喜，而且他是有空性的智慧。那麼他就稱讚說，噢！蓮花部的空行母啊，在你的蓮宮裡面呢，我們可以使得這個智喜顯出來。「色舞眉飛」，這表示說在雙運的時候神采飛揚的樣子。「春風育桃李」，我們男女雙運也叫春風，春風一度，在這個春風裡，就好像育桃李，通常我們說教育，老師教學生，春風化雨，有沒有？那麼桃李是代表弟子，這裡是因為她是空行母，借著這個雙運，使這些密宗的修行人都成熟了，使這些弟子都能成為金剛持，這裡義喻裡面很多意思，又有教育的意思，又有雙運的意思，所以他寫了這個以後，他後面有寫，那個阿松媽出來表示要護持，阿松媽是智慧護法很難出現的，然後她就講說這句太好了，這麼巧妙，「春風育桃李」。

再來「莊嚴寶生母」，因為南方是寶生部，所以她是寶生母，寶生是能夠使寶生出來，財寶一直生出來不是很富裕嗎？所以南方就是增長，因為寶的作用就是莊嚴，所以說「莊嚴寶生母」。「富麗孰比肩」，她有那麼多莊嚴的珠寶裝飾的話，誰還會比得上她那種富麗堂皇。比肩就是並肩，別人就不能跟她平了，超過別人了。「光彩奪魄」，因為她是寶嘛，所以是光彩奪魄。「摩尼在心田」，這句話就很重要，他說摩尼，摩尼寶就是如意寶，但是真正的如意寶是在心裡面的，不是外面這些，你不要

以為寶生母只是外面怎麼樣，重點在她的心是如意寶。那麼密宗裡面，另外一個秘密的意義「摩尼」，因為它的形狀像男人的龜頭，也把龜頭叫做摩尼寶，這是秘密的意思，就像蓮花是指女人的蓮宮，有沒有？「摩尼」就是這個意思。

「世間空行母」，現在再來講一般在世間的，但是她能夠幫助行人修雙運的這些空行母。「不動法本位」，所有的東西，在它本來的位置，現在是什麼位置就是什麼位置，在這個上面是沒有來去的，這是什麼意思？就是我們來看的話是說，現在這個人在這裡，等一下走掉了什麼什麼，可是他法界觀的話，他是同時在，過去、現在、未來都同時在的，所以在法界觀來看，什麼東西在哪個位置就永遠在那個位置不動的。你看他在世間好像應該只是俗人，雖然是個俗人，從整個法界來看，他不用動都是跟法界一體的，所以她不妨是空行母，你如果懂的話，就像大圓滿也都是這種意思，他不用修也不用什麼，他真的懂這個的話，現在就是佛，現在這裡就是淨土，因為他看的都是整個法界。比方說你是多久以後成佛，這樣看也是已經成佛了嘛，而且法身是連一體的也沒有分開，這樣子講從你現在不曉得受多少苦才成佛的過程看起來，不過是演一齣戲而已，所以說是大圓滿無妨啊！有沒有？墮落都沒有關係，因為你墮落才會覺悟，覺悟才會成佛，就大圓滿了，這種意思，不然他怎麼調和說又是世間又是凡人，又是空行母？所以說「不動法本

位」，從這個一切都同在的這個整個法界來看，這就是空行母沒問題的。「蓮出污泥」，他說雖然世間是亂七八糟，這些空行母就是這裡面特別珍貴的出了泥的這些蓮花。「隨欲現嫵媚」，這些雖然是世間的，因為她有空行母的這個基礎，前輩子有修的這些根本在，這種他們叫種性，所以自然的，「隨欲」就是自然的意思，自然的那些性的欲出來的時候，她就會有這種嫵媚的姿態表現出來，所以密宗來講是不可以講說這個女的太騷了、太愛漂亮太什麼，不可以這樣，他覺得這是她自然的，是她根本的自然表現。

然後他又從中間開始這樣子讚下去，你看中間因為是無雲晴空、勝義光明，最前面是讚她光明，所以他現在改成讚說「秋高無雲空」，秋高氣爽，秋天的時候無雲的晴空，指證入法身光明的時候是這樣子，而且這個無雲晴空的重點不是說只有哪一邊空，是一切都不見了，只有那個空，到處都只是那個無雲晴空。「孰能體此意」，誰能真正體會到這個意思，誰能真正證入這個法身光明呢？但是只要「纔得偎親」，只要跟中央空行母，就是佛部的空行母，一靠近了，一開始親熱，「便登普賢位」，就可以證到普賢王如來了，就表示說跟她雙運就是這麼容易證到法身光明。那麼東方是智慧金剛母，這些因為是空性的智慧，所以她「平淡嫌粉飾」，她就是不喜歡打扮的，一切都是很平常的，而且乾脆到「裸體絕綺練」，就連身上也光光的都沒有戴

裝飾，絕就是沒有，沒有這些裝飾的。「視線甫交，鏡影如相戀」，就是說遇到這種空行母，這是因為以前有一個祖師是這樣，他跟一個空行母，眼跟眼一見，就知道這是他的空行母，兩個都知道，就這樣雙運什麼。所以他說跟空行母視線一交，兩個人就非常的密切了，就像鏡中影子一樣，變成一個人那樣了。

北邊的是事業母，所以他是在講她在做什麼事情。「當體無情面，直下斬其全」，她的作為是沒有什麼其它考慮，很直接的，當體就是直接、當下，無情面就是沒有其它考慮，她的作為是很直接的。「直下斬其全」，她就一下要把整個的，就像殺人一刀就要砍死，不是慢慢來的。他這個意思是說，她即使在修雙運什麼，她的作風都是很直接了當的，為什麼這樣子呢？他說「殺活同時」，她這個北方空行母，比方說你跟她修是藉著雙運修誅法，她做的是什麼呢？一邊觀想在誅魔，同時也把魔超度到淨土去，所以是殺活同時，她不能只是殺，只殺的話就犯罪、墮落了，她是藉著那樣的做法，殺的方法，把他超度到淨土去，所以說殺活同時。其實還有另外一個意思可以了解，你心裡本來對什麼有一種執著的，如果經過這個雙運，使得這個執著沒有了，那麼當這個執著死掉的時候，也就是你得解脫的時候，你就活過來了，你以前本來被那種執著綁住，你現在殺活同時，有沒有？執著沒有去，你活不過來嘛！「無所逃於天」，這只是表示說她

的威力那麼大，就像誰能逃過天的掌握一樣，能夠把你的生死都決定了。「何分古與今？何分昏與明？」，這是講西方蓮花部的空行母，重點就在修雙運得大樂，他說不管是古代還是現代的人，不管是覺醒不覺醒的人，「迷人醒人，終古長依卿」，不都是靠著這個雙運嗎？不管是迷的人還是修法得到覺悟的人，也還是都靠著這個男女雙運，從這裡面得到安慰嘛，有沒有？

那麼南方是寶生部的。他現在稱讚她的寶就不是前面稱讚是外面的寶，現在他說「風月無盡藏」，風月是指男女之間的事，這個是無盡的寶藏。「貴賤咸瞻仰」，不管他身份如何，所有的人都是喜歡男女這個裡面的風光。「袖裡乾坤」，是表示說衣服裡面的天地。「心花長自賞」，心裡所喜歡的，總是每個人自己會去想心裡喜歡的這個，對不對？「玉骨而冰肌」，這是我們中國人形容女子的那個皮膚很滑潤，玉跟冰都是很滑的。「月貌襯雲裳」，臉很漂亮像月亮一樣的圓滿，配上「雲裳」是說很美麗的衣服，像彩雲一樣的衣服。「空樂不遷，長為大事忙」，就是空樂沒有改變，這些世間的空行母老是在為著大事，成佛的這個大事，度眾生這個大事而在忙。還一個意思是，雙運的事總是不停的在做，那麼藉著這個呢，來使人慢慢成佛這樣子，你要懂得修的話，就藉著雙運慢慢成佛。

現在又回到中尊了，中尊是講法身光明，他說「懷

寶行乞孩」，這個意思是什麼呢？我們每個法身光明本具，結果你在那裡要這些世間的東西什麼的，甚至連要成佛都是自己有的寶不知道而要再去找，就像一個小孩身上有寶不知道還在跟人家要東西，你要是懂得自己本身根本沒有離開法身光明，你就是佛，你就是成佛，那何必還有任何需求？「狐掘而狐埋」，就像狐狸，把東西挖出來看一看，又把它蓋起來，就是說我們本來已經有了，我們的法身本來是有的，你又世間的事情這樣搞來搞去，又把它掩蓋了，就在指說對法身我們是像這樣子，我們本有的而在埋沒它。那麼像這樣子，「何日云已」，什麼時候才會停呢？云已是已經夠了，哪一天才會說不要再這樣，不要說懷寶還要行乞，挖出來又把它埋沒，那麼他現在乞求，「誓語其憶起」，其就是應該，就是你的誓語應該要想起來，你應該幫我們早點達到，不要再這樣子錯誤下去。

然後東方是金剛部，金剛部就是空性的智慧。「日用不能知」，其實每天不管你做任何動作、任何事情，離不開空性，但是你不能了解空性這個道理，所以說「日用不能知」。「歸而有餘師」，「歸」是說要到你回到了空性，「有餘師」才發現有什麼可以學的，就是說本來你對空性不了解，但是你跟空行母修，證到了空性的話，那時候你才知道說，啊！原來你不知道的東西現在了解了，現在才了解這些東西是可以學的，等修了以後，體會了空性以後，那些了解就是可以值得學的東西，原來是不知道的，有沒有？（問：是不是有那種恍然大悟的意

思?) 噢, 這樣講很好, 對啊! 就是說你經過修, 證到了以後, 那麼你才發現原來是這樣, 這些就是以前不知道, 現在知道是值得學的東西。「坦道莫履」, 如果你只是照著平常這樣, 渾渾噩噩的走下去, 那是很平坦的, 因為世間都是這樣做, 他說不要走那樣的路, 你要煩惱要走這個不容易的, 從世間認為這個不好的, 修雙運的這些裡面來體會空性。「坦道莫履」是世間平坦的路不要去走, 反而是要尋著這個路來體會空性, 那麼請你憶起你的誓語來。那麼北方的空行母她不是就是直接了當嗎? 他在說一般的問題是什麼呢, 是「如扶醉人然, 東西各自偏」, 就好像一個已經醉了的人, 你要扶他, 看他歪向東邊你給他扶一下, 他就偏到西邊要倒下去了, 你西邊扶一下呢, 他又往東邊倒, 不管哪邊扶他總是這樣子, 這個毛病出在哪裡呢, 剛剛那個講就是東西各自偏嘛, 不管你東扶西扶, 他還是偏來偏去, 毛病就是他不能直接了當站在中間, 就是當下是怎麼樣, 所以他說「失之當體」, 你在幫眾生的時候也是這樣, 你跟他講這樣子, 他抓你這句話又偏一邊去了, 你看他往哪邊偏了你講他, 他又往另一邊偏了, 都是不懂得怎麼樣是中道, 那麼請你記起你的誓語來, 從雙運裡的這個直接了當, 都再沒有什麼東西站的, 使他覺悟這樣子。

「狗骨味自血」, 這個我問過陳上師, 什麼意思呀? 就是那個狗在啃骨頭, 骨頭咬破了尖的刺到嘴巴裡面, 結果狗嘴自己流血, 所以狗吃骨頭覺得很

有味道，其實它吃到的味道是它自己的血它都不知道，這是什麼意思呢？一般不懂得修雙運的，他也覺得修起來很有樂，但是他那個樂只是他自己漏失的那種樂，就像狗吃自己的血自己損失，那樣的一種樂，那麼這種樂法呢「空樂不相契」，因為他只知道樂沒有空，所以他到時候只是漏而已。而且因此「墮入霧裡」，他在性交的時候，只是一種迷啦，他的意思是這樣，所以墮入霧裡了。那麼他跟蓮花部的空行母說，請妳憶起妳的誓語啊，幫助他們在做性交的事情的時候，變成修雙運，變成能夠在裡面空樂相契，然後能夠不是說只是自己的漏失而得到好處這樣。再來南方寶生部。南方另一邊是什麼？平等智。佛的五智平等性智是南方，所以他說「買櫝而還珣」，你買一個櫃子卻把裡面的珠寶還給人家了，就是你顛倒了，已經得到了的只有表面，真正好的東西反而沒有留下來。「反裘而負薪」，把一個動物的皮衣翻過來，因為平常穿的時候是毛在裡面比較暖，反過來把那個有毛的穿在外面，來背那個柴，這樣不是糟蹋了那個毛嗎？就是一個人有好東西卻不知道怎麼樣好的用，反過來了。那麼這裡他為什麼會犯這樣的錯誤呢？那是因為他不明白萬法的法性上是平等的，所以請妳憶起妳的誓語，使他了解法性是平等。這樣是什麼意思？就是說她所以在修雙運裡面，不但沒有得到雙運的好處反而漏失，為什麼會這樣顛倒，就是因為他空樂不能相契，空樂為什麼不能相契，因為他不能把那個樂看成樂的法性跟一切平等，他有一個追

逐的心，有一個企求的心，就不能在定裡面做，就漏失了。

然後世間空行母，他說「開發蓮花藏」，蓮花藏當然是指女子的蓮宮，修雙運使這個的潛能開發出來，使蓮宮的潛能開發出來。世間空行母她這樣來修的時候，她把裡面的潛能都顯出來了。「身供殊大方」，很大方的以身來作供養。你看他寫「宏願貫耳」，這是因為這些世間空行母，她還是有那種宿世空行的種子在，知道嗎？所以她是以前有誓語、誓句的，她記得，所以會做這種事情，那麼就請她憶起誓語來幫助行者修行。「本覺自明境」，就是說本有的覺悟，自己會光明的這個境界，這當然就是法身光明。這法身光明呢，「處囊如脫穎」，因為它無處不顯，無處不在，就好像一把很利的刀，若把它放在袋子裡，它那個刀尖還是會穿出來，就表示根本是藏不住的一個東西，法身的光明是藏不住的東西，那麼「鞭辟入裡」，我們修雙運是幹什麼？就是希望很深入的去達到這個最深的法身光明。雖然它到處自然會顯露，但是我們來修呢，就是要努力設法去達到這一層，那麼請她要憶起她的誓語來。現在是金剛智慧母，所以她是空性智慧。「無修離冀疑」，他真的懂空性的話，就無修而修，就是說他這個修就變成說沒有辦法去造作了，所以叫無修，因為你只是要了解是空性而已，但是你說怎麼做才達到空性？空性不需要你去做，反倒你有心去做這些想法都是錯的，那你要怎麼修呢？就是隨時有造作心的話，要懂得把它放掉，把

執著放掉，不要想說我要成佛，我要什麼，我要怎麼樣，都放掉，慢慢習慣這整個都是一體，整個法界的緣起，它的運作沒有誰可以怎麼樣子，那麼無修，在這種情況下離冀疑，冀是希冀，就是希望怎麼樣，也不希望怎麼樣，也不懷疑，懷疑怎麼樣，也不用東想西想，也不用期待怎麼樣，有沒有？「平常不希奇」，空性它無所不在，每一個東西都是緣起，沒有哪一點是特殊，需要你做什麼的。「就在者裡」，其實就是這個樣子而已，也沒有什麼，那麼中央空行母啊，請妳憶起妳的誓語，幫這些修雙運的人了解這一點。

然後北方空行母，她是行事業，他講「貪瞋癡慢疑」，這些不是五毒嗎？但是這些所以變成五毒是因為什麼，他體跟用分了，體是什麼，本來是空性嘛！之所以有這些「貪瞋癡慢疑」，都因為有我執在底下，那個我執就跟空性離開了，空性沒有我執，有我執就有了這些，如果「貪瞋癡慢疑」這裡面你都能我執破掉，現在修密宗也是這個意思，貪道裡面的我執，你要是我執破掉的時候，外面看雙運是在貪，可是跟整個法身是一體，在那樣的時候就不是真正的貪，所以叫大貪什麼都是這個意思，外面看是跟不懂的人一樣，可是你心真的融入法界的話，在這個貪裡面息、增、懷、誅的事業可以作，就不一樣了，所以他說「體用不分歧」，行這個度生事業的時候，你要是能夠跟法身這個體融在一起，就是貪、瞋、癡、慢、疑裡面度眾生嘛，比

方說收供養，你怎麼需要人家給這些東西？他不曉得如果真的想的都是佛法，拿到也會做佛事的話，外面看好像很貪，其實完全不貪，有沒有？行事業是這樣。那麼他說「活脫在理」，你要能夠活活潑潑的解脫出來，活脫就是跳脫了，是在哪一點呢，是在於你能夠看穿空性這個道理而且做到。

再來「色聲香味觸」，這個就是我們的感官，感官所能覺察到這些。那麼「一體五妙欲」裡面有兩個意思，一個意思一體就是雖然是五種妙欲，好的這種覺受，其實嚴格講這個也不一定好的，你看也不一定看到好的，但是他現在講「一體五妙欲」，她是西方空行母，可以給你大樂，她的色聲香味觸都是很棒的。另外一個一體的意思是，如果這個五個妙欲能夠融入法身一體的話，這才是真正西方空行母的功用。那麼他說要怎麼樣呢，能達到法身一體五個妙欲，是「心空及矣」，你心要能夠空了，就是心中所有的執著都沒有的時候，你才能達到這個一體五妙欲。所以他這個一層的意思是說，空行母這五種妙欲都俱足了，但是他這個五妙欲，你要是真的達到是什麼，要達到說他這個是法身一體的五妙欲，就要心空才能達到，所以這些道理都很難，而且他說心空及矣，心空了才能達到，「及矣」已經達到了。然後南方是寶生母，所以講寶光，「寶光如虹霞」，她燦爛的寶光是像虹霞那麼的美麗，如虹如霞，霞是彩霞、彩虹，但是「平等性為家」，這些光彩燦爛的底下，根本上是這個平等性智，你

要是懂得平等性不被這些所迷的話，你就「充滿法喜」，因為你有智慧。

再來是講世間的空行母，因為上面講的五部空行母，也可以是智慧空行母，她們是像勝樂金剛這些，是空性裡面存在的，我們平常也接觸不到，你要修還是靠實實在在來的這些空行母，所以他說「今之勒古媽」，勒古媽是古代一位母佛，她曾經從天降下來，加持一位祖師抽米朗足，以後一生都陪伴他修空行，這些《塔鬘集》裡面都有。那麼移喜磋嘉佛母啊，現在世間還有像這些祖師的，或者這些祖師的化身再來的啊，「蒞此蒞此」，請妳來吧，請妳來吧！再來說「今之長壽女」，因為密勒日巴祖師在山洞裡修，有五位長壽女來幫助他，所以他說這類的護法空行母啊，請妳們「如作密勒侶」，就如同照顧、幫助而且跟密勒祖師修雙運一樣，「有以有以」，有啊，有啊，是真的來了，真的有了。

## 啓請空行母眾憶起誓語頌

敬禮 空行總主金剛亥母

敬禮 空行誓句

空樂根本空行母，出生智喜蓮花樂，  
能與行者金剛持，憶起誓語我啓請。  
丟松傾巴成佛地，噶馬惹彼猶在望，  
金剛手前曾發誓，以身爲伴助成就。  
行者發大菩提心，即身欲取無死果，  
空樂根本之所依，憶起誓語我啓請。  
戒犯未淨我當淨，啓請不誠我當誠，  
大印未深我當深，氣功未精我當精，  
明點未盈我當盈，噶馬惹彼所發誓，  
金剛手前所發誓，殷重啓請速憶起，  
現前示現作助伴。信心悲心兩契合，  
剎那當現于我前，三年五載縱不現，  
一息尙存不失信；我持我因終得果，  
不現亦無傷我因，設使此生不蒙現，  
臨終亦不退信心。生生世世常啓請，  
終有示現之良辰，誓句終不欺行者，  
祕密主尊可保證。現已固是成就緣，  
不現策發精進因，爲利眾生願提早，  
此信固可契悲心。噶馬惹彼所發誓，  
金剛手前所發誓，殷重啓請速憶起，

現前示現作助伴。昔日藏師朝印度，  
得遇勒古媽母佛，從天下降為灌頂；  
又遇蘇卡洗底師，為灌且作終身伴；  
蕩通借波大祖師，及其徒打那拉達，  
先後皆得遇空行。我以罪業繫縛身，  
生此末法之時代，信心不敢落師後，  
悲心當蒙勝于前。古代薩拉哈祖師，  
夏哇縷與雅火拉，皆依空行得大成。  
如彼祖師願效法，畢哇師蒙無我母，  
灌頂頓證六地位。如斯極妙勝因緣，  
願我此座即現起。蒙恩已得空行法，  
二十四壇猶未隱，如何得報深廣恩？  
惟有早日得親見，為我上師當相依，  
直成無死不捨棄，長住人天為導師。  
空樂根本我啟請！

現在開始講〈啟請空行母眾憶起誓語頌〉。「敬禮空行總主金剛亥母」，這是因為金剛亥母是所有空行母的頭，所以說她是總主，她是她們的首領。「敬禮空行誓句」，因為這是要請所有的空行母憶起她們以前發過的誓；發過什麼誓呢？要護持密宗的行人來修，使他們能夠成佛，這樣的誓，所以敬禮了金剛亥母之後，又敬禮她們的誓句。她們發過這樣的誓，才使得空行母願意這樣不斷的在護持修行人，所以這篇的重點是她們的誓句，所以也要敬

禮空行誓句。「空樂根本空行母」，這個我講過，就是說陳上師特別提出來，本來空行母跟護法是屬於事業的根本，這是傳統的做法，他特別提出說空樂根本是空行母，你要是沒有空行母的話，你這個密宗最重要的修空樂就搞不來了，對不對？非她不可。對於女的修行人來講，她的空樂根本就是空行父了。「出生智喜蓮花樂」，這個蓮花就是指蓮宮，蓮宮裡面修雙運的那個樂，可以出生智喜，就是俱生智的那個喜，所有的四喜四空的那個喜都是智喜，都是智慧喜。他能跟四空配合的時候才是智喜。還一點是普通的人他修不到那個高的那個喜，因為他已經漏掉就沒辦法了。「能與行者金剛持」，空行母不但有這個蓮花的樂可以出生智喜，而且能幫助行者。這個「與」是給予，其實意義是幫助他的意思，幫助他證到金剛持。一方面金剛持的意思是不漏，另一邊的意思是他能成證，成為金剛啊，成為金剛上師這樣的意思。金剛就是指密宗的報身佛。他稱讚了她以後，現在這一句是重點，「憶起誓語我啟請」，空行母啊！我請妳要記得妳的誓語。這個當然嚴格講空行母一直在做這個事情，她當然不會忘記的啦，她不會忘記她的誓語，但是行者來提醒她的意思是什麼？就是希望她看在誓語的分上，多多幫忙我這樣的意思，因為這是她答應過的。

「丟松傾巴成佛地」，丟松傾巴是什麼？是第一世的大寶法王。「丟松傾巴」的意思是三世智子，「丟

松」就是三世，過去、現在、未來；能夠知道過去、現在、未來的三世智子。「子」是尊稱。「成佛地」，這個第一世的大寶法王他證了勝樂金剛的那個地方，就是「噶馬惹彼」，這是藏語，噶馬惹彼這個地方是丟松傾巴成佛的地方。這個地方還看得到，「猶在望」，另一個猶在望的意思也可以解釋成說，我們希望也企及他那個地，有沒有？他成佛的地，希望我們能達到那個地，就是希望我們也能成佛。「金剛手前曾發誓」，這些空行母她們發誓在誰面前發誓？是金剛手。顯教來講就是大勢至菩薩，密宗的話你知道是什麼樣子的？他是右手拿一個杵在他的右側方這樣舉著，然後他的腳這樣開著，右彎左直，比較偏向右邊靠過去，左手拿著鈴，鈴口向下向外放在腰邊，手跟腳都有蛇這樣環繞著，那個蛇是代表龍。空行母的誓句也是對他發的，他等於是監誓人。我們修毗沙門天王火供的時候，主持的人也是觀想自己成金剛手，為什麼？金剛手就是要使毗沙門天王還有他的部眾藥叉，一來懾伏他們，他是威猛的，二來也是提醒他們的誓句，他都管他們的誓句的。（問：那我們發誓也都是他管？），應該他也會監視啊！他看說哪一個發了誓沒有照做，他就很凶的教訓你。下面他先講成佛的地方。照這樣講就是說，他那時候成佛，這些空行母就在那裡對佛發誓，然後監誓人就是金剛手。他發什麼誓？「以身為伴助成就」，我們空行母願意做的事情，就是我們來幫忙修空樂、修雙運，使這些行者們都可以成佛。

「行者發大菩提心」，這個行者當然是講在唸這個讚頌的人，我們這個行者有大的菩提心，怎麼樣叫大菩提心？通常菩提心是希望自己早成佛，眾生早成佛，但是這兒的大菩提心是我要「即身欲取無死果」，這裡的重點是，他不只是這一生，因為這一生從密宗的講法，到你進入中陰都還是這一生，因為下面還沒決定，下一生還沒開始，所以也可能中陰的時候，記起平常修的觀本尊，在中陰身裡面就變成佛，那也可能，他說我不要等到中陰，我要即身，就是我還在這個身體裡面，就還活著的時候，我即身就要取無死果，因為密宗講證成無死虹身都可能，那你這一生就得到這個，證成虹光身的話，你就無死，不生不滅，就是無死。「空樂根本之所依」，這就是講說空行母啊！妳是這空樂的根本，就是靠妳了。「憶起誓語我啟請」，我請妳要記得妳發過的誓啊！

「戒犯未淨我當淨」，如果我有什麼地方犯了佛法的戒，密宗的戒這些，犯了戒的話，你要懺悔，淨的意思是說要懺悔，如果你修得好的話，你有犯戒或者犯什麼的話，會有一個業障罩著你的，但是你如果懺悔乾淨的話，那個東西會感覺它不見的，然後他們還說領戒有一個戒體，這什麼意思？你如果規規矩矩誠心去領一個戒，然後上師也是真的有加持，有傳承加持的，那麼你一領那個戒真的有一個東西，等於你是重新來過，已經乾淨一樣，那個戒體你如果保護得好，它就一輩子這樣護著你，你做

什麼錯了的時候戒體就會毀壞。（問：一般人都不知道啊！），一般人都沒有修到可以感覺得到。他這裡說「戒犯未淨我當淨」，就是說我有什麼地方我應該守的戒我犯了，犯了的時候呢，我就應該要去懺悔，使得這個犯的清除掉，如果有什麼還沒有清除掉的，「我當淨」就是我應該，我應該努力再修懺悔，把它清除掉。現在這幾句話是在檢討我們自己本身，你現在要求人家要對我好，但是你先要檢討自己，有什麼不對我要先改，你不改怎樣期待他人來幫忙你，對不對？所以他說戒犯要清淨。然後「啟請不誠我當誠」，我這邊只是嘴裡隨便唸唸，人家是不會感動的，你要有那個真誠啊！所以我應該在這一方面自己要加油了。「大印未深我當深」，我這個法身的定，這個大印是指大手印，如果已經有整個進入法身一體的那種經驗的話，雖然已經進入了，但是呢你可以只是這樣經驗一下子就沒有了，所以他要設法去再修，使得這個能夠很穩定，總是不離開整個法身一體。所以他說如果這個還不深呢，我要深入，還是要加油再修囉！

「氣功未精我當精」，氣功你應該能夠閉氣多久什麼的，這裡沒寫的其實就是，氣功還有另一個問題是脈要能通，氣功要包括脈，脈不通或者脈還沒全部通，也是一個問題，這些都是一點一點在檢討，我們該修的自己有沒有做到。「明點未盈我當盈」，你不能老是漏，老是漏的話你就沒有明點，有沒有？他就說我應該要保持不漏。這些是他要檢討自

己的。他說我知道我是該努力什麼，這些我要檢討，那麼因為我已經知道而且我會努力，我才有臉來提醒妳要做什麼，所以「噶馬惹彼所發誓」，在噶馬惹彼那個地方，妳發的誓啊，那是在金剛手面前發的，「金剛手前所發誓，殷重啟請速憶起」，我很慎重的請妳趕快記得吧！所謂趕快記得是什麼意思？妳趕快記得妳才會趕快照著誓語來做，來幫我忙，這個快是這個意思。既然妳馬上憶起來，妳就「現前示現作助伴」，妳就要在我面前出現，要真的有空行母來幫我修雙運。

「信心悲心兩契合」，信心是什麼？是我行者的信心，我相信真的有空行母，我相信空行母的誓句，一定會照著誓句做，我相信密宗沒有騙我，我剛剛該檢討的地方，都有好好修的話，就會有空行母來幫忙我，這是我的信心。悲心是什麼？是空行母的悲心，她慈悲這個修行人，雖然這點也不夠，那點也不夠，但他是真誠的，他有努力，現在雖然不夠呢，我願意來幫他，這是她的慈悲，她要救度幫你。既然我對妳有信心，妳對我有悲心，那我們這都是同一件事嘛，信心悲心都是要幫眾生成佛，所以這兩個是契合的，既然我們意思都是相合的，那麼「剎那當現于我前」，應該馬上就出現了。但要是不出來怎麼辦，要是沒有空行母怎麼辦？「三年五載縱不現」，雖然我這樣祈禱啊，請妳記起來，要趕快來，今年也沒有來，明年也沒有來，三年也沒有來，五年也沒有來，那怎麼辦呢？我的信心是

這樣的，就是「一息尚存不失信」，我只要活著都不會失掉這個信心的。為什麼我都不會失掉我的信心呢？這裡不只是對空行母的信心，也是對密法的信心，密法告訴你有這些事，說你好好修會有空行母什麼的，他說「我持我因終得果」，因為我有照著做，這裡所謂的「我因」是我這一方面的，不是我有什麼因，而是我這一方面做為一個行者，我應該做什麼、修什麼，這一方面的我都有好好保持，我有注意到剛剛說的戒犯懺不懺、啟請誠不誠、大印深不深、氣功精不精、明點盈不盈，這些我都有注意，因為我有保持這些該注意的，雖然現在沒有看到結果，將來應該是有結果的，因果不壞嘛！他的信心不壞是根據這些，不是亂信的。而且即使已經求了三年、五年沒有出現，還沒得到加被，我在努力的這些並不因此而受損，「不現亦無傷我因，設使此生不蒙現」，甚至假定今生沒有得到空行母，這個可能啊，雖然你很努力在修，比方說你的程度很不夠，你還差得很遠，實在沒辦法，如果不能真的幫你，她也不會亂出現。那麼假定這一生已經到臨終了，都還沒有空行母來，「臨終亦不退信心」，臨終我也不退信心哪，我也不會起疑心。這個其實很不容易，因為像念佛的人，有的一輩子念佛念到最後不念的，你知道嗎？會有業障阻擋不念了的，說噢！就是有人不讓我念什麼的，都有啊！而且有一輩子很精勤念佛，到最後變成老年痴呆，（問：這也是一個障礙？），對！都有啊，所以真的是臨終不退信心這種都很不容易的。（問：

那痴呆了就表示他沒有這個福份？），他沒辦法念了，他整天不曉得在幹什麼，你知道嗎？有這些啊，都是業障。但是我跟你講，你不要這樣子就灰心，為什麼？真的就是因果不壞，比方說你到八十歲才老年痴呆，前面六十年你好好念佛，這不會沒有結果，只是說你還是有業障而已，一定有好結果的啦，跟不修的人來比，所以不用擔心。但是另一邊來講業障就是這麼可怕，你不要以為你已經克服，你不曉得，到時候誰遇到什麼不知道。

「生生世世常啟請，終有示現之良辰，」，他說我下一輩子再修密宗，再下一輩子也修密宗，我只要能夠一直這樣不斷的做的話，總有一天我會遇到空行母，開始可以修雙運了。（問：不是每一世都會碰到啊！），對啊，但是他相信說，我的信心是這種，我相信每一輩子都能，那麼有這樣信心的人，就比較容易會往佛道來。這個也很重要，你自己不能攪亂，自己起疑那誰有你辦法？你完全不疑的話，那你的因緣好嘛，以後就容易碰到密宗。「誓句終不欺行者，祕密主尊可保證」，我相信妳們發過的誓語，不是用來騙這些修行人的，是真正的，為什麼呢？有監誓人啊！祕密主尊就是指金剛手，金剛手他在那裡保證，說這些人發了誓，我會看著他們要做到。「現已固是成就緣」，如果有空行母出現，那當然很好，這就是成就緣，幫助你成就的一個因緣，這當然是很好，但是「不現策發精進因」，不現的時候也是有好處，什麼好處？令你認

為我要更努力，變成這種令你精進的因素，遇到她不現的時候，你就得自己檢討，為什麼她還是不現？你就想我這個做怎樣，那個做怎樣，你就要努力了，就是剛剛講的戒犯、啟請那些。那麼他說現不現呢，對我來講都是繼續在佛道上努力，對不對？現了就多一個成就的緣，不現的話我就精進。但是「為利眾生願提早」，為了早點利益眾生，所以我希望你能夠提早出現。他的意思是要去感動空行母，我真的是為了利益眾生，因為早點成就才能真的利益眾生嘛！「此信固可契悲心」，這樣的信心，當然可以跟妳的悲心契合，前面講的這些，就是臨終也不退信心，生生世世都一樣要繼續啟請，然後現了也認為是好的，不現呢我也懂得以不現來幫助我修行，使我更精進，這樣子的信心跟妳的悲心應該是契合的。所以他又講「噶馬惹彼所發誓，金剛手前所發誓，殷重啟請速憶起」，我慎重的、莊重的請你把他記起來，「速憶起」，不只憶起來而且要趕快憶起來。「現前示現作助伴」，馬上出現來幫助我。

「昔日藏師朝印度」，過去在歷史裡面西藏的這些祖師，去印度朝禮的時候，「藏師」是指西藏的祖師。「得遇勒古媽母佛，從天下降為灌頂；又遇蘇卡洗底師，為灌且作終身伴」，有一位祖師抽米朗足，看到勒古媽母佛，從天上降下來，給他灌頂。又有一次遇到另一位女祖師，一位母佛，叫蘇卡洗底，在《塔鬘集》裡面有蘇卡洗底的故事，不但給

他灌頂，而且一生作他的伴。「蕩通借波大祖師，及其徒打那拉達」，另外兩位祖師，一位是蕩通借波大祖師，一位是他的徒弟打那拉達。照陳上師講的，以前十六世大寶法王曾經宣佈，陳上師是打那拉達的轉世。「先後皆得遇空行」，那麼這兩位祖師，都曾經遇到空行母來幫助他們。「我以罪業繫縛身」，因為我們生到這種時代來，多多少少每個人都有他的業，所以生到這種壞的時代來，五濁惡世嘛！「生此末法之時代，信心不敢落師後」，生到這個末法的時候，我的信心不敢落於師後。古時候能遇到空行母的這些祖師們，我的信心不敢比他們小，他們也都是相信才遇到的。「悲心當蒙勝于前」，但是妳對我的悲心，應該比對他們還要慈悲，為什麼？因為我比他們還可憐哪！我活在這麼糟糕的時代，情況比他們糟透了，有沒有？所以妳對我的悲心要更勝過以往的那時候。然後他又舉其它例子，「古代薩拉哈祖師，夏哇縷與雅火拉，皆依空行得大成」，古時候這些祖師，他們得到大成，都是因為有空行跟他們修雙運。「如彼祖師願效法」，像這些祖師一樣，我希望也能做到這樣子，那就要靠妳來，你不來我怎能做到呢？「畢哇師蒙無我母，灌頂頓證六地位」，還有一位畢哇巴祖師，「巴」是尊稱。他經過一位無我母的灌頂，一下子馬上證到六地，沒有說什麼一地、二地、…，這樣慢慢增，一下就證到六地菩薩。「如斯極妙勝因緣」，像這麼棒的一個因緣，「願我此座即現起」，希望我這次這樣一修，也能夠馬上證

到那樣子。

「蒙恩已得空行法」，原來這一句，陳上師是寫「蒙恩已得來勝地」，因為他是在印度作的，他說，啊！佛、菩薩的恩使得我已經來到佛成就的地方，所以說蒙恩我已經能夠來到這裡，但是他後面有註，說如果還沒去過朝佛的人，就可以改成「蒙恩已得空行法」。這是他自己的句，說蒙恩我已經知道修空行的方法了。我在編這個儀軌的時候，我把這一句拿到前面來，因為大部分人沒有去過印度，所以我就把大部分人要唸的放這裡，如果是已經去了印度朝佛的人才用後面那一句。因為都是他的句子，不是我們編的，所以沒有問題。「二十四壇猶未隱」，勝樂金剛的二十四個壇城也都還在，這我們前面講過。你看我現在也知道修空行的方法，而成佛的地方也都還在，「如何得報深廣恩」，怎麼樣我才能報密宗傳下來的，又深又廣的恩？他這深廣的另一個意思是空性跟慈悲。慈悲就是廣大，因為你普度眾生啊！空性是很深奧，怎麼樣能報佛、菩薩教我們空性跟慈悲的這個恩呢？「惟有早日得親見」，只有要早點親證，這裡他的重點是說，要靠空行才能成佛，所以他說我要報恩我非先見到你不可，不靠你同修我有什麼辦法成佛？所以實際上我第一關，就是能夠有空行來跟我修。這裡的早日得親見，是早日真正遇到空行母。「為我上師當相依」，你來作我的上師，因為我這個修行的還不懂，需要妳教我怎樣修空樂，而且我們要互相依靠，修雙運沒有人一個人修的嘛，都是要兩個人

修，那麼互相依靠到什麼樣子呢？「直成無死不捨棄」，一直到我們都成為無死。密宗的講法是一起修，然後成就的時候一起成就，兩個是一體。而且一直到我們修成功成佛，成為無死的虹身，這中間不捨棄，不離開囉！那我們成了無死之後要做什麼？「長住人天為導師」，我們這無死的虹身就要長在人間、天上，教導人跟天人，這是我們的目標，所以「空樂根本我啟請」，最後又講一次說，啊！空行母啊，請妳要加持這個事情。

〈吉祥天母讚〉

再來是〈吉祥天母讚〉。因為吉祥天母是護法，但是她也是空行母，你看陳上師那個大的第四幅唐卡，這一尊最上面的頭是吉祥天母，下面那個側的頭是二臂大黑天，這是以吉祥天母為主，所以吉祥天母是上面直的那個，你有沒有看到她有四隻手，二臂大黑天是兩隻手。然後她騎騾子，這就是吉祥天母的像，是吉祥天母跟二臂大黑天雙運的這張。陳上師其實根本不知道這些，他就已經夢到這一尊這個樣子的，然後他跟貢噶師傅講，貢噶師傅說你怎麼會知道？因為這是秘密的嘛！所以後來貢噶師傅才傳給他。而且他夢到的時候是現黑底金線畫的。你如果看過西藏達賴喇嘛傳的電影，他們西藏人是這樣，遇到國家大事就問吉祥天母的附身，就是這樣問的，連達賴喇嘛要逃出來都先問。她還教他說什麼時候走哪一條路線，然後她講的那條路，白天還都是中國軍隊在那裡，到晚上他們就撤走換地方了，真的是走那條路安全出來的。所以它這裡

說「雪山佛國賴護佑」，是指西藏，西藏是雪山的佛國，他們的國家大事都是問吉祥天母的。「解疑授法袒虹身」，這是講陳上師，陳上師以前不曉得空行母的脈應該是怎麼樣的，因為我們講修法，不管男女都是教你觀直的三脈，他就在想是不是空行母的脈不一樣？結果吉祥天母就現她的虹光身給他看，裸體的，他就看到裡面的脈是圓的，所以他說女的脈不一樣，都是圓的。但是他沒有畫給我，他只說身體到處都是圓的。這是講陳上師的事情，她為了解答他的疑惑，為了教他就裸體給他看，現她的虹光身看她裡面的脈是怎麼樣的。再來「每逢難關賜指引」，這是指我（註：林上師）啦，我每次遇到有什麼問題，不曉得要怎麼做，我就請問天母，就擲骰子問她。「如母牽子方得安」，她像媽媽一樣這樣牽著我，教我該怎麼做，該怎麼做，所以我才能安嘛，遇到事情怎麼樣好不知道的時候就問她，她就教我怎麼做。

## 《廿九供養護法讚頌集》

### 穩都借波讚

敬禮 能除聖凡二執大自在護法王前  
本覺智光爲能顯，離二邊者所親謁，  
無所守護大守護，諸佛眾生心密密。  
二頭二足二雙手，張二弓箭正射擊，  
上手右射除佛見，下手左射除凡執，  
二頭相疊皆半怒，黃色之中透紅色；  
黃表平等智能攝，紅表盡法界所攝，  
任運成就勝共德，具二離二二亦一。  
其餘身分青黑色，不動實際兩足立，  
爲表現成本具足，全身裸露無嚴飾。  
二分邪見魔自縛，箭令解脫施悲力，  
平等差別智雙運，四手自成四事業；  
四性戒者如任運，無實廣大與獨一，  
能不違反得守護，具大心者恆禮謁。

穩都借波這位護法是陳上師說，好像有一次坐車從四川要去西藏的時候，在定光之中看到一尊，問人家都不知道，後來問大寶法王才說是古佛的一位大護法穩都借波。先「敬禮能除聖凡二執大自在護法王前」，他為什麼說他能除聖凡二執？因為穩都借波有四隻手，兩隻手是拿著弓箭，向一邊的上面射，另兩隻手是拿弓箭向另一邊的下面射，他說這

樣子往上射是表示把「佛」的見要除去，因為佛是相對於眾生來講，這種都還是一偏之見，就是對立的產物。所以他表示這個大護法是佛見也除，凡夫見也除，就回到本來清淨。所以是他能除聖凡二執，有的執著佛的名字，有的執著凡夫的觀念，這些執都去掉了，所以他得到的是大自在了，這樣的一位護法王。他說「本覺智光為能顯」，能夠使得這個護法現出來的呢，是本來的、本有覺性的智慧光明。因為他看到這個護法是在定光裡面看到的。「離二邊者所親謁」，能夠真正看到這一尊的人呢，他必須是離二邊者，就是說他已經證入空性，才有辦法親自看到這一尊。「無所守護大守護」，他為什麼叫做無所守護是大守護？因為他所謂的無所守護是他已經證入一體，證入沒有對立，你還有一個說我要保護這個，我要顧著這個，這樣都還是對立的心態，他一進入一體，證入法身，證入空性，那種情況裡面也沒有什麼能護、守護，都沒有了。這個其實是最大的守護，因為所有會出問題的都是因為對立而產生，你要是證入空性，證入一體就沒有問題了，所以最大的守護就是證入空性。「諸佛眾生心秘密」，以諸佛及眾生來講，他的心的最秘密的地方就是這一點，他的根本都是無所守護這個空性，所謂「心秘密」，是指他的本性上最根本的一點是這樣子。

「二頭二足二雙手」，這一尊呢他有兩個頭，一個頭頂上面有一個小一點的頭，兩隻腳兩隻手，我剛

剛講過有四隻手。「張二弓箭正射擊」，拉著弓箭這樣子。「上手右射除佛見，下手左射除凡執」，上手的是向右邊射，下手的左射，但是上手是往右邊的上方射，下手的是往左邊的下面射。他這個上手右射是除佛見，下手左射是除凡執。你看他講的右左是他的右邊左邊，他左射是下面這邊。「二頭相疊皆半怒，黃色之中透紅色」，兩個頭是相疊而且是半怒的相。他的顏色是黃色裡面透著紅色，黃色是什麼意思呢？是表示南方，代表平等智能夠攝。紅色是西方表懷法，表示說所有法界裡面都被他攝取的意思，所以「黃表平等智能攝，紅表盡法界所攝」。這些是你看到一張像的時候，密宗的佛像都有表意的，藉這個像你一看，要是懂他的意思的話，很多道理都在像裡融在一起。比方說他有四隻腳，為什麼四隻腳？你就想說四無量心就是他的扶持。他六隻手，你就想說是六度，是六波羅密，所以你這樣一看，四無量心、六波羅密什麼都在了，有沒有？種種都是這樣子。那麼他說「任運成就勝共德」，不是需要有心去安排而是隨緣，因為他已經大自在了，遇到什麼情況，他都能夠圓滿的成就什麼，完成什麼呢？「勝共德」，共德是一般共通的德，勝德是超出一般的德，勝跟共是這兩個意思，勝德、共德兩種德都成就了。什麼叫共德呢？比方說這些是修顯教都有的，那麼他就認為是一般的，或者習定能夠達到什麼，甚至無色界的定就有了，這種都叫做共德，如果密宗特有的，那就叫做勝德。「具二離二二亦一」，你看他也是兩個

頭啊，兩隻腳啊，兩雙手啊，所以他兩種都有，但是他雖然兩種都有呢，他說他所謂的離二是離於二邊，但他並不是兩邊對立的，而是二亦一，而是能夠圓融兩邊成為一個的，因為他都是在一個身體上面，一個身體有兩邊的手，這邊的手做這種事業，那邊的手做那種事業，都是一體所發揮的，所以他兩種都有，卻不是對立的，而是能把兩種兩邊的圓融成一體這樣的意思。

「其餘身分青黑色」，他剛剛在講的黃紅，我想是在講他頭的顏色吧！其餘他說他的身體，你看他的身體，對啊，他身體是青黑色，就是深藍色。「不動實際兩足立」，他的兩腳是站在本來的空性上面，所以叫做不動的實際。其它的東西因緣所成，隨著因緣變來變去，什麼東西不變不動，就是根本上那個空性，所以他兩腳是站在空性上面的。那麼他怎麼樣「為表現成本具足」？他說為了表示是現成的，這些東西像我們看到的，就是這樣子，並不是我們一個地方一個地方去做出來，所有你的經驗就是這樣子，並不是要再去怎麼樣努力做的，叫做現成。本具足是因為他是現成的，是我們本性裡面原來就有的，他認為說如果不是本性有的，你一定要怎樣弄才有啊。現在不需要怎樣弄他就是這樣，所以你能看到什麼，你能聞到什麼，你能感覺什麼，這些是本來具足的。那麼他為了表示本有的，不是後來加上去的，他怎麼樣表示呢？他就「全身裸露無嚴飾」，他是裸體的，沒有加任何的裝飾，

這樣子表示說，你看！我們本性原來具足一切，就像我們生來是什麼樣子就是什麼樣子。那個樣子他用這樣來表示。「二分邪見魔自縛」，他認為有對立的這種錯誤的見解，是魔自己綁自己，這個魔的意思是任何具有這樣邪見的，從佛的正見來看都是魔，你都是錯了，那麼你這些錯呢，是自己綁自己，因為是你執著這種見解啊，有沒有？沒有人教你這樣子，是你自己綁的嘛！「箭令解脫施悲力」，所以他這個護法為什麼要拿箭來射呢？就是要把這種二分的對立的見解，都要把他射掉，如果把這個見解去掉的時候就可以令他得解脫，那他所給他的是什麼？是悲力，慈悲的力，他這樣發乎慈悲這一箭射過去，這個力一到，使得他的錯誤的見解沒有了，那麼那個人不執於偏見，他就解脫了。

「平等差別智雙運」，他說他也有平等智，也有差別智，為什麼？平等智是知道一切都是出於空性，在空性上是完全平等，都是因緣所成，所以完全平等。另一邊呢，也知道他的差別，他不是有妙觀察智嗎？他能夠分別說，在不同因緣裡面是有不同的表現啊！那麼這兩種智的雙運，他是能夠圓滿的、融合的在一起運用，不是說只懂得平等就忽略了差別，或是只看到差別而忘了他的平等，一般著相就是說你只認定了差別，忘記這些隨時可以變的，你就抓著說就是這樣，就是這樣，那就對立繼續下去嘛。「四手自成四事業」，他不是有四隻手嗎？他現在又把他解釋了說，你看！四隻手所以他很自然

的可以成就什麼呢？就是息、增、懷、誅四種事業，這樣的意思。你看這都是他在解釋嘛，有時候把他解釋成兩隻手在做什麼，這樣解釋為什麼故意這樣，不是要使你困惑，而是說同樣這樣的一張圖像裡面，我們就可以代表這麼多重的意思在，這樣更好，你就了解更深嘛。因為他這個護法主要是使人家從對立的觀念解脫，證入空性，所以他要講的後面，最後還是回到性戒，四個性戒。你要住在空性裡要守哪四樣呢？「四性戒者如任運，無實廣大與獨一」，就是你要懂得任運，不要去執著說非這樣不可，非那樣不可。你要無實啊，你不要執著，把它當實在的話就很難灑脫嘛。廣大，就不被一點一滴的這些分別的把你綁住了，你一不被它綁，它本來就是無限大的，所以它是廣大。獨一的意思不是一個，而是一體。那麼這四方面都能夠注意到的時候，你就容易留在空性裡面，因為空性是這樣的嘛。「能不違反得守護」，那麼你能夠不違反這四點呢，那你就得到護法的守護了，因為你做的就會跟他想要幫助你的一樣嘛。「具大心者恆禮謁」，最後這句是說，有大心就是有菩提心的人，有菩提心的人都常常來向這個護法敬禮，能夠晉見他。他有菩提心的話他就住在空性裡面，那他就能夠有機緣常見到這尊護法。

## 五尊長壽女讚

敬禮 密祖不共護法五尊長壽女前  
雪山密勒師，三到修慧髓，  
志應于正， 聖女長相隨。  
壽佛徹骨慈，變現九種姿，  
智慧事業， 五尊兼荷之。  
如意無死脂，能解空樂饑，  
杵光高灼， 解脫無畏獅。 中尊  
智鏡當胸持，十界影在茲，  
法幢高舉， 護教常孜孜。 東尊  
勝樂調虎癡，妙味廣佈施，  
吐寶無量， 平等以垂慈。 南尊  
壽瓶甘露池，資糧矢志司，  
馴眾如鹿， 妙緣常護持。 西尊  
吉祥座相宜，調貪喜出離，  
如龍活脫， 證果了無疑。 北尊  
時乎不再來！無常日以催，  
任重道遠， 延壽仰栽培。  
出離心如灰，寒山豈招財，  
童瓶身寶， 微尊焉免災。  
妙體安樂窩，俱生喜如何，  
一蒙護愛， 頓顯阿彌陀。  
世事若空花，矢志餐野麻，  
一誠感矣， 誓語其憶起。

三昧雅所依，開脈騰身飛，  
真俗契矣，誓語其憶起。  
戒定慧以全，法報化以圓，  
有以有以，誓語其憶起。  
明照不滅光，通三世十方，  
證無死體，誓語其憶起。  
具德如我師，妙蓮祈垂慈，  
蒞此蒞此，誓語其憶起。

再來是〈五尊長壽女讚〉。五尊長壽女在歷史上有名的地方就是說，密勒祖師在山洞裡修，她們來護持他；一方面維持他的生活，一方面也跟他修雙運這樣子。「敬禮密祖不共護法五尊長壽女前」，密祖就是密勒日巴祖師。不共護法，所謂不共護法是這樣，有的護法呢，比方說韋馱菩薩吧，所有漢地，有中國人拜的廟裡面都韋馱菩薩在顧著，哪大家都是沾他的光嘛，他就是共的護法，有沒有？這不共就是說這些護法他也不去忙別人的事，他就是整天跟著密勒日巴祖師在奔忙，他就是不共護法囉。五尊長壽女有五位，她們為什麼叫長壽女？她們是長壽佛變出來的，是無量壽佛的化身。「雪山密勒師」，密勒日巴祖師他都在很冷的雪山的山洞裡面修行。「三到修慧髓」，他有說過一個〈三到〉，那是修行智慧的精華。哪三到呢？它就是「低處修時高處到」，他就叫你不要好高務遠，你從低的基

礎好好修呢，你就會慢慢達到高的。然後「緩緩修時快快到」，他說你不能急啊，你心裡存一個希望怎樣怎樣，那都是不純嘛，你當然希望成佛，但是你不能急啊，你不能好像說我今天就要怎樣，明天就要怎樣，不是這樣，你要順其自然，我們已經找到佛法，就照著佛菩薩規定的，密宗你就開始修四加行，四加行修完你做什麼，做什麼，…，一步一步慢慢做，那麼這樣低處修你就高處會到，那麼你緩緩修，緩緩修就是你不能急啦，你一定要每天生活把他調得很好，我有多少時間，多少力量，也不太累，太累太緊張你也撐不久嘛，你太鬆也不行，緩緩的意思不是叫你鬆懈，而是說合於你的能力，你每天能有多少，適當的範圍這樣做嘛，那當然你修久了，力量越來越大的時候，你做的會多一點，就是這樣子，緩緩修時快快到，這樣最穩當，很穩的一種步調反倒是最好的。最後是「單人修時雙人到」，「單人修」就是你要是真的世間的事都丟開了，一個人好好在修，那你就會有機緣，會有空行母來幫你修，所以「雙人到」就是這個意思。他說這三個都是什麼到，什麼到，這個話呢，是在修途上的智慧結晶。

那麼他說「志應于正」，就是說你這個修行的人，你的志氣、志向，「正」是什麼？佛法的正道，你的志向跟佛法的正道相合的時候，應于正就是跟佛法相呼應、相合的時候，「聖女長相隨」，這些空行母，特別是五尊空行母啊，她們都會老跟著你

的，因為她們的目的就是幫助真正的修行人成佛，你既然是真心好好的在做，照著他說的緩緩修，低處修，單人修，你出離專修，好好的每天努力的話，她們就會來，一直跟著你、幫著你了。「壽佛徹骨慈」，壽佛就是無量壽佛，無量壽佛啊！「徹骨慈」就是他的慈悲是那麼透徹，深入到骨髓裡面去了，那樣徹底的一個慈悲，怎麼知道呢？他為了幫助修行人，無量壽佛變出九種姿態來，「變現九種姿」，這所謂九種姿態是什麼？是說空行母，他們在講雙運的姿勢，大的分類是九種，那麼他說，你看，無量壽佛是這麼的慈悲，徹底的慈悲，他為了要幫助修行的人，能夠修雙運修成佛，他現出化身的空行母來，那麼空行母就來教他這九種姿態。這裡面是跳了一下，有沒有？其實他化現出來是空行母，可是空行母就現九種雙運的姿態。「智慧事業，五尊兼荷之」，這五尊長壽女她們所擔當的是智慧跟事業兩邊，事業是指他弘法，他做什麼事情來幫助眾生，或者是他在弘法上、在生活上有什麼需要，這一方面的事情叫事業；智慧的方面呢，一方面幫助他智慧的開發、定的開發什麼的，還一種是雙運裡面的智慧，本來對性慾的、貪的執著的，都解脫得智慧，就幫他的智慧發展。那麼這五尊長壽女等於說，不管粗的、細的、內的、外的都幫忙就是了，這樣的意思。

然後現在下面這四句是講五位中的中尊，他說「如意無死脂，能解空樂饑」，這個是說他給你的供

養，當然還是跟講雙運有關，因為他下面說「能解空樂饑」，能夠解你在空樂這方面的饑餓，是什麼東西能夠那個呢？他能夠滿足你的希望，如意嘛，滿足你的慾望而達到無死成就，她們跟你修雙運是以身供養，所以他這個脂的意思就好像說，像我們吃東西的時候你得它的養分，也有肉也有脂肪什麼，有沒有？他這個意思就是她以身來供養，等於她的脂肪什麼的貢獻你啊，而她這些能夠使你的願望滿足，能夠使你達到證無死，這麼好的養分，所以能夠解你空樂的饑餓，你在修空樂上本來希望而不能達到，她以身供養就幫你達到了。「杵光高灼」，跟她修的結果呢，他說杵的光這裡其實是修雙運而證入光明，那個光明很亮，「解脫無畏獅」這個杵變成無漏的，那他就是解脫無畏，他從貪裡面解脫，能在貪中而不為貪所制服，所以說它無畏，他為什麼說他像解脫無畏的獅子呢？因為他每四句讚一尊，中尊、東尊、南尊、西尊、北尊，他都有提到那一尊的特點，這一尊的特點是什麼？她是騎獅子的，中尊是騎獅子的，所以他故意寫解脫無畏獅，提醒跟她有關的是獅子。

再來是講東尊，東尊的胸前有一個鏡子，所以他說「智鏡當胸持」，因為鏡子就代表大圓鏡智，「十界影在茲」，大圓鏡智的意思是說，佛的智慧是整個法界都瞭如指掌，看得清清楚楚，所以他說十界就是四聖六凡，所有的都在這裡了，都看得清清楚楚了。「法幢高舉」，幢是旗子，「法幢高舉」是護持佛法的大旗讓大家都看得到。「護教常孜孜」，

為了保護佛教，總是孜孜不倦的意思。南尊「勝樂調虎癡」，講勝樂金剛的時候不是底下披虎皮嗎？就表示他能夠出入危險裡面，而得到虎子，得到好的東西，不怕老虎，所以說他是勝樂調虎癡，能夠調伏這個貪，這裡虎是代表貪道的執著，勝樂金剛呢，經過勝樂，經過四喜四空，而能夠調伏對貪的執著。不只是能調伏對貪的執著，而且他把他所享受到的空樂，都變成一波一波的這樣傳到全法界，與一切眾生分享，加持一切眾生，所以說「妙味廣佈施」。這南方的是寶生，是跟寶有關的，所以他說「吐寶無量」，他能夠給你無數的寶。「平等以垂慈」，而且是平等的分給大家。

西方的呢，「壽瓶甘露池」，壽瓶就是長壽寶瓶，長壽寶瓶裡面甘露多的像一個池塘一樣。「資糧矢志司」，西方這一尊呢，她立誓要負責掌理的是行者的資糧，就是你需要什麼她要供給你。「馴眾如鹿」，她調伏眾生像鹿那樣子很馴服，這裡用鹿是為什麼？她是騎鹿的。然後剛剛那個南尊用虎是為什麼？她是騎虎的。「妙緣常護持」，她能夠把眾生調伏得像鹿那麼溫馴，所以她就能夠常常護持修行者有妙緣，妙緣就是有空行母的緣。那麼北尊她騎龍，所以這句話裡面有龍，他說「吉祥座相宜」，他適合於吉祥座，吉祥座就是金剛座，成佛的座，表示她會幫你成佛。「調貪喜出離」，她能夠幫你調伏貪性，而且她喜歡什麼？出離的行者。你真正放掉世間而來修行的，她喜歡你。那跟她修呢，「如龍活脫，證果了無疑」，你就像龍那樣活生生

的活潑自在，當然你會證果了，因為你那麼活潑自在的時候，你就是超乎貪啦，還有那種對立的二邊的見都超乎了嘛。

「時乎不再來」，哎呀！時間一去就不再來了，「無常日以催」，日子一天一天過去，就是無常在催促你，在逼迫你一樣，說哎喲，一天又過去了，一天又過去了。「任重道遠」，我們想要救度眾生這個任務這麼重，可是要真的能達到那裡又多麼不容易，那麼長遠的一個事情，我沒有壽命的話我要怎麼辦？所以我就要靠妳們，這是長壽女嘛，要靠她們來栽培了，「延壽仰栽培」。那麼「出離心如灰」，是說我們已經出離的行者，那個心像灰一樣，就是說再也沒有世間貪著的慾望。「寒山豈招財」，在冷冷清清的山裡面，哪裡會藉此來招引別人給你錢財呢？根本有這個人沒有這個人，人家都不知道咧！「童瓶身寶，微尊焉免災」，這個密宗裡面等於講，你修氣脈修到本來的，完全通得跟法身一體，那個叫「童瓶身寶」。他說這個「童瓶身寶」，如果不是妳們，怎麼能夠沒有災難呢？這個整個意思是說，我在修密宗的氣、脈、明點這些事上，要到最後完全成就，如果不是妳們護持來幫助我一起修，我怎麼可以免掉災難？一定會出事的。「妙體安樂窩」，妳們微妙的身體，是安樂的所在。「俱生喜如何」，從這裡面可以得到，知道俱生喜是怎麼樣子的。「一蒙護愛，頓顯阿彌陀」，一得到妳們的護愛，就是來跟我修雙運，得到妳們的垂顧，馬上就顯阿彌陀，阿彌陀就是無量光，馬上顯法身

光明，就證入法身光明了。

「世事若空花」，世間的這些事情呢，是像空中虛幻出現的花一樣，不實在的嘛！看它在那裡，一下就沒有了，虛無飄渺的。「矢志餐野麻」，我有志氣、志向，要向密勒祖師一樣修，因為密勒祖師修到後來什麼都沒得吃，就吃野外的蕁麻。「一誠感矣，誓語其憶起」，「一誠」就是沒有夾雜任何東西，唯一的真誠，那麼我這樣的真誠，妳們如果感覺到了，請妳們把妳們的誓語要憶起來，要來幫忙我。「三昧雅所依，開脈騰身飛，真俗契矣，誓語其憶起」，「三昧雅」就是誓句，他說我們守這個戒，守這個誓語呢，要靠著妳們，是指這些空行母，因為密宗的戒都是跟雙運有關的，那我們要守戒，你根本沒有空行母可以修，還沒有戒犯的問題啊，有沒有？所以他說守誓句是靠妳的，那麼妳們來幫我怎麼樣呢？開脈。開了脈呢，因為古時候，像密勒日巴祖師傳記裡寫的都是可以飛的，他要是真的成就，甚至可以飛的。如果能夠成就到這個地步呢，「真俗契矣」，「真」是說佛法這一邊，修實在的東西，世間通常說，噢！你們說的我們根本都看不到，好像世間來看，你哪有什麼真的東西？可是你要是修到能飛了，都有人看到你在飛，那麼這個樣子的時候，不管世間還是出世間，都非說你是有成就不可，有沒有？他說真俗都契合了。那麼請妳要記起妳的誓語，來幫我完成這麼美滿的事情。「戒定慧以全」，我要圓滿我的戒、定、慧，也是要靠妳，因為密宗的想法是說，你沒有經過雙

運，最後對四喜都能空的那種智慧就沒有了，你就沒有大樂智慧。我這個戒、定、慧要能夠全呢，如果在雙運沒有定，我也是定不完全，有沒有？你說不敢碰到異性，這樣的戒也不是真的完整啊！所以他說我戒、定、慧要完整，也是要靠經過跟妳實修。「法報化以圓」，我的法身、報身、化身，整個要圓滿，照密宗來講要有大樂智慧身，而這個要圓滿也非靠妳不可，所以他說「有以有以」，有啊，有啊，妳是真的要這樣子做，妳是真的要這樣子做，請妳誓語要憶起來，「誓語其憶起」。

然後「明照不滅光」，是指這個法身光明，它是永遠不滅的，不生不滅，而且到處是無雲晴空。「通三世十方」，不管是過去、現在、未來或者哪一個方向都有，其實應該怎麼講，我們是從三世十方的框子裡面來講的話，這個法身光明是通它們，其實是真正進入法身光明，完全沒有對立的時候，時空都沒有的，時空是後來有對立觀念才出來的，而且這個也很容易懂，比方說你說要距離，總要設一點開始來量嘛，你說時間，要有一個什麼為標準，對不對？都是人有了一個執著，根據那個然後這樣下去才有所謂時空，那個觀念都沒有的時候，都沒有啊！你看那種原始人的部落，數目只有一二三，過了三都不知道了，有沒有？「證無死體」，就是證入法身，這個「體」是一切一體無死的，因為無生所以無死。那麼這麼偉大的目標，請妳要憶起，「誓語其憶起」，妳要憶起妳是要幫行者證到這個的。「具德如我師」，因為他那時候是在天龍巖裡

面閉關，他說我已經跟密勒日巴祖師一樣，都在山洞裡修了，妳們要護持密勒日巴祖師，我現在已經跟密勒日巴祖師做到一樣在山洞裡修了，那麼「妙蓮祈垂慈」，「妙蓮」當然是指這些空行母，以蓮來比喻她們，也可以說是她們的蓮宮，就是妳們這些空行母啊，還有妳們的蓮宮啊，要慈悲的來照顧我。「蒞此蒞此，誓語其憶起」，來這裡啊，來這裡啊，請妳們憶起妳們的誓語這樣子。

## 護法海會眾總讚

敬禮 事業根本一切智慧護法事業護法

諸聖眾海會前

無實廣大心，獨一而任運，  
性戒堅住，心密護本分。 穩都借波  
獨齒蒲巴尖，獨乳醍醐注，  
獨目慈瞻，悲徹三無住。 阿松媽  
慧目遍身閃，九乘舉其巔，  
仰箭射空，相乘不墮天。 雅火拉  
矢志且矢勤，太虛電光掣，  
法椎高舉，孰敢當大勢。 當今多吉勒巴  
本尊父與子，兼作護法事，  
蒲巴尖銳，能令魔善逝。 蒲巴  
吉祥大黑天，不動法性現，  
勝共依怙，普賢王本面。 吉祥天母大黑袍雙蓮尊  
妙樂遊戲身，祕密行調伏，  
哈哈嚇嚇，拙火令成熟。 四臂大黑天  
無緣同體悲，感應若回響，  
如母憶兒，聞聲莫不往。 六臂大黑天  
總護漢地法，遇難益顯威，  
微子戮力，吾其誰與歸？ 韋馱將軍  
馬鳴風蕭蕭，法燈惟殘燄，  
寶幢重興，斷絕破艱險。 馬頭金剛

財力與權力，三尊各共攝，  
鼻箭鉤索，法界無不及。三紅尊  
六十萬俱祇，諸佛所共現，  
魔障所在，滅于大火燄。不動明王  
五尊長壽女，智慧與事業，  
愛之固勞，真俗兩契洽。長壽女  
本尊所示現，伉儷咸威猛，  
空樂不分，引人入勝境。羅叉依怙  
華嚴經出處，龍宮多寶藏，  
雲行雨施，大地沐恩光。龍王  
大鵬金翅鳥，能掩蔽三界，  
萬毒可除，龍魔不能害。金翅鳥  
以身護教化，捧蓮師馬足，  
四天澤被，護關蒙恩多。四天王  
主宰諸魔軍，三界悉鎮伏，  
自在攝受，相依無敗衄。大自在天  
大威德所顯，心要法所在，  
無間護持，隻眼莫敢對。掘尊  
蓮師手中蠍，歸伏不二過，  
大力可使，魯陽其揮戈。大力尊  
獐猛忿怒身，勇力碎魔仇，  
神變難思，具誓助宏猷。藥叉大將  
虛空自在變，千尊黑母主，  
吞食三有，佛子飲獅乳。吉祥天母

男女禽獸眷，鉤殺八業全，  
敲骨吸髓，四魔齊下咽。  
一切黑色前，變現復變現，  
無量無染，不失本來面。  
獅虎鹿馬騾，羊龍牛神足，  
尋聲救苦，踏魔何慘酷。  
鉞斧蒲巴劍，弓矢矛棒椎，  
鉤索鎖鈴，武器列四陲。  
吽呬麻爵只，挫寫哈棒桶，  
麻拉雅呬，令死令懵懂。  
虎豹象人皮，骨肉血心腸，  
旗展勝利，威力何揚揚。  
性戒當堅住，繁律自全具，  
我心嚮矣！誓語其憶起。  
死魔中斷魔，天魔煩惱魔，  
消滅盡矣！誓語其憶起。  
禪病四大病，氣病傳染病，  
莫能入矣！誓語其憶起。  
盜賊等八難，違品不相亂，  
災障弭矣！誓語其憶起。  
衣食住空行，福壽權財名，  
順緣集矣！誓語其憶起。  
三十七菩提，八德五身齊，  
佛果圓矣！誓語其憶起。

今天講〈護法海會眾總讚〉，所謂「海會眾」是指所有的護法都在這裡的意思，聖眾多得像海一樣。那麼前面敬禮的地方他怎麼講呢？起先講他是事業根本，就是說佛救度的事業要靠這些護法，而且一方面比方說護持這些行者他們所需要的，生活上需要的、弘法上需要的，這些護持。另一邊呢，是去救度眾生，眾生的困難要怎麼救？要怎麼解？也不是行者可以一個一個去做嘛，都是護法在做，所以說他們是事業根本有兩方面，一方面是護持行者，一方面是救度眾生的事業。然後這個事業根本，他又把它分成智慧護法和事業護法，所謂智慧護法就是說，他的主要功用是幫助你在修行上，在空性智慧的發展上，幫你早點得到成就，能夠真的懂。那麼這一類的護法，依照陳上師的教導，有阿松媽，她因為是代表空性，所以她什麼都是一個，頭髮束成一團，眼睛只有中間一隻，乳房也只有中間一個，牙齒一顆像蒲巴那樣尖尖向下，都是一個，為什麼？她表示法界整個是一體的意思，所以她什麼都一個，這是阿松媽。另外有的智慧護法，他講過的像雅火拉，你看他的全身都是眼睛，眼睛是代表智慧，雅火拉也是智慧護法。還一個是什麼？是二臂大黑天，因為他是普賢王如來化現的，普賢王如來就是法身，法身出來的就是根本的空性智慧。另外其他一般來講都是事業護法，他們就是做這些我剛剛講過的，護持行者、救度眾生的事情，所以他現在是對所有的這些護法都給他敬禮了。「敬禮事業根本一切智慧護法事業護法諸聖眾海會前」。

然後下面四句、四句都是講一尊一尊的護法，底下有字寫是哪一尊。頭一個穩都借波，就是我們前面解釋過的，因為這一尊主要是護持性戒，空性的性戒：無實、廣大、獨一、任運。所以他的讚就是「無實廣大心，獨一而任運」，這個心不是我們去思考的心，也不是那個感情的心，而是指法界整個一心、一體那個意思的心，這個是無實而且廣大的，法界是這樣子的。「獨一而任運」，一切是一體，那麼任運就是說，法界整體因緣流轉，他也沒有什麼一定這樣，一定那樣，因緣變這樣，因緣變那樣，流轉流轉，所以他是任運的。「性戒堅住」，他這個護法的功用，主要幫行者能在這方面注意到，總是記得不忘記這個無實、廣大、獨一、任運，就是你的作為要合於這些。「心密護本分」，這些是心密，心要的秘密，就是最根本的而且是最秘密的地方，因為平常不是人家教導你，你不容易體會，而且是你的根本，本份是你的根本，所以他的功用是來守護這個心要，守護這個根本。

再來講阿松媽，就是我們剛剛講過的，阿松媽一個牙齒向下尖尖的，只有一顆，上面一顆牙齒這樣直著下來，所以他說「獨齒蒲巴尖」，那一個牙齒就像蒲巴一樣的，「獨乳醍醐注」，獨乳是她胸的中間一個奶而已，這個奶是出甘露，智慧的甘露，給行者智慧的甘露。「獨目慈瞻」，她的眼睛只有中間這裡一隻，額頭上中間一隻。「悲徹三無住」，

她的悲心徹底，在哪裡可以看到呢？就是三個無住。所謂三個無住，你可以說不住於過去，不住於現在，不住於未來這也可以，有時候他可以說不住相，不住常，不住…，這種隨人家講的，講不住於過去、現在、未來就可以了。三個都不住，就沒有什麼可住了，就徹底了。

再來雅火拉，你看這幾個都是智慧護法。「慧目遍身閃」，他的身上頭好多，而且到處都是眼睛，手啊、腳啊、肚子什麼地方都是頭跟眼睛。「九乘舉其巔」，所謂九乘，以密宗紅教來講的話，他有小乘、大乘、密乘，密乘裡面又有分，我有一篇〈圓融十二乘〉那篇文章，那裡面就寫有密宗紅教的分法，然後到了密乘又把他分成下三部和無上瑜伽，這些分法我現在也不記得了，但是可以在〈圓融十二乘〉那一篇裡面找到。那個十二乘是更細分了，才變成十二乘。九乘裡面他是在護持最高的那一乘，就是紅教講大圓滿什麼這一類的東西。「仰箭射空」，他不是拿著弓箭嗎？所謂「相乘不墮天」的意思是說，他要護持那個大圓滿的見，怎麼樣護持？使你的心都定在那個大圓滿上。像什麼樣子呢？就像一個人如果拿箭向天上射，一箭射去，又一箭射上去，然後每一箭都是一箭一箭頂上去，最上面的箭永遠掉不下來，因為都是緊接著一箭又一箭這樣抵上去的，他的意思就是說，你這個大圓滿的見，你要護持的就是這麼密啊，不會有錯失的，你就一直都是那樣一念接一念那麼緊，所以他說

「仰箭射空」。「相乘」就是一個接一個，一個接一個不會從天上掉下來，「相乘不墮天」就是這個意思。

再來是講當今多吉勒巴，這裡開始是事業護法。蓮師是我們密宗的始祖，所以他的護法是第一個。「矢志且矢勤」，就是他很盡忠，他的志願是要護持蓮師的密法，他的志向是很堅定的，而且他做事非常的勤奮。「太虛電光掣」，這個地方是說他跑得很快，因為他騎的是神足羊，像空中電光打一下那麼快，他做起事來是那麼快的。「法椎高舉」，他手中不是拿著一個打鐵的椎嗎？他把打鐵的椎拿起來。「孰敢當大勢」，誰敢抵抗他呢？他要做什麼事業是不可能有任何阻障的。

下面一個是蒲巴，「本尊父與子，兼作護法事」，這個地方我不知道他講的本尊是哪一尊，因為蒲巴也可以作本尊的，從這一句來看，應該是說有哪一尊父與子一起，除了作本尊以外還兼做護法的事情。也可以想成本尊是父，從他化顯出來是子，來做護法的事。可能蒲巴是哪一尊化出來作護法的。是有這樣的情況，像勝樂金剛他自己就化顯四臂大黑天麻哈嘎拉，來作他自己的護法。「蒲巴尖銳」，蒲巴的底下是尖的。「能令魔善逝」，可以使魔死掉。「善逝」是死掉了，佛也叫善逝，佛進入涅槃再也無生了，所以叫善逝，這裡用善逝是因為，他除魔的時候是使魔到淨土去，回歸空性，所以他也

是能令魔善逝。密宗很重要的一點，一定是殺活同時，他只是殺就犯殺戒，這樣不行，他把他們移到空性裡去就可以。

吉祥天母大黑袍雙運尊，這是我們畫像大張的第四張，吉祥天母跟大黑袍兩尊，大黑袍是指二臂麻哈嘎拉。「吉祥大黑天」，吉祥天母與大黑天。「不動法性現」，他們是普賢王如來所化現出來的，普賢王如來根本上無去無來，所以叫不動的空性法身。「勝共依怙」，密法最殊勝的依怙要靠他們，一般的人也是要靠他們。在西藏，國家的什麼重要的事情一般也都靠吉祥天母指引。「普賢王本面」，他們是普賢王如來所顯出來的。

二臂大黑天講完底下就講四臂、六臂大黑天了。四臂是「妙樂遊戲身」，妙樂是講雙運的空樂，遊戲是因為他們是自在的，是任運的，不是有心去造作的，所以叫做遊戲。能夠提供這種空樂、雙運的人，像空行母、空行父，「祕密行調伏」，他就暗中把他們引導到修密法來。「調伏」是使他願意來修密法。「哈哈赫赫」，這是咒語的字，通常是表示融合快樂的意思，就表示做雙運的樣子。「拙火令成熟」，他們這樣修是幹什麼？使得他們經過修雙運而得拙火，因為修得好的話，陰陽調和的時候，身體就暖起來了，而且這種拙火的暖不是只在當時有，還可以維持很久，睡覺、定裡面或者身體有哪裡不好，那個熱會自己跑到那裡去幫忙，而且

是自然升起。拙火修得好的話，是不需要穿很多衣服的，會很熱。

那麼六臂大黑天又有分白的跟黑的，那個白的是蓮師化的，為什麼？因為有人問他，又有上師，又有本尊，又有空行，又有護法這樣很難修，有沒有一尊修了，上師、本尊、空行、護法都在裡面的？蓮師說有啊，他就自己變一尊白的六臂大黑天。因為是上師變的，所以上師也在裡面，這一尊你也可以作本尊，而這尊的功用就是護法。他白色是增長，增長你的福份，連空行母也可以招來，所以上師、本尊、空行、護法都在，這是白色六臂大黑天。

本來六臂大黑天是印度教的魔神，觀世音菩薩把他的神識拿走，使他到淨土去了，觀世音菩薩進去作他的識，所以他的外表還是六臂大黑天，其實他已變成觀世音的化身。「無緣同體悲」，是講無緣大悲，同體大悲。這無緣並不是沒有因緣，而是說不需要有個人特別的因緣。照佛法來講，哪有什麼可以沒有因緣的，「佛不度無緣人」就是這個意思，一定要有因緣。另一邊來講，他說「同體悲」，你要是懂得法界全部一體的話，這不是一個因緣嗎？就是一體的最大的因緣了。那麼他的慈悲是這樣，這是講觀音，觀音這樣慈悲，所以「感應若回響」。感應是什麼？感是我們需要得救助的這些眾生，眾生祈求；應是佛菩薩看到、聽到哪裡喊救命，祂來回應你。那麼這個感跟應是像回響一樣，哪裡一向

祂求，祂馬上知道馬上來了，就像山裡的聲音回響一樣。（問：如果我們不求的話祂不會來？）不是，你不求的時候，這裡面不只是因為不求，有的還不要咧，有沒有？眾生種種樣子，比方說他不信你佛教，還有的迷世間的什麼更要緊，很多種。所以祂雖然不斷的對所有眾生，平等的給予加持的力量，而這些不要祂的好像是把自己覆蓋起來，沒辦法打破這一層，因此祂要做的事情是教化，要有人去講解，慢慢、慢慢的懂得向祂求。向祂求主要是在於開放自己，而心開了沒有阻障，加持的力量就容易傳到，並不是祂沒有隨時在給你。這個地方道理是這樣，不是說你非要跟祂要祂才給，而是你不肯接受，你自己要跑掉，自己不要，那怎麼辦？你說該這樣走，他偏偏要往那邊走，那要怎麼辦？這些都沒辦法。所以這是很重要的一點，你要是已經懂得這些的話，感應就會快。而且他說護法來做，因為他是觀世音化現來做的，像「如母憶兒」，好像母親一直沒有忘記小孩一樣，「聞聲莫不往」，只要有聽到求救他是一定來的。（問：可是很多人不曉得啊！）所以要弘法，助大眾了解、信受。

下面是韋馱將軍，說將軍是因為他顯將軍的樣子，我們叫他韋馱菩薩，他是大菩薩。「總護漢地法」，所有漢地的佛法主要是他在護持，「漢地法」不是只有中國，實際上所有華人在的地方都是拜他，不管到世界各地，華人的廟裡面都有韋馱菩薩。「遇難益顯威」，越是困難的時候，或者遇到災難的時候，更顯得出來他能夠護持你。「微子戮力」，「微

是說如果不是，「戮力」是努力，如果不是你的努力，「吾其誰與歸」，我到底要靠誰呢？如果不是你的努力我要靠誰呢？這就是說我只有靠你的意思。

「馬鳴風蕭蕭」，下一個是馬頭金剛，所以他用馬。「馬鳴風蕭蕭」是情況很淒慘的時候，馬在野外叫，冷風呼嘯著。「法燈惟殘燄」，現在佛法的燈，只剩下一點，因為正法不是很明顯，都是邪說橫行，所以法燈剩下殘燄了。「寶幢重興」，佛法的真正寶貝的旗幟要再興起來的話，「斷[女忌]破艱險」，要靠你把那些嫉妒斷除，能夠把艱難、困苦、危險都驅除掉。

然後三紅尊你知道是什麼嗎？三紅尊是古魯古里佛母、紅象鼻王、大自在天。這些在陳上師出的英文小冊一到一百合訂本上冊的最後面可以找到。他說鼻是紅象鼻王，箭是古魯古里，而且古魯古里也有鉤索，在她的像裡你會看到她有一個大的鉤，她也有箭，還有繩子，繩子的尾巴還有小的鉤，在我們火供的時候可以看到大張的古魯古里佛母像。「法界無不及」，這三尊他們每一尊都可以攝什麼財力、權力，其實不只這樣，像咕嚕咕里，他主要是攝人的心，比方說一個團體要團結、要和睦，家庭要和諧，或者男女求愛，這幾尊都可以。而且他說「法界無不及」，不管法界那裡的有情，他都可以把他鉤攝來。

再來是不動明王，你看那邊我們從日本請回來的，他一手拿劍一手拿一條繩子，那繩子可以把人綁起來，一頭有圓鐵圈，穿進去成套索的那種。照經裡講「六十萬俱祇」是一個數目，俱祇是指很大的數目，六十萬個俱祇，他是那麼多的佛一起化現的。「俱祇」佛學辭典裡面有講解，而且古時候從梵文翻的數目，同一個名稱也可能這個數，也可能那個數，都沒有一定，所以只要知道非常非常多的佛一起化現這一尊護法，「諸佛所共現」。「魔障所在，滅于大火燄」，任何魔障遇到不動明王的時候，明是智慧，不動明王就是不動的智慧護法，智慧一照，一切成空性，而空性的智慧，不是說這個阻障就不在了，不是這樣，空性的意思是任何障礙，我們要看他的因緣是怎麼樣，他是因緣所成，所以從因緣上你就可以把他化解，可以把他的轉變，而不是說我看空了，本來有障礙就是叫做沒有障礙，哪有這種事？明明還在啊！他的智慧知道怎樣去轉換它，使他不成為障礙。比方說本來有人反對，你要是使他看穿其實他的反對是基于偏見，真正的道理是什麼，他也會改過來。那麼有魔、有障這些，遇到他這種智慧護法的處理，就像在大火裡燒掉一樣，一點都沒有了。我供的那尊不動明王，是因為那時候我去日本，我父親帶我去朝高野山，高野山開山的空海祖師，是唐朝時期去中國求學，學密宗這些。他要回日本的時候，在海上遇到很大的風浪，空海因為自己會雕佛像，這一尊是他雕的，他就對這一尊祈禱，可能也做了火供，他們的火供是

在室內做的那種小型火供，本來很大的浪就平了，所以這一尊就叫做「浪切不動尊」，把浪切了的不動尊。我去日本就把他請了回來。你知道日本人對他多尊重嗎？那裡有一個大廟是專門供他的廟，在我印象中你要拜他，也是遠遠的拜，根本不能到他的前面去拜，那個像供在大廟的裡面，進廟來只能前頭這裡跪拜一下，距離很遠，看也看不清楚，像就是那麼深的放著。（問：為什麼要這樣放？）我不曉得，也可能是保護吧，如果隨便有人進來給你潑一個東西，怎麼辦？真正好的東西，他們甚至有時候會拿一個複製品給人家拜，要藏東西就是這樣。

下面「五尊長壽女」，是密勒日巴祖師的特別護法。「智慧與事業」，表示她們是智慧跟事業兩方面的。智慧這裡講修空，和密勒日巴祖師修雙運，使得大樂的智慧開發起來；事業是護持密勒日巴祖師，幫助他做救度眾生的事。五尊長壽女是這兩方面都做的。「愛之固勞」，是說你愛誰呢，就要他去做事情，愛不能溺愛，不讓他做事是溺愛，他反倒完蛋了，什麼都不會，你愛他的話，就故意要交給他事情做，讓他學會責任，學會怎麼做事這樣子。因為五尊長壽女跟密勒日巴祖師是一體的，又做很多很多的事情，這樣的結果是怎樣呢？「真俗兩契洽」，一方面是佛法上的修證進步，另一邊從世間來看的種種需要也都解決了，佛法跟生活都融合在一起。你不能說修行是一回事，生活上的又一

回事，他不是這樣講，她們幫密勒日巴祖師的時候，沒有說這是你吃飯、你生活上的事，我們不用管你，我們只管你修行的事情，不是這樣子，沒有吃飯你也不能修，所以她們兩邊都要管。這個是在講真正的護法就是要這樣子，要跟生活完全融合。

那麼羅又依怙，這個我們前面讀的時候有了解，是勝樂金剛化顯出來，而且是一對夫妻。他說「本尊所示現」，這裡講本尊當然是講勝樂金剛，所以可能前面那個蒲巴，也是勝樂金剛化的，因為陳上師寫本尊都是講勝樂金剛。「伉儷咸威猛」，他們夫妻都是忿怒尊，都是顯凶猛的樣子。「空樂不分」，他們能夠體會空就是樂，樂就是空。「引人入勝境」，他們的作用是護持這些在山野、山洞裡修行的人，使他能達到殊勝的境地。就是他們護持那些行者，使行者在修空樂上能夠有進步。

下一個是龍王，「華嚴經出處」，按照有的經書講，龍樹菩薩去到龍王那裡才知道，比較起人間的，華嚴經還有那麼多，回來後把那些記得的部分講出來，所以華嚴經在龍宮裡是更多的。「龍宮多寶藏」，佛說過龍宮裡的寶非常多。「雲行雨施」，雲從龍，他在雲上走，下雨也都他在管。「大地沐恩光」，靠著龍王的恩澤大家才有雨水。

現在講金翅鳥，「大鵬金翅鳥」，以我們知道的，《海龍王經》裡面說，它們是吃龍的，所以經裡講

佛就叫它們不要再吃龍了。「能掩蔽三界」，它多大呢？他們說它的翅膀一開，整個三界都在它的翅膀下，你看它有多大！「萬毒可除，龍魔不能害」，龍也有壞的龍，有的壞龍叫龍魔，這種壞龍會使你生病，中種種的毒，那麼你如果求金翅鳥護持，它因為專門吃龍，當然很會調伏這些壞的龍，因此靠金翅鳥，那些壞龍就沒有辦法可以害你，所以龍魔所造成的這些毒病就可以除掉了。

四大天王，在佛的傳記裡面，釋迦牟尼佛從皇宮出家的時候，是四大天王托著他的馬越過城門出來的。另外一個故事是，蓮師最後跟西藏與人間的緣盡之時，他要去羅剎國作王，那時也是四大天王捧著蓮師騎的馬這樣飛走的。所以他說「以身護教化，捧蓮師馬足」，四大天王親自護持佛法的教化事業，所以蓮師要到哪裡去了，他們就一人捧著一隻馬的腳一起飛了。「四天澤被，護關蒙恩多」，這是講另一件事。通常閉關的人，應該在關房的門那邊設位拜四大天王，請他們護關，所以他說靠他們的澤被，蒙他們許多的恩澤加被來護關。我記得陳上師有寫關於那本《佛教禪定實修體系》，不是他在關房裡講給兩個和尚聽嗎？後來書完成之後，他在定裡面有看到，連四大天王都在讀那本書。

再來是自在天，就我記得應該是所有天裡最大的那個帝釋。「主宰諸魔軍」，在這裡我覺得所謂魔軍，也不一定都是魔，因為從佛法來看，你還在輪迴裡就還沒有達到解脫，那麼他是所有天上的主

宰，當然連這些也都是他管的。「三界悉鎮伏」，既然他是天上最大，三界裡欲界、色界、無色界他都能夠鎮伏。「自在攝受」，他可以自在的攝受一切，因為都比不上他，要受他的控制。「相依無敗紐」，靠著他的話就不會有失敗，相依是一方面我們靠他，他當護法，另一邊是他來靠我們，他靠我們為什麼也不會失敗？因為他靠的是佛法，所以會得解脫，這樣互相依靠不會失敗。

掘尊，掘唸「爪」，是陳上師的讀音。掘尊，他說好像是白教當地的廟裡的一位護法，是「大威德所顯」的。「心要法所在」，他護持的是心要的法。「無間護持」，他的護持是沒有間斷的。「隻眼莫敢對」，掘尊只有一隻眼，他的眼很威猛，沒有人敢對著那隻眼。

再來是大力尊，大力尊就是雄登，「蓮師手中蠍」，蓮師的像裡面有一種是蓮師手中抓著一隻蠍子，這蠍子就是大力尊。他問蓮師：「你怕什麼？」，蓮師講了一個西藏字，那個字應該是貪還是無明的這種意思，蓮師的意思是說我怕的是無明，或者是我怕貪，可是同樣那個字還是那個發音，在藏文來講的另外一個意思是蠍子，所以他以為蓮師怕蠍子，所以顯一隻蠍子，結果還是被抓了。「歸伏不二過」，被蓮師降伏後就皈依了蓮師，「不二過」是說已經犯過錯就不再犯了。「大力可使」，他是大力雄登當然力量很大，可以供蓮師使喚，像什麼呢？「魯陽其揮戈」，像魯班這樣的巧匠，魯陽就

是魯班，也可以拿戈這樣大的武器來做木匠的事情，表示大力尊雖然力量很大，也是可以做精巧的事情。（二〇一二年十二月弟子王浩指出：魯陽公是周武王的部下，在一次對殷紂王的殲敵戰役中，揮戈使西沉的太陽再度升起重放光明，從而趁機全殲了敵軍。若以「力挽危局」解釋，似更易配合陳祖師「大力可使」這句詩文的含義。據此，此句之說明應是：以大力尊之勇力定可如魯陽公之力挽危局，使佛法重興。）

藥叉大將，藥叉大將是藥師佛的十二個護法，還有毗沙門天王他手下的兵將全部是藥叉。「獯猛忿怒身」，這些藥叉大將顯的形狀是獯猛忿怒。「勇力碎魔仇」，他們很勇敢很有力，可以把佛法的魔頭都驅除掉，粉碎了。「神變難思」，他們有很大的不可思議的神通變化。「具誓助宏猷」，他們是發過誓要來幫助弘法的大事業。宏猷是指佛法救度的大事業。

那麼下面是吉祥天母，前面有讚一次是讚吉祥天母跟二臂大黑天的雙運，這裡是讚吉祥天母單尊的。「虛空自在變」，像虛空裡面可以任雲彩展現一樣，她可以很自在的變化，完全沒有我執而自在的變化。「千尊黑母主」，她手下有一千個眷屬。「吞食三有」，因為她懂得空性，所以三有都不見了，就好像被她吞掉了一樣的意思，她不執著它們為實有。「佛子飲獅乳」，能夠得到她的護持的話，就好像吃到獅乳那樣難得珍貴的東西一樣。獅乳還有一個意思是，佛法空性的道理，是最難得的一個精

華，你要是懂得那個的話，也可以做到吞食三有，三有變成沒有一樣，如果懂得空性的話。

再下面講的就沒有針對那一尊，說這些護法海會眾他們做什麼呢？「男女禽獸眷」，他們有男有女，有禽獸座騎這一類的，整個這些眷屬眾「鉤殺八業全」，他們可以做鉤攝啊，殺啊，種種的方法他們都會做，都做得到。「敲骨吸髓，四魔齊下咽」，他把骨頭敲開來吃髓，就是完全消滅的意思。這是做什麼呢？下面有寫四魔，死魔、中斷魔、天魔、煩惱魔，其實通常是天魔、煩惱魔、病魔、死魔這樣子，那病也是使你中斷，就是令四魔都消失了的意思。「一切黑色前，變現復變現，無量無染，不失本來面」，因為護法大部分是黑色，一切東西在黑色前面隨便變來變去，這黑色都不會因此而改變，還是原來的黑色，就是說護法都是這麼堅貞，不管你再怎麼變現又變現，怎麼無量，他還是不被你染到，不失本來的面目，不受你的拘束，不受你的染污。「獅虎鹿馬騾，羊龍牛神足」，這些都是他們的座騎，有獅子老虎，有鹿有馬有騾子，有羊有龍有牛，它們都具足神足，想要去那裡很快就會到的。「尋聲救苦，踏魔何慘酷」，看那裡有需要他們就趕快過去救苦，而這些座騎一到那邊就把魔都摧毀、踐踏了。「何慘酷」是毫不留情的，因為他們要把魔滅了才能護法嘛，才能護持行人，弘揚佛法。再下來是講他們的武器，「鉞斧蒲巴劍，弓矢矛棒椎，鉤索鎖鈴，武器列四陞」，鉞是鉞刀，斧是斧頭，蒲巴是尖尖的，劍、弓箭、矢是射的

箭，長矛、棒子、椎子，也有用鉤子，鉤子有的是手拿的一個大鉤子，有的是綁在繩子頭的鉤子。索是繩索，鎖、鈴鐺等等，到處都是他們的武器。然後下面是誅法咒語裡面的一些字，陳上師把它寫出來，「吽呬麻爵只，挫寫哈棒桶，麻拉雅呬」。「令死令懵懂」，用這些誅法呢使魔死掉了，使魔迷糊了，魔就不能為害。「虎豹象人皮，骨肉血心腸」，他們身上的裝飾是這些虎、豹、象、人的皮，因為他們摧毀了對方，把他們的皮拿來作裝飾，凶猛的護法有這種裝飾的。吃敵人的骨、肉、血、心、腸這些，表示徹底摧毀對方。「旗展勝利，威力何揚揚」，旗在風中飄展，是勝利的旗子，你看他的威力多麼的大，多麼的顯著啊！「性戒當堅住」，你只要能夠把那個無實、廣大、獨一、任運這樣空性的戒，能堅固守著的話，「繁律自全具」，很複雜的那些種種的戒律，因為你能做到那樣，這些很細微的一條條的規則，就自然會全部吻合。其實對身、語、意的這種詳細的規則，是要規範你的外表，若是你的心合於空性的話，根本行為上就不會犯戒，你不犯的話就是守住了，合於所有的那些戒律了。「我心嚮矣」，是說，啊！我的心很嚮往能夠這樣子，因為我在根本上是空性，所以我完全不犯任何戒，那麼「誓語其憶起」，請你們要記得你們的誓語來幫我達到這一點。

「死魔中斷魔，天魔煩惱魔，消滅盡矣！誓語其憶起」，死魔是使你死掉，中斷魔是在修行上有阻

障，使你不能繼續，天魔是天上的這些天人裡面有的是魔，煩惱魔就是我們心裡的種種愚痴、妄想，這些魔呢，護法要把他們都消滅掉，請你們要記得你們有這樣的誓語，要幫我達到。「禪病四大病，氣病傳染病，莫能入矣！誓語其憶起」，修禪定的裡面種種問題，身體上的種種病，修氣的病還有世間的傳染病什麼，都不能侵犯到我們，請你們要記得你們的誓語做到這樣。「盜賊等八難，違品不相亂，災障弭矣！誓語其憶起」，一個人會遇到哪種、哪種的災難，這一類的像《地藏經》也有寫一些，這種不重要啦，就是說遇到盜賊、水災、火災、饑饉…這一類的災難。「違品不相亂」，會使修行人遇到阻障的這些叫違品。順跟逆之間，逆於修行的這種障礙不能來攪亂我，所有的災難障礙都消平了，請你們記得要做到這樣子，這是你們發過的誓。「衣食住空行，福壽權財名，順緣集矣！誓語其憶起」，哪些是順緣？幫助我們修行，方便我們修行的呢？衣食住都要嘛，也要有空行母來修，也要有福報來修，也要有那個壽命來修，要有些權、有些財、有些名才能弘法，這些都要來了，那麼你們要記得發過誓要這樣幫助修行人。然後「三十七菩提，八德五身齊，佛果圓矣！誓語其憶起。」，三十七菩提裡面所提到的那些五根、五力，八德，五身是佛的五身，法、報、化、法界體性身、大樂智慧身，這些修行上一步一步要達到的證量，到最後佛果圓滿，都要請你們記得你們的誓來幫我一一的達到。

## 二臂大黑天讚

智慧護法普賢佛 堅貞謙下力勝魔  
宿世虔修效典型 今生身心襲舊模

二臂大黑天我們講過他。這首詩是我作的。在每篇詩以外，我後面都有個「跋」來解釋詩的，可以去中文的網頁上找《讚頌集》裡面這首詩的跋，或者找我的書就有了。「智慧護法普賢佛」，二臂大黑天是普賢王如來顯的，他是屬於智慧護法，他主要的功用是幫助你證入空性的智慧，早點證到。這些大黑天之類的，陳上師說看他們的像，都是矮矮壯壯的，很有肌肉這樣，為什麼矮矮的？矮的意思是表示很謙卑的，個子小是表示很謙卑的。然後他是黑色，表示他很忠心，忠誠不變的，黑色遇到什麼色也還是黑的。頭一個堅貞是說他大黑天的黑，是表示他忠心耿耿不會變的。謙下是他矮，他矮小是表示他是很謙虛的，但是他很有力，可以克勝魔，「堅貞謙下力勝魔」。「宿世虔修效典型」，就是我自己曾經有過感應，知道我以前修過二臂大黑天。「今生身心襲舊模」，所以我這一輩子心是很堅貞，而身體是小小的，是照以前修的那個模樣這樣子來的。

## 毗沙門天王讚

慷慨樂施多聞天 法寶世財應需來  
宮殿莊嚴難思議 行人前程仰安排

現在講「毗沙門天王」。「慷慨樂施多聞天」，「多聞天」本來是因為毗沙門天王常常跟著佛、菩薩，所以他聽到很多佛、菩薩的教導的意思，另一個我們可以加進去的意思是，很多人都知道他，這是我們附加的解釋。「慷慨樂施」，陳上師說他非常慷慨，所以人家求財、求事業，我們都是做毗沙門天王火供，就因為他很慷慨，很容易有感應。「法寶世財應需來」，你注意看我們火供的儀軌，我們做這個並不是求世間的財，就算求世間的財，也只是為佛法求，而且儀軌裡面講得很清楚，我們還求他給我們智慧、慈悲等等這些法寶，定啊什麼的，有沒有？所以法上的寶還有世間的財是為了弘法。「應需來」，因為他很慷慨佈施，所以我們一有需要呢，他就護持使我們得到這些。「宮殿莊嚴難思議」，這是我自己以前的感應。我去過他的皇宮，哇！不可思議的是我們這邊，大家手上戴一點珠寶，或者哪裡一點珠寶，女王什麼的也不過只是頭上的皇冠珠寶多一點。他不是呀！他整個建築都是珠寶，你想是什麼樣子？什麼柱子、什麼牆啊，全部是珠寶做的，你看你想得到想不到，所以是「難思議」，真的不可思議，這麼美麗。「行人前程仰安排」，這也是講我的感應。我那時候去到那邊，

這邊有一個桌子，那邊一個櫃檯，但是在那裡辦事的人沒有什麼特別，就像我們普通人一樣。櫃檯那邊連我差不多三四個人，我好像是站著，其它坐著的那些人年紀都很大了，只有我一個年輕人，我那時候大概三十幾歲吧，這都是陳上師在的時候，是八〇年的時候的事情。裡面一個辦事的人，就在我左手上面蓋一個東西，就是「公民」，以後會得美國公民的那個「公民」。我在夢裡想，不對啊，得到公民以前照規矩應該先有綠卡，我就跟他講說還得先有綠卡，他就又拿枝筆在我手上寫一個字。所以我的意思就是說「行人前程仰安排」，其實這些都是他們給的啊！而且很奇怪，那時候我還夢到什麼，你知道嗎？有一次夢到我拿著一張美國地圖放到自己的背上，而且有首都華盛頓什麼的，我自己的解釋是依美國，好像披著就是衣服，依美國啊，就是會在美國那個意思。所以我這裡說他「宮殿莊嚴難思議，行人前程仰安排」，是講自己的感應。

〈東方天王讚〉

我有一次夢裡夢到東方天王。他是瘦瘦高高那個樣子，一個人在那邊，我一看就知道他是東方天王。然後他拿一個敲鼓的一敲，一下子他全身就都變成銀白色，從頭到尾整個銀白色，本來這個衣服什麼顏色我不記得，但是馬上變成銀白，那我夢裡知道他是東方天王，也沒有人講，夢裡自然曉得，就給他磕一個頭，那個夢就只有這樣，所以我講「蒙恩夢境朝尊顏」，在夢裡面曾經見過他。「彈指全身轉銀白」，「彈指」就是一剎那，其實他那時候是

打一下子，也不記得有沒有聽到鼓聲，他這樣一打，嘿！全身就銀白色，閃亮的這樣，全身變這樣。「敬謹頂禮求護佑」，因為我夢裡知道他是東方天王，就在那裡給他磕頭，那麼我說求他保護什麼呢，保護我們「一心弘法為眾生」。

## 四大天王讚

持國護祐常安寧 增長培育樂榮昌  
廣目開闊觀法界 多聞普施蔭大千

「四大天王」是因為有一天，我忽然想到他們的名字：持國、增長、廣目、多聞，是有意義的。頭一個這東南西北，陳上師教的是說，那個排若排成四個，二上二下，像我門邊那邊的，排成東南西北，以我們的右手邊來講的話，右下這邊是東，然後左下是南，左上是西，右上是北，他是順時鐘這樣子排東南西北。結果你看四臂大黑天的讚，我那時候作好，很有趣的是，他自然變成每一句的最後一個字是動詞，有沒有？你照那個排法的話，變成飛、隨、守、護。不是我有心排這樣，作完以後發現這樣的排法：右下、左下、左上、右上順時鐘這樣繞一圈，他是「飛隨守護」，不得了啊！又不是有心去排這樣子，所以這都是佛、菩薩、護法加持。然後我就想到他們這四個的名字，正好頭一個是持國，就是保護你嘛，護祐常安寧，他的名字變成四個在一起有意思，「持國護祐常安寧」，這是東。南邊，先保護了才增長，對不對？增長天王，「增長培育樂榮昌」，增長就是榮昌。再來是西，「廣目開闊觀法界」，他是廣目天王，眼界開了就看整個法界。那麼最後北邊多聞，他從佛那裡領到很多的教法，佛講了很多法，普施啊！「多聞普施蔭大千」，有沒有？很好的，就一個句裡面四個都連在一起，也很有意思。

## 慈忍耶穌讚

觀音化現賜白袍 襯裡字句出佛經  
世間行道賴慈忍 每念臨刑只孤身

那麼耶穌這個也是講我的感應。頭一個說「觀音化現」這一點是為什麼？是因為以前陳上師跟張澄基，他們各得過一個夢，一個是夢到人家送一個禮物，放在盒子裡面，說這是觀音像，結果打開來一看是耶穌。另外一個是說，送禮物是耶穌，打開來一看是觀音。所以我們相信耶穌是觀音化現。在那個時代，對那些人就是講天的道理而已。而且他還對弟子們講過，說很多我現在還不能跟你們講，有沒有？那表示只是一部分的教導。那我是在夢裡夢到耶穌，他長髮披肩，臉怎樣現在也不記得了，他在面前，穿著一件長的白袍，那件白袍看得出來上面是有紋路，表示不是光滑的。他在那個夢裡也給我一件同樣質料的白袍，但是他穿的是到腳那麼長的，我的是到大腿的。很有趣的是，那件袍子給我的時候，我看到裡面的襯裡用中文寫的佛經的字句，沒看清楚寫什麼，直覺知道那是佛經的話。所以我說「觀音化現賜白袍，襯裡字句出佛經」，觀音化現的耶穌給我白袍，而這襯裡的字句是佛經裡面出來的。「世間行道賴慈忍」，在世間你要弘法，要做這種宗教的教授，你要忍受很多東西，但是我們這種忍，不是跟人家計較的那種忍，而是出於慈悲的忍，你慈悲說，哎呀！這些人不知道真的是這

樣，不了解你是真的為他好，有沒有？他毀謗你、侮辱你、限制你、不支持你什麼種種的，都是因為他沒搞清楚，那麼從弘法者這邊來看就是慈悲的去忍受一切，還是繼續在做。「每念臨刑只孤身」，就是我常常想到，不管誰原來說多麼支持你啊，你是神的兒子啊，不管怎樣怎樣，到被抓的時候就只有一個人，他的弟子都跑掉了，還有不認他的，所以這種事情很難就是這樣，你沒有考驗的時候很容易，一有考驗都跑掉了，所以真正的，你知道他有多偉大了。他沒有因為這樣他就改，都跑掉了，他一個人還是這樣子做，他還是堅持他的。

## 山神恩光

福德山神吉地主 煙供經年示爐形  
座落供需蒙指點 金豹守關虎猴巡

跟山神的因緣是因為那時候陳上師教我做煙供，我那時住在山下，從那邊看旁邊的奧伯尼小山是曼達盤形狀，而這邊高的看下去是烏龜形，那邊低的看只有看到一面，就是曼達盤。陳上師教我做煙供，我發的願是初一、十五做煙供，那結果供了三年以後開始感應，就給我看一個像太師椅的一個爐，我原來是用炒菜的大鍋做煙供的東西，後來我就請人用磚頭在陽臺上做一個這樣的爐。我搬家的時候當然搬不來，不過我現在院子裡燒的爐，還是有弄太師椅的樣子，而且也用了以前的一些磚表示延續。他也給你看要什麼樣的爐，也給你看天公金，還有壽金，是我還住在公寓的時候。那些都是夢見的，我根本不知道中國城有那些東西，都是夢見，然後去中國城就看到完全一樣的。所以他跟你講說要這個東西。然後來到這邊，我門口那個牌位要排怎樣，那裡有小孩躺著，還有兩隻烏龜，一隻向他，一隻向外面，小孩的腳邊有個元寶，全部是夢到照著做的，而且是去中國城，找啊找都找不到對的，找了一兩個鐘頭，到最後要走以前看到轉角還一間，再進去看，統統都有了，小孩也有了，烏龜兩隻都有了，元寶是後來一個叫歐吉寶的他去找來放的。那個夢裡看得很清楚，烏龜的腳是固定的，不

是擺在那裡，還都用水泥什麼的固定在那裡，所以我都是照這樣做的。他等你先三年不斷的做煙供之後，才開始跟你溝通，因為你如果做一兩下就不做了，他是根本不理你的。通常我們叫土地公為福德正神，所以「福德山神吉地主」，這些山神是這個好的地方的主人。「煙供經年示爐形」，其實煙供三年，三年以後才把爐形告訴我要這樣的爐。「座落供需蒙指點」，你看我門口這個怎麼擺，供需啊，他要天公金、壽金什麼的，這些都讓我知道。「金豹守關虎猴巡」，我在公寓住的那時候，有時週末閉關，或者閉個三天、五天，有一次閉關就看到陽臺門邊坐著一頭金豹，就是他來護關，所以我說金豹守關。「虎猴巡」，就是也夢過老虎、猴子，它們來還甚至給我背上這樣抓一下。陳上師說夢到老虎也是山神，山神正式的樣子是老人的樣子，虎是山君，他也可以現虎，然後抓一下就是加持，幫助你，那麼猴子是他們的眷屬，都夢過。現在都講完了，那最後這個回向。

## 迴 向

願有緣生淨信者 咸依此集修供讚  
常蒙聖眾施恩寵 早得成就廣渡眾

我寫完這本讚頌的時候，寫的回向是說「願有緣生淨信者，咸依此集修供讚」，我希望有緣對我們密宗的法有純淨的信心的人，都能夠在每個月初一、十五、廿五、廿九的供讚，依照這個讚頌集來唸。因為他們這樣做，希望他們「常蒙聖眾施恩寵，早得成就廣渡眾」，因為這樣做而常常得到聖眾，聖眾是指上師、本尊、空行、護法，都給他們特別的加被，使得他們怎麼樣呢，這些這樣修的人，經過聖眾的恩寵，常常加被，他們就可以早點成就，就是成佛了，至少也成菩薩嘛！那麼得了這些成就有什麼好處呢？他就可以「廣度眾」，希望他們能夠廣度眾生。這一本其實已經四版了，所謂四版不是印了四次，印只有印初版，但是因為我慢慢有時候作了哪一篇，或者發現錯字，後來又作了一些讚頌加進去什麼，所以到現在已經改過，變成四版這樣子。這一回也是因為要在網頁上公佈又修訂了一下。今天這樣很圓滿了。

吉祥圓滿

二〇〇六年元月八日  
養和齋 於加州

二〇〇六年元月十三日補記：

在〈護法海會眾總讚〉內，說到蒲巴，「本尊父與子，兼作護法事」，依據弟子林成穗居士提供的教示，應解為：蒲巴可修為本尊，彼與由彼所化現之諸子（形為上半獸身、下半蒲巴尖）合作無間，而圓成一切護法事業。

養和齋 於加州

---

附錄：煙供照片

件人 Yutang Lin

收件人 Dharma Friends

日期 2009 年 11 月 25 日下午 12:25

主旨 FW: 煙供照片

Attached are old photos showing me performing smoke sacrifice to the local mountain god. The shape of the ritual stove was revealed to me in an inspirational dream, after I had started doing this practice on the first and 15th of every lunar month for 3 years. And then I had it custom made for the smoke sacrifice.

附呈的舊照是我向在地的山神修煙供的相片。那爐子的形狀是依我所得的一個感應夢而製作的。每月農曆的初一及十五我都修此煙供長達三年，而後方得此夢示。隨後我就請匠人造之以行煙供。

Recently disciple Ben Jing asked me to take a photo of this stove for him. But when I moved from that apartment to my present residence, the stove could not be moved since it was made of bricks. So I broke it up and brought the bricks to my current residence, and then had another stove made, using the original bricks and adding many other bricks.

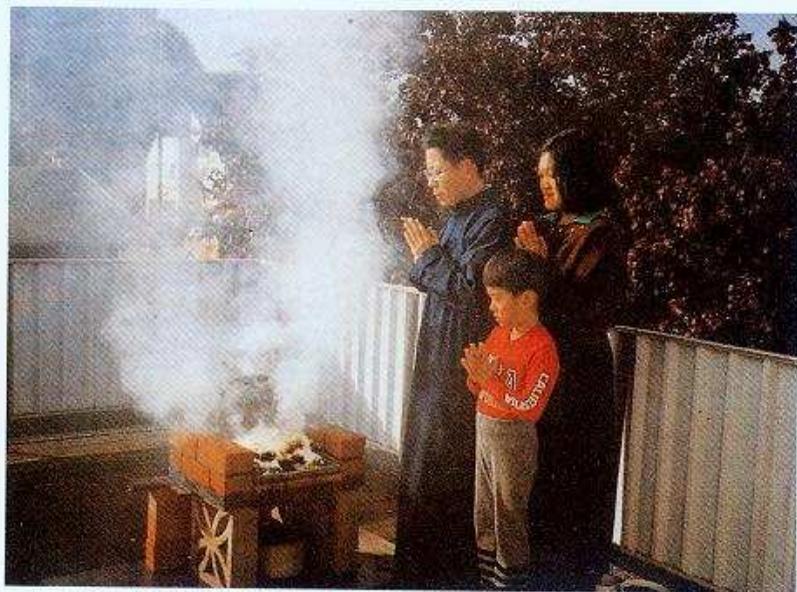
近來弟子本淨要我拍攝一張此爐子的相片給他。然而由於我已從原先的公寓搬到現在的住所，而那個爐子因為是用磚塊作成的，不能搬移，所以我拆除了它並將那些磚塊帶到我現在的住處，然後用原先的磚塊加上更多的磚塊重新另外作一個爐子。

Disciple Tong Tou found these two photos from our published works. They are precious because the exact shape I saw in that inspirational dream is preserved in these photos.

弟子通透從我們的出版作品中找到了這兩張相片。它們很珍貴，因為我在感應夢中看到的形狀在這些相片中如實的被呈現出來。

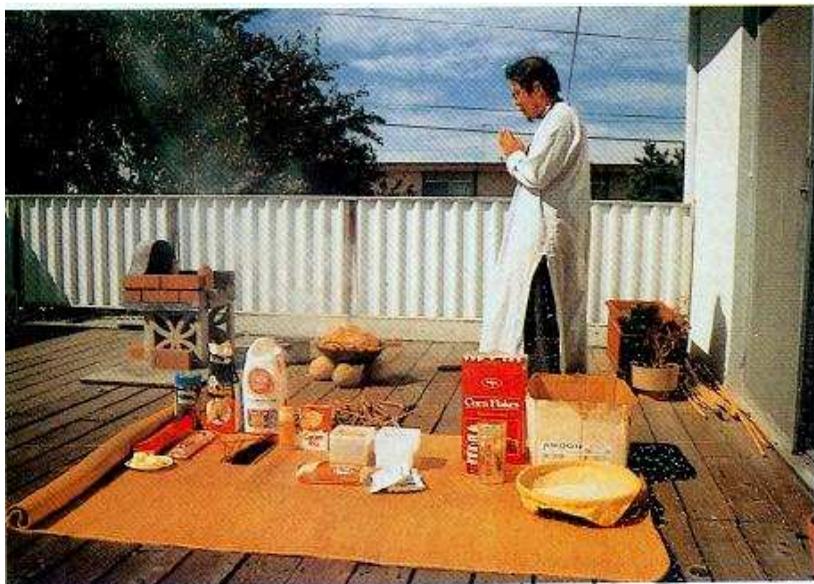
May all beings attain Enlightenment soon!  
願一切眾生早日成佛！

Yutang  
鈺堂



Under the guidance of Yogi Chen, Yutang Lin offers a smoke sacrifice.

1053



Smoke sacrifice to the God of mountain.

1099

寄件人 Yutang Lin  
收件人 Dharma Friends  
日期 2009 年 11 月 30 日上午 5:13  
主旨 Stove for Smoke Sacrifice  
寄件人 gmail.com  
簽署者 gmail.com

Last time I showed the old stove used for smoke sacrifice as inspired by the local mountain god. Soon after I moved into my current residence 22 years ago, I had a new stove built for smoke sacrifice and burning of mantra sheets. Top is the chimney. And the original shape of a chair with round curved back and two armrests is still preserved. The three large round stones on the ground represent three skulls that symbolize the Three Dharma Seals: Non-Form, Non-Born and Non-Wish. In Chinese it is Wu Xian, Wu Sheng, Wu Yuan. Today disciple Ji Hu took photos of this stove so they may build one similar at home for smoke sacrifices. I chose three of them to show all of you a full view.

May all beings attain Enlightenment soon!

Yutang







## 《讚頌增益輯》之解說

說明及審訂：林鈺堂上師  
弟子綿延敬輯

### 蓮師讚

佛光照射蓮花上	為渡眾生現童身
立為太子國富饒	藉犯惡行達出離
博通知識修佛法	常居尸林現神變
調伏魔眾教空行	遊化十方廣渡眾
應請入藏建桑耶	密法根源由茲立
壇城傳法廿五尊	紅袍白衣續法脈
經續擇要梵譯藏	法藏匯聚雪域國
大圓滿教本淨觀	地水空心寄伏藏
無死虹身任運現	福緣弟子咸蒙恩

現在來講這個〈讚頌增益輯〉。頭一個了，就是〈蓮師讚〉。那我先講一下說，這個東西是，你們請我寫的時候呢，我其實蓮師的傳啊、什麼，當然以前都讀過什麼，誰記得呢，誰記得那麼多？你要讚，你如果不知道清楚的話，你沒有什麼好寫啊，你老是一些空洞的話，沒有意思。所以我就上網去啊，找一下，看一下一些，他們都有那種簡傳嘛，看個一、兩個啊，這樣子。然後自己心裏就，我也沒有筆錄說什麼重點，我就說，呃，大概是知道哪些

事，是我要講的重點，然後我才寫這個的。

頭一個說「佛光照射蓮花上，為渡眾生現童身」，這是因為他出生很特別嘛。照密宗來講，他是那個釋迦牟尼佛的光、阿彌陀佛的光，還有觀世音菩薩的光喔，一起照射，一起照射呢，到蓮花上呢，釋迦牟尼佛的光就是成為他的身，阿彌陀佛的就是他的語，心是觀音的光這樣，變成身、語、意，身語意是這三尊來的。然後這三個光合起來呢，就現一個八歲的小孩子這樣子，在這個蓮花上面。所以我們把這個記出來說，他是佛光加持呢，為什麼要現一個小孩出來？當然是為了渡眾生嘛！那麼「立為太子國富饒」，是說，然後呢，當時有一個國王，這些都是傳記裏有，我也不記得那些名字了。他好像是自己的小孩沒有了，那很悲傷啊、什麼，結果聽說，欸，那個蓮花上居然出現一個童子啊，就去看了。看了，問他一些話呢，回答得他很高興，他把他帶回去，收作他的兒子了，就是作太子了。結果他一收他做太子呢，喔，他們國家就變成很富饒了。那麼，但是呢，這個太子他後來想要修行囉，但是國家有那個規矩啊，你太子怎麼可以亂跑呢？對不對？不可能了。所以他們就是說，傳記裏是說，他做一些壞事情，讓人家把他驅除出境，這樣子。那麼，所以這裏，就是有時候你看，你顯教的觀念的話，喔，佛啊、什麼，都是圓滿的，就是這個沒有搞錯任何事情，他是表率，永遠都是善的，只有一面的。密宗呢，都是有一些榜樣跟你講說，

你看密勒日巴祖師啊，他原來也被人家欺壓，所以想要報復，所以做到殺了人，有沒有？用魔法殺了人。那，這樣的人通常的觀念就是說，噢，這個就是墮地獄啊！不能超生啊、什麼、什麼。欸，他說我們只要方法對，那麼大的罪惡的人，不但可以把罪惡懺悔盡，當然他受了很大的折磨，可是呢，不但懺悔盡，而且他成就，他可以成佛，而且是即身成佛。就是——其實這一些我是覺得對我們一般世人來講，聽這種榜樣更安慰一點嘛！不然世間哪一個是沒有做錯的？有沒有？你有了這一些……。

然後這一個地方，蓮師這個地方更深的一個教導了，更深的一個；那個密勒日巴祖師那時候，他是還不懂佛法他做了，但是做了以後，他因為知道因果不壞呢，所以他要去找說怎麼解這個問題嘛。他這個是更厲害了，他是跟你講說，他為了更高的目的的時候，他不惜做一些世間來看是壞的事情。這個就是陳上師常常在講那個說，釋迦牟尼佛前生啊，他為了救一船的人，五百個商人，他把強盜殺了，有沒有？這種地方就是說，有時候你為了，為了達到一個幫助別人的事情，有時候方便，不得不做點什麼事情嘛，有沒有？所以這種觀念，就是說，不是原來的善惡的觀念，容易就是說，你都是把一個人綁住了。他這個人都考慮的時候，喔！我清淨不清淨啊？我得救不得救啊？我解脫不解脫啊？我會不會墮落啊？那麼，這裏的考慮呢，是沒有錯，可是是以個人的利害為中心了。他現在是換

過來想說，如果是一個整體的利害的時候，有時候這個人為了某個目的，不得不做一些原來從個人利害來講是不好的。但是他不是為自己而做壞事，他是為了一個大的事情而做，所以呢，變成不是平常想的那樣的壞。所以他這裏，他也明明知道是壞，可是他不這樣的話，他這一生就沒辦法出離專修，所以他寧可去做一些被人家看不好，然後他又被趕走，當然被趕走也不舒服囉，原來太子多享受？對不對？他為了出離要那個。

所以這個地方，也是我們這邊，大家修行說要這個第一步，就是很難無常、出離喔！因為平常有個工作、有個什麼，在世間裏有個地位、有什麼，很順啦，你現在忽然說，喔，我這些不搞了。大家想說，你好好工作不做，你又有錢不賺，你搞什麼鬼啊？你又變成負擔，然後你整天在家裏不曉得搞什麼鬼？有沒有？那，很多阻障啊！對不對？真正每一個要出離的，他都很多阻障，除非少數運氣好，說哦，家裏人還支持啊，或者不阻撓都不得了了。所以這裏就是以這一些我們要——我講這麼多，是要勉勵這些正在想要出離的，就是說，你要了解說，這個東西沒有容易的啦！但是為什麼我們肯這樣不容易，還是要做呢？因為我們大家也是修到說，有多多少少一些感應，知道說這個不是假的，道理也對，是很純正的，那到了這樣的地步的時候，有時候就是，不能等說每個人都了解你啊，那你要等到什麼時候？人家不了解，你也沒辦法囉，

你就自己往前走了，喔。那我們這個已經六十幾歲的人，就是說一輩子，盛年，就是可以做這個事的時候，已經充分利用到做了，就是我們的存在就是給你一個意義在，就是說，你要嘛你就選擇這個，你不選的話呢，很快你也六十幾，你想要再做什麼？其實不大可能囉。你有剩多少時間？你有多少力量？都是騙人的。說呢，等我退休，等我再什麼的，唉呀！到時候沒有什麼力量可以做多少事了。所以你真要有個結果，你就是要提早了。

那麼說呢，「博通知識修佛法」，就是說，他這個太子呢，當時他是種種的知識他都很快就會了，很小年紀就很懂得，世間的一切都已經會了。這樣的一個人呢，他選擇說要來修佛法。所以不是說笨蛋在——哦，迷信啊，往佛法走啊。反倒是一個很傑出的人才呢，他選擇說佛法才是真實有益的。那麼他這一生常常做什麼事情？他就是說，常常都是在尸林，就是在墳場。就去墳場住在那邊了。呃，你看！為什麼要住墳場？墳場呢，一方面呢，就是說提醒你無常囉！你天天看就知道說，這個你以為活著可以怎麼樣的，馬上就是這個樣子。一來無常，一來修悲心囉。就是說你看眾生一生夢想，以為怎麼樣、以為怎麼樣……，哦，忽然又來這裏了，哦，忽然又一個來了。結局其實是這個——悲憫他們囉，在那邊；然後還一個是什麼？墳場的話，有時候比較容易晚上啊、什麼，就是鬼啊、這些，就出來啊、什麼，那麼在那裏呢，你修行高的人啊，

你的慈悲又不是只是對活人啊，這些你也是要慈悲教化它、超渡它、什麼。所以你自己真正是心在解脫，為眾生的話，這有什麼好怕的？有沒有？就是這個也是修行嘛！一般人，啊喲！怕死了，不敢去的地方，你住在那裏喔，這樣子。

那麼，而且呢，他現出很多神變來、神通功德啊，現不同的形像啊、什麼，他一生的傳記裏很多這些東西。那麼他現這些神變幹什麼咧？一方面呢，他調伏了很多魔眾。很多魔呢，一般的人說，噢，我修行、我修行、我修行……。可是他沒有那個力量，他遇到魔呢，他反倒是魔障阻礙他。他的能力是真正進入空性，真正——魔，什麼是魔？有執是魔嘛！有自私是魔嘛！他能夠教導他們，使他們了解說那樣是不對。你們的魔力不能勝過我，而且我為什麼比你超脫？因為我呢，沒有執著、能夠解脫；這樣子才能感化他們。所以你看！調伏魔眾也是不容易的事情，他能夠做。呃，還教導了很多空行母，這也很不容易嘛！那麼，你想，為什麼教導空行不容易？空行也是都是有智慧的女性嘛，這裏講的主要是講女性的空行母啊！你有智慧的人，不是你普通的可以去讓他佩服你，要聽你的教導。他就是有這麼好，能夠感化他們。而且呢，他「遊化十方」囉。他沒有執著的人，他沒有說我非在哪裏不可，或者哪裏習慣、哪裏舒服，不是這樣，到處走。為什麼到處走？隨緣囉！碰到——哪一個眾生都一樣，哪一個眾生都希望渡，有緣碰到呢，能渡

多少算多少嘛，因為每個程度不一樣，能渡多少算多少。那麼，這樣子呢，「遊化十方」呢，他渡的眾就廣了。因為不一定眾生都懂得說，喔，哪裏有個大德要去親近，對不對？他這樣呢，平常就跟你接觸，就是多少加持他們了。

那麼「應請入藏建桑耶」，「桑耶」就是西藏第一個佛寺囉。那麼這裏為什麼人家會請他進西藏去呢？原來已經有法師在那邊了，那法師呢，國王也相信那個法師的教導呢，想要蓋佛寺了。但是原來的那個土著的那個苯教啊，他們的那些，他們的神啊、什麼，就要來搗蛋，他不讓你異教起來。所以廟都蓋不起來的，蓋一蓋，他就把你弄掉啊，地基把你弄壞啊、什麼。那這個時候呢，那個法師就跟國王建議說，得去印度請這個蓮華生大士。為什麼？就是前面講的，他有調伏魔眾，大家都知道。就是這個人是真正有辦法的，我們雖然懂道理啊，我們沒有那個力量，沒有那個證德，可以去降伏這些魔。所以就請他來囉！請他來，他施法以後呢，才把這個廟安然的建起來了。那麼「密法根源由茲立」囉，就是西藏密宗進去，佛法已經先到了，密宗從那時候才開始，所以我們都說藏密是蓮華生大士開始嘛，從那個時候，才有根據地了。然後呢，「壇城傳法廿五尊」，就是說，建好了廟以後呢，就裏頭佈置成那個密宗的壇城啊，然後灌頂傳法啊。那麼頭一批是二十五個弟子，這些弟子有個什麼特點呢？「紅袍白衣續法脈」。我這裏用「紅袍」，

是因為他後來的那個是紅教嘛。這個代表出家人，用紅袍代表出家人；白衣當然是居士嘛。因為他的這個二十五個入壇受灌的呢，是也有出家、也有在家的。那麼這樣子呢，「續法脈」，因為從他領了才能夠傳下去嘛。那麼，這裏重點是在說明說，密宗還一個特點，就是說，顯教都是好像說出家人來傳續啊，對不對？密宗的話，他沒有說把在家看成是好像說是附與，只是近侍男；在顯教叫做「近侍男」，就是說他是接近的，接近來承侍的，以出家人為主。但是一來他收弟子，他就是，他那個傳法——密法，就是在家、出家一起，所以從密法的觀點看，他沒有分說，你一定要是出家的，才是那個正式的傳承囉，沒有這樣想。所以這是他也建立一個不一樣的軌則，就是說，哦，在家也是可以正式的接法下去，這樣子。

那麼，並且他們做一些事，什麼呢？把那個印度的經啊、續啊，就是顯教的經典叫「經」；密宗的經典叫「續」。選了一些重要的呢，從梵文翻成藏文了。那麼「法藏匯聚雪域國」，這是佛法的這些寶藏呢，從此開始在西藏——雪域的國家——裏面匯聚起來了。這個開始一個好的傳統，有沒有？所以不只是人才，你也要這個，有沒有？法本也要流傳啊！也要有廟、也要有法本，這些都有了。那麼，他的教導裏面，紅教最重要、最高的地方，就是「大圓滿」的教導嘛。那麼這個教導呢，根本上——我們不去講那個修證囉——他的根本上的一

個觀念，大圓滿是說「本來清淨」。本來清淨，一切都是現成，所以大圓滿沒有什麼修、沒有什麼證，這是本淨觀，也沒有什麼——啊，對。那麼呢，但是他這些教導呢，因為你知道這個出世，有緣跟他在同一時代的，能夠受他教導的，也是很少數嘛。但是他們這些的，已經超越了世間的這個時空的，他的教導是真的要利益十方三世一切眾生啊！那麼，跟他有緣的不一定在這個此時、此地呀！將來什麼時候、什麼地方，可能有其他有緣的弟子，那怎麼辦呢？他們，特別是移喜磋嘉祖師，就是他主要的空行母啊，把很多教授呢，而且好像有些都不是說就用當時的文字，還用特別的文字——那個能夠開發這種叫做「伏藏」，就是藏起來的東西——用特別的文字記載下來，怎麼樣，連一些加持的東西，藏在哪裏，然後還常常會叫護法守護。然後有緣，將來有緣的弟子，能夠拿到的時候，那一些弟子又有足夠的那個對佛法的了解呢，能夠把這種不是流行的，奇奇怪怪的文字寫的，都能夠把它翻譯出來，這樣子。

那為什麼叫做「地水空心寄伏藏」呢？在哪些地方存這些法寶呢？有的是埋在地裏、岩石裏面啊，甚至岩石會合起來的，要遇到那個人才開啊，什麼、什麼；水也有，藏在水裏的，有的要到湖裏去拿出來的；空是什麼呢？就是寄在空中啊。空中是怎麼寄呢？可能有哪些護法，有些神明啊，住空的，交給他們了。「心」是什麼呢？有些是放在某些人的

心裏。那，這些人他甚至是到了將來什麼時候，才從那裏它自然出現。就比方說，這個小孩，嬰兒才剛生嘛，還不能懂，他就能夠傳進他的心裏去，等到他長大，他心裏再出來，這樣子。那麼「無死虹身任運現」，他這個就是說，他證達的這是無生無死的虹光身囉！這個虹光身呢，是也可以化成光明，只是光明就是你找不到嘛，欸，這個光明又能夠現一個身出來，而且能夠現肉身出來。對呀！因為你說那個什麼，蘇卡洗底啊、什麼，還有什麼女祖師啊，對啊！她們後來加持後輩的弟子，有緣的時候，她就從空而降，然後現肉身出來，不然怎麼修雙運吶？她還能現肉身了。那麼「任運現」了。這個地方「任運」，他的意思就是說，他沒有一定的，就是他沒有一定說，我特別要對誰好，特別要什麼時候出來，沒有一定的。那，但是什麼時候現呢？因緣。佛法都是講因緣，那麼因緣成熟就會現，那這樣子講是什麼意思呢？在他來講，沒有什麼現不現的問題，他隨時什麼地方都在的。所以，在什麼因緣下會出現？這個可以得加持的人成熟的時候，就是夠資格拿的時候，他才出現。

所以，這個地方重點是說，你們大家都懂這個道理的話，就知道說，不是佛、菩薩不加持你，就好像說，你現在你還是嬰兒，你只能喝牛奶，我這裏有香蕉，我也不能給你吃嘛！對不對？你現在還不會走，我怎麼樣教你跑啊？沒有！一定要你自己已經到那裏，噢，這一步才可以教下一步嘛。所以就是

這個成熟，是你自己努力到什麼地步，你自己長大，心地開闊到什麼地步、什麼，那麼才能接到，對不對？那你看，我什麼時候見到蓮師？我那時候都應該六十歲了，去到五台山才見到蓮師。所以你就知道說，不要以為他不來，是你還不到而已啊！你就是努力呀，真的嚴格講，世間的想法少想囉，這方面多努力呀，你也許這輩子有機緣吶，這樣想才對啊！那麼「福緣弟子咸蒙恩」了，就是福緣具足了，這樣的弟子呢，都會領受他的恩德了。那這樣講的話，這個我現在做這個蓮師圓帽的加持啊，那做過以後，有的呢，我正在做的時候，看到蓮師跟師母移喜磋嘉出現的；也有領過那個以後，夢見身體是我，可是我的臉是轉這個蓮師。所以就是說，等於那個蓮師圓帽加持那個典禮是不得了的，就是讓你們本來沒有機緣的，經過這樣子加持呢，也可以有機緣領到那個加持。所以就是要珍惜啊，珍惜這些機緣了。

## 蓮師啟請頌

藏密恩源虹光身，無死濟世任運現；  
空樂光明加持遍，俱生妙喜環宇春。

那現在這個〈蓮師啟請頌〉，短短的也把它講一下，今天就講到這裏喔。

「藏密恩源虹光身」，它是西藏密宗，西藏傳出來的，這個佛教的密法的這個恩的源頭囉。那，他的身呢，是虹光身，最高的成就囉。那麼他無死囉，永遠存在囉，無論何時何地都存在的，這樣子來救濟世間了。這個「世間」的意思是，佛法世間都不是說，只是我們人間啲，這個世間就是那個什麼，沒有得解脫的都是世間，所以三界以內都是世間了。他無死，所救濟的不是只有我們人類，所有有情啊，在三界裏面的。「任運現」，我們剛剛講了喔。那麼「空樂光明加持遍」，因為他以空樂的這種光明來加持，那，那個光明是法身光明，所以加持是一切眾生，一切眾生本來在這個光明裏嘛，所以他那個加持隨時是一切眾生都加持的。而且呢，他所證達的這個「妙喜」呢，是講那個「俱生喜」。俱生這個，為什麼叫做「妙喜」？因為這個俱生喜的達到，是經過那個四喜、四空，就是說修、修、修…，修到純粹了，回到原來的那個喜，那這個是佛法修行的結果，所以叫他「妙喜」了。俱生這個妙喜呢，從佛那邊來看，從大樂智慧身那邊來看，

其實是所有眾生都同享的。是我們自己的障，使我們不能感受，其實這個「喜」無時不在，所以說「環宇春」囉，其實是到處都有了。

那，今天就講這樣了，這第一次了。

弟子：好，謝謝上師！

## 蓮師圓帽加被祈請頌

大恩蓮師示現圓帽自飛昇  
索閱報張教示悲憫及末法  
化現小犬令知供眾即供師  
緣俱義利常念推恩及有緣  
願眾咸蒙師恩早證大圓滿  
敬製圓帽懇請殊恩垂加被  
令凡見聞即同親得朝聖顏  
宿業冰消福慧增長至無盡

現在我們要開始要講的喔，這一個是那個什麼？〈蓮師圓帽加被祈請頌〉。那這一個呢，這就是我那時候，不是在五台山夢中見到蓮師嗎？然後後來就是仿那個夢裏見到他那個圓帽子，就閔蓉蓉在台灣請人做了一頂。然後呢，我就想說作圓帽加持的儀軌嘛。那，加持的儀軌，意思就是希望一般人，本來不可能見到蓮師的，能夠經過這個儀式的加持呢，他就和我當時見到蓮師一樣，親自見到蓮師了。那這個也都有感應嘛！所以現在就把這個〈蓮師圓帽加被祈請頌〉講解一下。

「大恩蓮師示現圓帽自飛昇」，在那個夢裏呢，蓮師的那個圓的帽子啊，就從他頭上掉下來，我想去拿起來，他說：「不必，我自己來！」。欸，那個帽子就自己飛到他頭上，而且他完全沒有動手喔，

可是那個帽子呢，又在頭上這樣移一下，好像我們人自己用手去矯正那個帽子位置，那樣子。「索閱報張教示悲憫及末法」，接著呢，他說：「喔，弄一些報紙給我看！」。欸，蓮師為什麼要看報紙？因為報紙上寫的都是世間的痛苦啊、問題啊。他就表示教導我們說，你看！我還是在關心你們的問題，有沒有？要加被你們，這樣子。「化現小犬令知供眾即供師」，然後在夢的後面呢，又說有一個女弟子呢，在河邊弄了半碗水，然後我手裏有半碗熱的水呢，加進去，然後把這個已經變溫的水呢，倒到地上。欸，蓮師就——就看到一隻小狗來喝掉，可是知道是蓮師變的。那麼他為什麼這麼偉大的上師，他要變一隻小狗給你看？他的意思是什麼？就是說，你只要供眾生呢，就是供到我了。所以這種都是不得了的教導，平常的是有「我」，都是說：喔！你來供我、你來供我。對不對？他不是，他是說：你只要是供他們，你就是供我了，我根本不重要的。你看這種多偉大的教導！

「緣俱義利常念推恩及有緣」，這是什麼意思？就是陳上師教的。他說蓮師一個特點，他說「緣俱義利」，就是說只要跟他有緣，不管你是對他好、還是你對他不好，你甚至破壞他、罵他、什麼，他都要讓你，只要跟他有緣，就得到佛法的好處。就完全不管你對我怎麼樣，我都要——只要一跟我發生關係，我就給你好處，這樣子。那麼，他這個教導呢，根據他這個教導，所以我們要常常想到什麼？

「常念」，常常想到「推恩及有緣」，就是說，我們要把蓮師這個佛法，密宗給我們的這些恩吶，教導我們的這些好處啊，隨時，只要人家跟我有緣，我們就要給他了。也是不再管說這個是好緣、壞緣，沒有管說他是對我好，還是他來害我，都要設法使他得到這個佛法的好處。那麼根據這個精神呢，我「願眾咸蒙師恩」，希望眾生呢，都得到蓮師的恩囉！蓮師的恩也不是只有他本人，因為整個密法是從他開始教下來的，所有的密法都可以說是他的恩嘛，因為他是源頭呀！那麼希望眾生都得到這個恩呢，可以怎麼樣？「早證大圓滿」，早點證到蓮師的教授裏面最高的，叫做「大圓滿」。大圓滿就是說，本來就是佛，也不用修了，現在就是只要你能那麼相信，就沒問題了，這樣的意思。

那麼再來說，我們這個儀軌是幹什麼？「敬製圓帽懇請殊恩垂加被」，我很恭敬的去做了一頂，跟我夢裏看到一樣的那個帽子；懇請什麼事情呢？「殊恩垂加被」，你要給我們特別的恩典，來給我們加被。為什麼呢？這個是，本來佛法都講因果嘛，因果就是說，你這個人努力到哪裏了，你才能見到蓮師囉。現在是要特別的恩典，就是說，他其實還不能到的，藉這個帽子呢，就能夠傳到。為什麼可以這樣請求？因為那個大寶法王，他那個黑帽灌頂也是這樣嘛！真正那時候只有那個永樂皇帝看到了；那永樂皇帝就做了一個黑冠呢，送給他說，祈禱說你以後呢，法會只要一戴這個，每個人就像我一

樣，得到看到真的那個的加被。所以我們根據那個典故呢，也來請求做這個事。「令凡見聞」，讓什麼呢？凡是能夠見到這個，或者是聽到這個事情的，「即同親得朝聖顏」，他們就同樣領到什麼樣的加被呢？「親得朝聖顏」，就親自見到你了。就是經過這個儀式，他就真的見到你了。那，另一邊的意思是什麼？就是在這個儀式裏面，就是把他請來了。因為大寶法王他們那個寶冠哪，也是這樣，陳上師就教導說，他那個帽子一戴起來的時候，就是第一世證到勝樂金剛的那個三世智子——就是第一代的大寶法王——親自來了，所以他那時候叫我們都要站起來，表示尊敬。然後親自看到他有什麼好處呢？「宿業冰消」，所有的過去所造的業呢，就好像冰融化掉，都沒有了。「福慧增長至無盡」，福跟慧都會增長，而且到什麼？「至無盡」，就是到成佛了。你到成佛才能夠無盡嘛，才沒有限量。

## 移喜磋嘉祖師讚

世間尊榮早知捨 密法甚深堪修持  
蓮師心要能總集 神通化度屢彰現  
雪山苦修幾瀕死 雙運實踐融樂明  
伏藏傳法待因緣 藏密恩源蒙流傳

然後再來，這是〈移喜磋嘉祖師讚〉。這個是我作的。陳上師也有作那個比較長的那個。那我這個呢，他們請我作的時候呢，我雖然以前讀過她傳記呢，但是不記得那麼多嘛，所以我臨時呢，都是上網去，然後就找。現在很容易找，上網就會找到那個什麼，他們的傳記，中文啊、英文都找得到，那我就讀一讀，讀一讀把重點，心裏知道重點了，就寫出來，這樣。

那麼，說「世間尊榮早知捨 密法甚深堪修持」，這是稱讚她囉！世間尊榮為什麼知道捨呢？就是說，她那時候甚至已經是西藏國王的那個妃子了。但是她對這些沒有什麼眷戀，她就願意跟蓮師修了。而且呢，「密法甚深堪修持」，就是密法是很難的，不是每一個人都能修的。欸，她是有那種能力，說知道是好，又能夠修。然後呢，「蓮師心要能總集」，她一個特點，就是什麼？蓮師很多東西呢，她都記錄下來的。我們現在很多蓮師的法，都是她傳下來的。「神通化度屢彰現」，她常常，一生啊，示現很多的神通變化。然後下面還有，「雪

山苦修幾瀕死」，就是說，她曾經單獨，經過蓮師的教導以後呢，她單獨在一個雪山裏面自己一個人修，修到什麼地步？差點都死掉，那麼苦呀！也能夠這樣苦修。然後她修雙運呢，「實踐」就是實在去修了。實在修雙運到什麼地步？就是大樂跟那個光明能夠融會在一起，就是證到最後的果位了，這樣子。

那麼「伏藏」。「伏藏」是什麼？就是從她那時候開始就是這樣。就是說，因為有些法呢，不是當時的人有緣可以學的。那希望將來哪一個有緣的，到將來世才會出世，有沒有？到那時候他能得這個法，他們已經知道將來會怎麼樣。所以她就先把一些東西記錄啊，連加持的東西，有些寶貝啊、什麼，就有的藏在水裏，有的藏在岩石裏，有的藏在空中，就是交給神鬼護持；有的呢，藏在心裏。什麼叫「心裏」？就是有的人喔，比方說，蓮師遇到一個，那個才剛生出來的小孩，哦！他就傳給他了，放在他心裏，等到他長大，那個從他心裏再出來。他有這種神通喔，這種是「伏藏」。伏藏來傳法呢，「待因緣」囉，因為因緣不到的時候，他這樣使得這樣的法一直都存在。那麼「藏密恩源蒙流傳」，就是說藏密的恩源，當然是指蓮師囉！蓮師的法

能夠這個廣傳啊，能夠後來都有啊、什麼，是這個祖師的功勞最大——移喜磋嘉祖師。

## 移喜磋嘉祖師祈請頌

密法祖母前 法孫來頂禮  
金脈至末法 稀微勝一線  
有緣屈指數 堪修又幾位  
自障比比是 投入多遭難  
考驗縱山積 赤忱未稍移  
但爲渡眾苦 捐軀何所計  
唯求母慈憫 護佑真行人  
早令契空樂 堪能弘貪道  
如母恩長遠 遍濟如母眾

然後再講她這個囉，因為是同時的。剛剛那個是稱讚她，叫「讚」；〈祈請頌〉就是說，根據她有什麼好處呢，我們向她祈禱。「祈請」的意思是說，很正式的——呃，這個「祈」字是祈禱的意思。我們向她祈禱了說，啊！你要幫我們怎麼樣、怎麼樣、怎麼樣，因為你很棒。懂嗎？

那麼我怎麼講？說「密法祖母前」，她對我們來講是祖母了，最早的嘛。「法孫來頂禮」，我們是後面來學的囉！「金脈至末法」，就是說這個法脈啊，這個真正有密宗加持的這個法脈，是像金子這麼珍貴的，來到現在這個末法時代呢，「稀微勝一線」，比一根線都還要稀微啊，就是說很少人，這個法脈是很稀微囉，真正接到這麼好東西的是很少了。那

麼說「有緣屈指數」，就是說，有緣接觸的呢，手數的就是沒幾個，沒幾個。「堪修又幾位」，這裏面呢，有緣接到，能夠真的修的又是更少，又很少。然後呢，「自障比比是」，就是很多都是被自己的種種障礙障住了，他的業障啊、他的見解啊、什麼，很多被自己的障礙擋住了。「投入多遭難」，有的想投入呢，喔，又這個困難、那個困難，很多問題嘛，對不對？就是這麼困難，就是等於跟她訴苦了，說我們遇到的都是這種。

但是接著說什麼？「考驗縱山積」啊！就是說雖然種種的考驗——我們遇到種種困難，從修行上來講就是考驗嘛！——考驗雖然像山積那麼多啊，像一個山那麼多了。「赤忱未稍移」，但是我們這個真心，要為菩提心，要來修的這個呢，沒有移動喔。「但為渡眾苦」，就是說只是為了渡眾生的苦呢，「捐軀何所計」，就是說，這一生都獻上來也沒有關係啊，我們不在乎啊，我們是寧可這一生犧牲來做這個事嘛！「唯求母慈憫」，只求你來慈悲的憫憫我們哦。護祐什麼呢？真正的修行人。因為你求她慈悲、慈悲，你是假的也沒有用啊，你要自己真的才行嘛！怎麼樣護祐我們呢？「早令契空樂」，讓我們有點達到空樂都交融了，就是密宗修法圓滿了。因為你要能夠圓滿修到呢，你「堪能弘貪道」，你才能夠弘揚密宗嘛。密宗又叫「貪道」，因為它以貪來修嘛，所以叫「堪能弘貪道」。「如母恩長遠」，像你的恩呢，是很長遠的，因為一直到現在

大家都蒙她的恩囉。像你的恩能夠長遠一樣呢，我們能夠弘揚貪道呢，就是使這個恩呢，也長遠下去。做什麼？「遍濟如母眾」，能夠普遍的救渡如母一般的眾生。那這裏地方，兩個用「如母」，可是意思不一樣。這邊說，像我們母親的眾生，為什麼？因為眾生在過去跟我們有緣吶，都可能是我們的父母，所以通常是講如母眾生嘛，就是遍濟一切有情的意思了。

好，就講這樣囉。

## 曼達拉娃祖師讚

貴為公主樂出離	領眾修行趨本淨
慧眼能識蓮師德	以身相許超世俗
柴薪大火轉成湖	舉國傾倒咸皈化
無死岩穴修雙運	骨飾莊嚴虹光身
救脫難女成空行	提攜後進勝楷模
住世化現紐古媽	恩德彰顯無量壽

現在來講的是〈曼達拉娃祖師讚〉。這個曼達拉娃祖師是什麼呢？就是說，蓮師在那個印度的時候喔，主要的那個空行母。那蓮師的那個唐卡，上面通常是蓮師在中間，然後他的右手邊，他的右手邊，我們這邊看是我們的左手邊。他的右手邊呢，就是曼達拉娃祖師；然後蓮師的左手邊，才是那個移喜磋嘉祖師，這樣子。因為她是先的，她是在印度的。

那麼呢，頭一句說「貴為公主樂出離」。還一個就是，這兩個都有傳咧，移喜磋嘉佛母跟曼達拉娃佛母。陳上師翻是翻成「們都那哇」。這兩個中文、英文都有了，原本當然都是藏文囉，現在都有中、英文的了。它說「貴為公主樂出離」，她這個曼達拉娃祖師，她是怎麼樣？她本來是一個公主，但是呢，她就是喜歡清修啊。她就帶著好像是五百個使女，一起就專門就是在修行，這樣子；所以說她是「樂出離」嘛！她不喜歡世間的，而是喜歡修行。

然後呢，「領眾修行趨本淨」，她修行呢，當然就比起一般世間，她就清淨多了，清淨多就比較接近本來清淨。本來清淨是不分什麼世間的所謂淨啊、垢啊，但是你修行的話，比較沒有世間那些雜念囉，你跟這個本來清淨就比較接近一點，是在這一點上這樣講。那麼「慧眼能識蓮師德」，就是說，她雖然是在修行的人呢，照講他們修行也是有戒律什麼，也是說沒有男女的事情呀，這樣子，對不對？可是呢，欸，她遇到蓮師的時候，她能夠知道說，喔！這個是大德，這是真正清淨，不把他當成是壞人這樣來想，所以她是有智慧的。

那麼「以身相許超世俗」，當然就是——並不是說得到父王他們的同意啊、什麼，她就跟他一起修雙運了。那麼，這個是超越世間的觀念了哦，她做為一個公主，她能這樣做就是很不容易的一件事。但是當他們被發現的時候呢，人家就把他們綁起來啊，有的是說把兩個都綁在一起燒；有的說，只有把蓮師綁起來燒，把她關在地窖啊、什麼，這樣。但是呢，燒的結果不但沒有死呢，燒的那個地方還變成一個湖，湖裏面呢，蓮師在蓮花上，這樣子。那麼這樣的神通呢，「舉國傾倒咸皈依」了，就是說全國都生起了無比的信心了，全國都皈依了。那麼後來呢，他們兩個在一個岩洞裏面呢，叫做「無死岩穴」，在那裏呢，他們修密宗的雙運了。那麼，這個曼達拉娃祖師呢，她是全身的莊嚴，都是用那個人骨、什麼去做的，所以說「骨飾莊嚴」。

像那個唐卡上畫都是這樣嘛，身上到處都用骨頭的飾品。它那個意思其實是表示空性，因為你到了剩骷髏的時候，你就沒有這個七情六慾，什麼都沒有了，有沒有？那些所產生的妄想，什麼都沒有了，剩下的就是空性，那樣的意思。而且呢，她證到了虹光身了。

那麼，「救脫難女成空行」，就是說她一生的事蹟裏面呢，曾經有一個女孩呢，在危險裏面，她把她救出來了；不但救出來了呢，而且她教導她，使她也成為空行母，這樣子。所以就是徹底的救脫，不是說一時的救脫，她把她一路帶上來，變成她也能夠修行，也變成空行母。所以說她是「提攜後進勝楷模」，她這是提拔後人的一個殊勝的榜樣了，喔。那麼後來密宗呢，有一個女祖師，就是那個「香巴噶舉」的祖師，就是叫做「紐古媽」，「紐約」的「紐」，紐古媽。紐古媽呢，他們都說她就是曼達拉娃祖師的化身，所以在這個〈讚〉裏面就說「住世化現紐古媽」，就是說她又到世間來救渡啊，以紐古媽的這個形相出現了。那麼「恩德彰顯無量壽」，是因為她所傳的、弘揚的法裏面呢，包括那個「無量壽佛」的，所以就是說她「恩德彰顯無量壽」這樣子。就是說她著名的、她傳的法裏面有無量壽佛，這樣子稱讚她了。

## 曼達拉娃祖師祈請頌

早悟虛榮出離修，曼妙祖母牽上道！  
慧心能了貪道淨，曼妙祖母開法眼！  
神通任運恆自在，曼妙祖母令皈化！  
離俗苦修證極果，曼妙祖母助早成！  
拔苦直至融空樂，曼妙祖母恆護佑！  
紐古六法無盡恩，曼妙祖母賜無死！

再來，是曼達拉娃祖師的〈祈請頌〉。〈祈請頌〉是說什麼？是說「早悟虛榮出離修」，是說她很早就能夠懂得這個世間是虛榮的、不實在的，而出離來修行了。那麼她的這個特點呢，我們說「曼妙祖母牽上道」，「曼」是她的名字嘛，「妙祖母」是說她是殊妙的，很特殊、很微妙的。為什麼叫她「祖母」？她是我們的女祖師嘛！所以說「曼妙祖母」。「牽上道」，就是說，呃，請你也把我們牽引上道，像你一樣能夠早悟虛榮，能夠出離修，這樣的意思。那麼「慧心能了貪道淨」，她有那個智慧呢，能夠了解什麼？貪道其實是淨的。有這樣的智慧，所以我們請她怎麼樣？「曼妙祖母開法眼」，就是請你加持眾生啊、加持我們啊，使我們也能夠有這樣的法眼，就是認得這是真的一個佛法，而不是照世間的妄想，以為都是貪啊、什麼。「神通任運恆自在」，就是說，因為證得囉，她有很大的神通，不管在什麼樣的環境裏面，隨緣呢，她都是自在的。「任運」是說隨便遇到什麼環境囉，她總是

自在的。那麼「曼妙祖母令皈化」，這個是說，請你呢，使大家呢，因為你的神通自在的化現，而能夠皈依，能夠受到你的教化。那麼這個是針對她，那個什麼「柴薪大火都轉成湖」這種，她有那種神通，使人皈化的那個事蹟呢，我們來求說，你也使我們能夠因為你的神通示現，而皈依、受到感化，這樣子。

「離俗苦修證極果」，她在無死岩穴裏面，山洞裏面修，你看多苦？修到什麼樣子呢？她有虹光身囉，證到最終的果了。所以根據她這一點，我們說「曼妙祖母助早成」，請你也幫助我們能夠早點成就了。那當然囉，我們要早成，當然也是要像她一樣「離俗苦修」囉。你希望早成，你不努力怎麼可能呢？「拔苦直至融空樂」，說，她上面不是說「救脫難女成空行」嗎？就是她把她從苦難裏面救出來呢，欸，而且一直到——到什麼呢，她能夠成空行母。就是什麼？她也能夠圓融空性跟大樂。所以她救一個眾生是救到那麼徹底，使她不但從苦裏出來，而且到密宗的極果都有了。所以它說「曼妙祖母恆護佑」，就是說請這個女祖師呢，一直護祐我們，使我們不但離苦，而且直到圓融空樂，這樣子。那麼「紐古六法無盡恩」哪！因為那個紐古媽祖師呢，她也有她的六法，就像那個〈那洛六法〉一樣，她有她的六法；那麼「無盡恩」囉，因為這個六法不斷的傳下來，這個恩是永無止盡的囉。那麼，我們求她什麼呢？經過六法的修習而達到無

死，就是密宗最高的果位了，這樣子。好，這樣寫好了。所以〈祈請頌〉，你看！就是針對她的特殊的德喔，我們來求說，幫我們怎麼樣、幫我們怎麼樣，這樣子。

好，今天就講這兩個。

弟子：謝謝上師。

## 密勒祖師讚

術法能降雹 滅敵知悔悟  
業果求出脫 無常逼精進  
信師任折磨 衣食盡不顧  
岩居達證德 傳法待徒來  
詠道傳千古 法子成宗師

現在要來講的喔，是〈密勒祖師讚〉。「術法能降雹」，就是說，他原來呢，為了報仇呢，去學那個法術，修到什麼地步呢？他能夠靠他的修法，就能夠降很大的雹。那這個就是表示說，他其實——你要修一個法，修到這個地步也是很不容易的——就是他是很有能力的人啊！他沒有定力啊、什麼，哪能做到這個事情？對不對？那麼「滅敵知悔悟」，他報仇呢，就是用降雹呢，使得他的敵人，三十幾個人，因為房子都倒下來，就死掉了。那麼，他做了這個事喔，就懂得悔悟了。他有想到說，造了這麼重的業，將來會有那個業報，怎麼辦呢？所以他就要開始找說，怎麼樣解脫的路囉。這個也不容易了，因為很多就是因循了，在世間就是：噢！我有這個法力啊，我再去做什麼事，要利用這個力量來得什麼利益啊、什麼；他不往說這個是會有惡果這方面考慮。他也能夠警覺說，這樣是不對啊，我們要設法解救啊！這個也其實都是不容易的事情。那麼「業果求出脫」，因為他恐怕將來會面臨那個害死那麼多人的果呢，所以他就要「求出脫」，就是

能夠從這個業果出離的，看有什麼路可以走囉。那麼呢，這就是說本來是壞的事情，但是他能夠悔悟的時候，轉變成他求正覺、求佛法的一個原因了。那麼「無常逼精進」，就是說，而且呢，他想說人命無常啊！要是我沒有趕快把這個業果抵消掉，那我怎麼辦吶？就是說，如果學佛這邊沒有成就，不能把那個業果抵掉的話，那我還不是要面對它？所以他就要很努力了喔。

「信師任折磨」啊，就是他相信，他能夠對他的師父有那麼大的信心囉。麻巴叫他說：喔！你做這個啊、你做那個啊。那個蓋房子大石頭，比人還大的石頭，要他去拖來啊，背上去啊，蓋一個這個形的；蓋好了，又說：呃，不是這個，拆下來，到另一邊又蓋一個另一種的——這樣子磨他咧。那這個東西，你看，一般的人的話，哇！不要說折磨喔，你稍微什麼地方不滿意，早就跑掉了。他能夠相信師父，然後一直這樣子甘願受這種折磨，都是很不容易的。他的那個堅毅、能夠忍耐，還有他能夠有那麼大的信心，這些都是很不不容易的，嗯。「衣食盡不顧」，他後來為了修的時候，你看他一個人跑山洞去修囉。欸，也沒有什麼東西吃啊，衣服也都是破破爛爛囉，全部不管了。就是有時候說，想要出去做什麼，去到那個地方，想說，啊！無常呀，要精進呀！就又不出去了。這樣子精進的，已經到了——一般人講都是說：呃，等我衣食足夠了、溫飽了，再說修行了。他是反過來的，他是修行第一

囉，衣食還勉強就算了，這樣。「岩居達證德」，他是住在山洞裏面修，修到說，他真正成就了。這樣的苦、這樣的堅持，都是非常不容易的。那麼呢，「傳法待徒來」，他成就以後呢，他本來最先是想說，那就出去看什麼地方有緣，就傳法了。可是退一步說，啊！這樣的時候，他們不一定懂得珍惜這個佛法咧！還不如就在這裏等那些有緣而能夠了解說真正出離才好的。所以他這個地方又跟一般不一樣。一般都好像就是說，很多徒弟就好啊、什麼；他不是這樣，他等著，等著這些人，自己都已經有那種覺悟說，要出離來修法了。那麼這一些呢，等於已經篩選過了，不再是心在世間的人了，那麼他才教他，這樣子。所以他的傳法是等弟子來呀！不是說他沒有悲心要渡一切，而是說，他要等到你已經機緣成熟了，你自己真的覺得說出離專修是最好的時候，才好好的教你喔。因為能夠得到像他這樣已經成就的人教，也是很不容易呀！所以他也沒有那麼多的時間，跟你慢慢在那裏應付啊、浪費啊，總要你自己已經有決心了，他才傳你。

「詠道傳千古」，這是說，據說他是完全不認識字的人啊，但是呢，他的那個歌集，就是他隨口講出來的那個，「詠道」就是在講佛法、講修行這樣的，那些叫做他的「歌集」。那些呢，變成西藏佛教文化裏面，一個很重要的、很流行的一個東西。那麼到現在都還有，而且好多年前就已經都翻成英文的了。所以說他的「詠道」呢，傳了「千古」。「法

子成宗師」啊，這個是在稱讚他說，他的弟子裏面呢，有那個岡波巴。岡波巴就是後來白教傳很多人，就是從他開始。所以就是說他又能教出來這個，能作為一派宗師的這個弟子，教導有方囉！這個也不容易。然後，而且其實那時候岡波巴本來已經是有名的出家人了，但是呢，空行母教他說：你要去依止這個密勒日巴。密勒日巴只是個「白衣」啊！就是只是個在家的居士。所以這種地方也表示說，密宗不是看那個外表的說，喔，這個出家了、這個在家了。不是看這樣，他真正看的是他的證德！

## 密勒祖師祈請頌

信師堅毅誰能比？ 密祖加持我信堅！  
忍苦耐磨無人及！ 密祖加持我忍耐！  
無常業果常戒懼！ 密祖加持我精進！  
衣食不顧岩居修！ 密祖加持我恆毅！  
飛行穿石皆證達！ 密祖加持我證果！  
歌詠法脈代代傳！ 密祖加持我渡眾！

那麼剛剛講的是〈密勒祖師讚〉，那麼，現在要對他祈請了。他的〈祈請頌〉怎麼講？是說「信師堅毅誰能比？」，他對上師的信仰那麼的堅毅，有誰比得上呢？那麼這是他的特點了。他那麼相信上師，那麼堅毅的，那麼，我們求他加持什麼呢？「密祖加持我信堅」，就是請他加持說，我的信心呢，對密宗的信心、對上師的信心呢，都能夠堅固，甚至跟密祖一樣的堅固。「忍苦耐磨無人及」呀！就是他能夠忍耐苦難哪，被這樣子磨，磨到說因為搬那些石頭，磨到背上都一個洞。而這樣還在做的人，沒有人比得上了。那麼「密祖加持我忍耐」，加持我們忍耐做什麼呢？因為你修行上會有很多的障礙啊、阻難啊、什麼，你都要忍耐。你不能說，噢！這樣子我不高興了、這樣子太苦了，我就放棄了。就是要繼續努力下去。那麼「無常業果常戒懼」，就是因為密勒祖師，他為什麼那麼努力呢？是因為他對於無常、對於造業會有惡果，他都是戒懼謹慎，一直提醒自己，他一直努力啊。所以

我們要仿效他，就請他加持我們精進囉。啊，怎麼樣加持我們精進呢？就是從他的榜樣，我們也了解說，常常要想到無常、業果。常常想到無常、業果的話，那麼我們也不得不精進了。那麼「衣食不顧岩居修」，這是他的特點了，他在山洞裏修，甚至衣食都不顧了。那麼「密祖加持我恆毅」，以他為榜樣囉！人家連衣食都可以不顧，可以住到山洞裏去，我們的環境比起來又是好太多了。那我應該更是不能夠說放棄啊、退轉啊、什麼，對不對？應該要比他還努力才對。

「飛行穿石皆證達」，根據他的傳記呢，人家也有看見他在空中飛的，也有看見他從石頭這樣穿過的。他都真的證到了。因為他這個證到說，連身體都真的是空性嘛！空性的話就是能夠這樣子。那麼「密祖加持我證果」，就是希望他加持我們呢，將來也能像他一樣有這麼殊勝的成就了。「歌詠法脈代代傳」，他詠道的這些歌啊，還有他的法脈，他的徒子、徒孫啊，一代、一代都傳下來了。這個也都是不容易，對不對？他的法、還有他的法脈，都能夠代代傳下來。那麼「密祖加持我渡眾」，就是說，希望他加持我們呢，使我們也能夠像他一樣，法也代代的傳、法脈也代代傳。那這樣子呢，就可以渡很多眾生了，這樣。

## 媽幾腦準祖師祈請頌

智悲融通大佛母  
教導施身達法身  
賜我決斷盡我執  
整體救渡無止境

再來就是〈媽幾腦準祖師祈請頌〉。〈祈請頌〉，怎麼樣祈請呢？先稱讚她，說是「智悲融通大佛母」，這偉大的佛母啊，你是智慧跟慈悲都已經融通的，喔。「教導施身達法身」，她的這個施身法，她教我們說要修施身法。而且偉大的是，她從這一個法呢，她是配合整個法界觀來修的，她施的這個身不是只有這個肉身哪！是把這個肉身，想成就是整個法界的一切供施。所以呢，如果整個法界的東西都可以供施的話呢，那你沒有任何貪著，你所有業都消盡，那你又是整個法界供施，福報那麼大；又有那個智慧能夠了解說，這樣做就是整個法界的供施，深信不移。那，結果再這樣一修呢，你就可以成就法身了，你就成佛了。「賜我決斷盡我執」，這個決斷呢，是因為那個施身法，那個在藏文叫「卻」。「卻」的意思就是「切」。就是她這一切下去，就是說原來種種執著呢，都切斷了嘛。所以就是說，請她賜給我們決斷，就像修這個切——這個「卻」一樣，有那個決斷。做什麼呢？「盡我執」囉。把所有的我執呢，都切斷了，就沒有了。那麼，這樣子做有什麼好處呢？為什麼呢？因為我們

要是能做到這一點的話，「整體救渡無止境」嘍。你要是所有的我執都能切斷的話，那麼你就是變成融入法身囉，融入法身，你就可以時空都無限的、不斷地救渡一切眾生了，嗯哼。

好，那今天就講這三個。

## 陳上師祈請頌

本來清淨示現文殊師  
無盡慈悲令眾達證悟  
助成證德無限一體中  
圓融智悲救渡無止盡

現在呢，我要來講的這是〈陳上師祈請頌〉。我們本來以前，我那時候剛認識陳上師沒有多久的時候，就有感而發，寫了一個那個陳上師的短頌，「本來清淨一文殊」那個。那個時候就是想說，啊呀！那個這些英文小冊，這些寄出去喔，比起我們真正實際在修的來講，那個就好像要騙小孩子說不要哭而已，有沒有？差得好遠吶！那個感想寫的。然後，他走了以後，我那時候馬上寫一個，就是〈行狀短頌〉了。等於說——雖然也是行狀短頌，當然也就是讚他囉，因為就是他一生做的事情，濃縮在裏面。而且那一個有一個很特別，就是我用了他很多的他的作品名字在裏面，有沒有？所以那個實在是蠻有意思的。

那再來呢，後來這一個不曉得誰要我寫的，我也忘記了，就是說跟他寫一個〈祈請頌〉了。啊，我其實還有用英文寫過，後來寫在哪裏呢？英文寫了一個祈請，是在那個〈金戒指〉裏面，就是講打坐那個事情啊，所以那個頌是針對那個習定而寫的。後來好像茶桶又找到那一篇，又問我啊、什麼，那一

篇說不定也有翻譯成中文了。那沒有關係啊，那一個是針對習定的祈請；那這一個呢，就是說一般的祈請了。

對他祈請怎麼講呢？說「本來清淨示現文殊師」，就是說，「本來清淨」是他的佛號嘛。這是他講的，說他看到十萬空行母給他歡呼的時候，喊的就是這個「依妮屯尊」了。「依妮屯尊」，他後來問張澄基說是什麼意思？他說是「本來清淨」這樣子。那，從這個本來清淨裏出現的呢，是文殊化身的這個上師囉。那說他是文殊呢，一方面是他自己也看過他自己現文殊身了，而且是騎在那個龍上面，有沒有？說是三千年的佛誕吧，那時候他在做火供的時候，看見說一條龍給他騎。所以他叫我們說畫他的唐卡，畫成那個樣子。那麼，還有別的人感應，說他就是文殊的化身的，所以我們稱他為「文殊師」囉。

「無盡慈悲令眾達證悟」，我們向他祈禱什麼呢？由於他無盡的慈悲呢，所以呢，從這個無盡的慈悲，請他來加持我們，讓所有的眾生都能夠達到佛法的證覺啊。那麼，為什麼要這樣講呢？因為有限的慈悲的話，哇！這些眾生誰要管？（師笑）罪業深重，有沒有？又不聽佛法，又東搞西搞，反正你搞不來的啦！就是說你這麼難教的，這麼——沉淪這麼深的，你要怎麼樣說，不但把他救出來，還要讓他照顧啊，照顧到他成佛呢？呃，只有靠他無盡

的慈悲，才做得來這個事情。稍微一點計較、稍微一點沒有耐心，都做不來的，喔。所以說無盡慈悲啊！請求他，本著他無盡的慈悲來幫忙了。「助成證德無限一體中」，那麼，使我們呢，能夠圓滿所有佛法講的，這些果位的證德囉。那麼這些證德都是在無限一體中，才能夠圓滿，都是要回到本來清淨、無限一體，才能夠得到圓滿的。那麼最後呢，使我們能夠圓融智悲。這個地方是說幫我們的，我們對他祈請，就是幫我們圓融智悲呢，為什麼？使得我們能做無止盡的救渡工作。就是說我們除非成佛，不然我們也做不來。這樣的整個一個祈請了。

## 法脈皈依境啟請頌

本來清淨陳祖師  
金剛蓮華林上師  
文殊觀音正法脈  
智悲融通傳十方

那麼再來是〈法脈皈依境啟請頌〉。那因為我們創這個法脈的是陳上師囉，那麼就用他的佛號，說「本來清淨陳祖師」囉。那麼我呢（指林上師），就是「金剛蓮華林上師」囉。然後這個呢，一個是文殊，一個是觀音化現囉，那麼所以說「文殊觀音正法脈」。這是正法的法脈。「智悲融通」，一個代表智，一個代表悲了。智悲融通呢，希望這個法脈呢，能夠傳達到十方去，喔。

## 上師金剛薩埵父母祈請頌

眾生罪深愚迷重，不能自省願代懺；  
上師即佛已認清，願蒙慈佑業速淨；  
金剛父母悲智融，甘露垂滴沐佛子；  
滌蕩業障潤身心，頓然轉凡成虹身！

馬來西亞的敬行，他請我講〈金剛薩埵讚〉，還有〈金剛薩埵啟請頌〉。因為在〈讚頌增益輯〉裡面呢，這個之前還有一個〈上師金剛薩埵父母祈請頌〉，也是相關的。只是把上師觀為跟金剛薩埵父母是一體。所以，我先照那裡面的次序，先講〈上師金剛薩埵父母祈請頌〉。

「眾生罪深愚迷重」，眾生呢，罪業很深，這是因為——一般而言，眾生所以會在輪迴裡，不停的生生死死，是因為他過去所做的業，有很多不好的嘛。這從佛教講，像犯五戒之類的，就是違反那些基本的——那些都是很深的罪。那麼「愚迷眾」，他為什麼會做這些不好的事呢？因為他，愚昧，不能了解一體呀。迷是迷於表相，迷於一時，迷於個人呀，哦，這樣子。「不能自省願代懺」，當然他這個問題，最主要的地方是，他不能自己反省，覺察到自己問題出在哪裡，所以就不斷地重覆他的錯誤。那麼，基於慈悲心，修行人怎麼樣呢？願意代懺。希望能替他們懺悔，使他們罪業消呀，減輕呀，這樣子的話，他們可以早點有機會醒悟，早點

能夠發心，認清佛法有幫助，而發心要修行，求證覺，這樣子。

那麼再來講，修行的人呢，他怎麼樣？「上師即佛已認清」，因為這個祈請頌，主要是要認清說，上師跟金剛薩埵是一體無分的，所以它說「上師即佛已認清」。噢，我們已經認清了，上師他的本質跟金剛薩埵，跟佛、菩薩完全沒有不一樣的地方。「願蒙慈佑業速淨」，所以希望得到上師的慈悲加被，使我們的業能夠很快清淨了，宿業能夠清淨。那麼，這個地方，因為已經認清上師跟佛、菩薩是一樣的，所以這個慈佑，也是上師的慈佑，也是佛、菩薩的慈佑，慈悲加被哦。

那麼「金剛父母悲智融」，頭一層是已經認清上師跟金剛薩埵父母沒有分別。再來呢，從他顯為金剛薩埵父母，這一層來看，噢，金剛薩埵父母他們的這個相，是代表什麼意思？是代表智慧跟慈悲融合了。通常是把佛母想成是代表智慧，佛父是代表慈悲，這樣子。還有一種解釋是說：佛母是智慧，佛父是方便。為什麼是方便？他慈悲要救渡，就要有種種渡生的方便。那麼他們兩個在一起表示什麼？智慧跟慈悲是圓融無二的。

從他們的這個聖像呢？有甘露滴下來囉，這是修百字明的觀想。金剛薩埵主要是懺罪囉。他是懺主——所謂懺主，就是說他是接受眾生的懺悔，替眾生清淨。那，主要的懺主是三尊：一個當然是金

剛薩埵，一個是觀世音菩薩，一個是釋迦牟尼佛。這是陳上師教的。那這個甘露滴下來，這是修百字明，修金剛薩埵法的觀想，就是從他在你的頭上，然後他們的甘露滴下來，把你全身，到你身體裡面，把你全身髒的都洗掉了，使你全身充滿了甘露。下面一句就是講這個。

「滌蕩業障潤身心」，就是把你的業，是你過去造的壞的事情，障是說，我們眾生都有煩惱障、所知障，這一些呢，「滌蕩」，都洗乾淨了。然後「潤身心」，不只是這樣，他的甘露，因為把這些洗掉以後，甘露又充滿你的身，你的心，就使你的身心都清淨了，潤澤了，哦。由於全身都是甘露，你就完全淨了，那就是回到本來清淨。本來清淨的話，會有什麼效果呢？「頓然轉凡成虹身」，就是忽然間，本來是凡身就變成虹光身了。這個是這樣，就是修行理論上來講，噢，我們要修很久很久，一步一步呀……，那麼整個凡身才可以轉化。那是當然囉。可是，正在修這個法的時候，你可以這樣想，就是想成說，因為照道理嘛，就是既然我們觀的是說，他已把我都清淨了，就是本來清淨。那本來清淨不是虹光身？那是什麼身？有沒有？所以，你在這一座的觀想的時候，你是可以這樣想，而且這也是我們的祈願了。因為我們不斷這樣修呢，終於有一天真的成虹光身。這是整個的意思了，哦。

## 金剛薩埵讚

本淨光明中 清涼潤澤施  
順緣現單雙 淨罪垢務盡  
智悲圓融際 妙喜行救渡  
憫眾生罪苦 令早歸本淨

再來一個是金剛薩埵的讚。「本淨光明中」，金剛薩埵，我們觀想他是本來的智慧尊，就是真正的那一尊囉。他當然是永遠處在本來清淨的法身光明裡面，所以，他是在那裡面出現。然後呢，「清涼潤澤施」，就是把這個甘露給我們的時候，帶給我們清涼，而且這個清涼，還有一個意義，就是我們觀想金剛薩埵的時候，是想說他像一千個太陽那麼亮，當然是非常非常亮。但是他的這個光呢，不是熱的，這因為他主要是要消你的煩惱。煩惱，通常我們是說，是一種使你燥熱的。所以他是清涼的，雖然他是很亮的光，是清涼的光。那麼，這裡面，跟密宗修到後面那個罕點、拙火有關。因為他這個觀甘露下來的，這一邊呢，是水滴，是甘露的滴呀。所以這邊是清涼；拙火那邊是煖熱，下面上來是熱。所以他這個上面的，都是整個一套，所以他是清涼，哦。

「順緣現單雙」，這意思是說，他隨著這個領這個法的是甚麼樣程度的呢？他有時候現單身了；他有時候現雙身了。因為通常對年紀小的呀，就教他們

觀，或者還不懂密法，就教他觀單身的金剛薩埵。所以他隨著法緣，適合怎麼樣的呢，他有時候現的是單身；有時候現的是雙身。「淨罪垢務盡」，他把我們的罪垢要清淨，「務盡」就是務必把它完全除掉，務必要完全除淨。

那麼「智悲圓融際」，就是說，他是在甚麼樣的一個情況裡呢？「智悲圓融」的。因為他只是隨你的緣，顯說單身或雙身。他本身的話，永遠是那個智悲圓融的裡面，不是說單身、雙身的分別囉。那麼他智悲圓融裡面，他怎樣來救渡？「妙喜行救渡」，妙喜就是說以密宗的這個法喜，這種方法來救渡，以甘露來救渡，哦。

「憫眾生罪苦」，他慈悲囉，憐憫眾生，因為種種罪業，而受種種的業報的苦。所以他來清淨你。把你清淨以後呢，怎麼樣？「令早歸本淨」，使我們得以早點回到本來清淨，那就永遠沒有事情了，哦。而且可以永遠享受法喜了。所以這是讚嘆他了！讚嘆他怎樣的功德，怎樣的救渡。

## 金剛薩埵啟請頌

罪惡滿佈世間 宿業私執纏縛 眾生苦無歇  
解脫覺道雖值 出離實修難行 佛子滯泥淖  
大慈大悲大力 果位方便奇妙 甘露淨俗垢  
懺主金剛薩埵 智悲交融滋潤 佛子復本淨

那麼，再來這個是〈金剛薩埵啟請頌〉。啟請頌就是說，啊，我們有什麼問題呀，你很棒呀，請你幫助呀。這是啟請頌基本意思是這樣。頭一句說，「罪惡滿佈世間」，哦，世間到處都有很多……都是因為是自私為主，自利，害人也不要緊。所以罪惡滿佈世間。「世間」當然不只是講我們人間，佛法的世間，就是講整個輪迴裡面，三界裡面，六道裡面，都算「世間」哦。那麼「宿業私執纏縛」，就是說，每個眾生都被什麼東西綁住呢？過去的業囉，還有自己心裡的執著，把這些偏私的執著，自私自利的想法，還有這些情緒的偏執，被這些綁住了。「眾生苦無歇」，因為這樣子，所以他的苦就無法停了。隨時遇到什麼事都是不得——要麼不由自主被過去的業綁住，要麼自己偏私，做了不公正的事呀，或者有心故意做了壞，他當然苦果是沒有停的了。那麼，再來是說，修行的人又怎麼樣呢？頭一句，是講一般的，一般的眾生是怎麼樣。

再來說「解脫覺道雖值」，就是說，噢，我們信佛的人呢，雖然很幸運，能夠遇到解脫的大道，能夠

解脫、得覺悟的這種道呢，「出離實修難行」，佛法雖然遇到，它也教你出離，要真正去修，可是呢，都是很難做到哦。因為種種的困難，自己也是很少能夠決斷的。所以出離實修是很難做到的。「佛子滯泥淖」，佛子就是說這些信佛的人，你信佛，佛、菩薩把你當他的小孩子囉。那雖然你已經信佛，但是滯泥淖囉。因為你沒有辦法出離實修，還是在世間種種纏縛裡面。就好像掉到泥淖裡面一樣，跑不出來，哦。

再來是讚他，「大慈大悲大力」，欸，你是一一為什麼叫「大」呢？就是說，都是平等普及一切眾生嘛，不是說母親、父母對小孩的慈，只有對自己的小孩，有沒有？他的大慈是對一切眾生都慈呀！慈是什麼？與樂，就是說，想要給他好，想要讓他好，讓他快樂，讓他平安，讓他舒服。大悲呢，就是說拔苦，悲是拔苦。這悲也不是私人的囉，大悲就是說對一切眾生平等，都希望把他們從苦裡面拉出來，這樣子。特別是輪迴的苦，徹底的解脫，哦。那大力，當然這是很難做的事——眾生罪業那麼深，他自己努力又不夠。你如果不是有很特殊的方便，能夠誘導他，能夠幫助他，而且不捨棄他，一路這樣照顧他的話，哪有可能把他真的救出來！所以這要很大的力哦。他，這大力怎麼來？他是全心全意，沒有二心，沒有第二個想法，專門只是菩提心的話，那麼，就做不到說，噢，千方百計呀，不捨眾生呀……，都是從那裡來。大力的根本，就

是一心，一心在菩提上面。

那麼「果位方便奇妙」，喔，特別的是什麼呢？金剛薩埵，他替你淨除你的業障，淨除你的罪垢，他的方法非常奇妙，是叫做「果位方便」。什麼意思叫做「果位方便」？就是已經證入佛的人，才有辦法做到；你普通人那有可能，哦。那是多麼的奇妙呢？「甘露淨俗垢」，就是把世間的這個俗垢，不只是說我們人呀，佛法所謂的「世間」，就是三界裡面，所有這些垢染，所有這些壞的東西呢，都能夠洗掉。這個你要想說實在奇妙，因為我們的罪業，比如說，生生世世，不知殺了多少人，殺了多少有情……噢，他這樣甘露給你洗，可以把那個業都洗掉，這是很不可思議的事情！但是，是因為他是已經成佛，才有這種結果。

「懺主金剛薩埵」，就是說，啊，你是懺悔的主，能夠接受眾生的懺悔，令眾生罪業得以清淨的。「金剛薩埵」是什麼意思？「薩埵」就是菩薩，「金剛」是說金剛乘的菩薩，就是密宗的菩薩。另一邊講，他是證入金剛，就是說報身佛。報身佛現菩薩的樣子。「智悲交融滋潤」，他的果位方便是怎麼樣？就是在智悲交融之中，出乎悲心，而能夠有甘露。但是這個甘露呢，也是充滿了空性的智慧。所以這個有空性智慧的，又發乎悲心的，這種滋潤的甘露，噢，能夠有那麼奇妙的作用，使所有這些信佛的人，仰賴他的這個加被呢，可以恢復而得到本

來的清淨，這樣子。  
好，那三個就講完了。

## 空行勇父讚

金剛堅挺入深密 俱生妙喜超三世

佛母空樂賴證達 貪毒本淨依尊顯

現在要講的是——今天是十五，所以這邊這個短的也順便先講——〈空行勇父讚〉。頭一句說，「金剛堅挺入深密」，它是說，它這個法器裡面，代表那個杵的杵，是代表這個男的嘛，那就稱為「金剛」囉。空行勇父的話，他也是指這些，如果證到報身佛，勝樂金剛、喜金剛呀，這些報身佛，大樂智慧身的報身佛，都叫「金剛」囉。那麼就說「金剛堅挺」，他能夠堅持，就是直立，這表示不屈、不撓呢，所以他能夠證到很深的密宗的東西囉。那當然在修雙運上來講，這個「金剛堅挺」是指著說這個杵不倒囉。所以他能夠到很深密法的四喜四空這些。

「俱生妙喜超三世」，就是四喜四空裡面，最後那個第四喜就是「俱生喜」。這個俱生喜呢，達到的時候，應該是連同光明同時證到囉。那麼，這時候，當然是超出了時空，所以他說「超三世」。整個法身裡面都證達了，所以是超越三世。這樣兩句的時候，頭一句是那個空間的嘛，深的，有深淺就是空間。那後面呢，是講時間這樣。那麼他真正到最深的密的時候，也是超乎空間的。「佛母空樂賴證達」，雙運都是佛母要靠佛父，佛父要靠佛母

囉。那麼現在在讚勇父的時候，當然就說佛母這邊，她能證到空樂，沒有你不行囉。其實這一句應該是另一邊也是一樣囉。佛父的空樂呢，如果沒有空行母，也是沒有辦法達到，哦。那麼再來，稱讚勇父的時候，當然是偏他這一邊來講。噢，佛母她要證到空樂，她要靠——不是有遇到，能夠證達那個「金剛堅挺入深密」的勇父的話，佛母這邊也不可能達到她的那個四喜呀。那「貪毒本淨依尊顯」，「貪毒本淨」，是說整個密宗，它的道理就是說，貪著視為五毒之一嘛。這個貪著的根本障，能夠解脫，而且顯出來說，貪本身其實本淨——你無執的時候，它本來是清淨的。那麼「貪毒」這個在根本上，它是可以無執清淨，這一點，也是要經過有空行勇父的修雙運，才會體會到。這個顯，是他如果真正證入；你如果沒有證達，它就不顯。顯就是證；證就是顯。

## 勝樂金剛讚

根本愚癡徹底清，無上空樂整體現；  
毒即是空空即毒，即貪成道歸本淨。  
息增懷誅任運行，安樂遍施賜覺證；  
慈悲無限喜無盡，欲海平寧砥柱渡。

那麼，再來我們講兩個，因為中間有些是那個什麼，已經講過的。一個是〈勝樂金剛讚〉。就是說「根本愚癡徹底清」，稱讚他是怎麼樣呢？就是說，最根本的愚癡呢，那個是很微細的，不是一般所能夠察覺的。所以根本就是——你說，噢，我要把愚癡去掉、我要什麼……。你根本不知道要去哪裏找，怎麼去除？所以修行這個實在難，也是這樣難了。就是說你又要努力呢，可是你所應付的東西，它是根深蒂固，並不是你一時做得到。所以你只有靠長遠、長遠，慢慢一層、一層剝掉、剝掉、剝掉……，慢慢不知不覺間，欸，最微細說不定也不見了，這樣子喔。那麼，所以稱讚他說，他根本這個愚癡非常微細，根本一般沒有辦法覺察，他已經徹底清除了，他才能證這個密宗最高的果位。那麼「無上空樂整體現」，空樂裏面因為它還有分四喜四空，就表示還有層次的不同嘛。那麼「無上」的，就是最後的那個俱生喜啊，那個呢，它也整體現了。因為他那個出現的時候，他已經證入那個法身，所以是整體的這個空樂。

「毒即是空空即毒」，就是說，這一句話呢，聽起來很奇怪囉，為什麼敢說：毒就是空，空就是毒？通常這裏「毒」，我們不是在講一般所謂的毒藥、什麼，而是說佛法都講貪、瞋、癡、慢、疑是五毒嘛。那，勝樂金剛他是從貪道來修呢，就是講說他貪毒是空了。那當然其實真正你貪毒能空的，你不是只有貪毒空啊！你貪、瞋、癡、慢、疑都會空的。那，為什麼要講說「毒即是空空即毒」呢？其實這個在我們《心經》裏，大家早就唸來唸去：「色即是空，空即是色」。然後「受想行識，亦復如是」。這樣一講的話，還有什麼不是「此即是空，空即是此」？有沒有？其實早就包涵在裏面，只是大家平常沒有這樣講。那我把它，把那個《心經》裏那個對空性的了解呢，就應用到這裏，指針對通常所謂的毒來講，說：「毒即是空，空即是毒」。然後呢，「即貪成道歸本淨」，這個地方的厲害，它是說「即貪」啦。它不是——有的小乘的方法說清淨，他所謂清淨是說：我們躲開了，我們不要去碰。這是躲開的解脫法。但是這個東西問題是，你要是真的蹣到的時候，你不知道怎麼辦？那這樣算真的徹底解脫嗎？那，大乘的是說昇華的解脫法。昇華的解脫法它是說：喔，遇到這個我把它想成什麼。噢！我有性慾，年紀大的，我想成是媽媽；年紀小的我想成是姐妹；或者更小的，想成是女兒。所以因為這樣的觀念呢，就可以把這個貪心使它不起作用。可是這樣是轉換而已啊！沒有說，就這個「貪」本身，去看到它「貪即是空，空即是貪」；

然後沒有看到說，它是本淨。沒有！你知道嗎？那些方法是間接的，所以不是真正達到《心經》所講的說，真正入了空性的話，應該就是空的。所以它是「即貪」哪！他是修貪道，就是說就在貪裏面，欸，修、修、修，修到貪也是空的，真的體會到貪，而且貪也是空，貪也成道，變成一條修行的路，不是在東跑西跑，就在生活裏、就在實在的經驗裏，要就修，修到什麼呢？一再修、一再修，修到真的回到本來清淨。回到本來清淨的時候，貪是空啊！是我們的執著使它有問題啊。你沒有執著的時候，它有什麼？它也跟其他任何東西一樣，一時起來它自己就會走了，它如幻如化的，是什麼問題？問題是自己攪的。

那麼「息增懷誅任運行」，而且呢，他能夠貪道成就了。完全這個是本來清淨的時候呢，他用貪的方法、用雙運的方法，可以做「息增懷誅」救渡眾生的事業；而且「任運行」，就是說，他不是有偏心，說：我只要幫這個、我只要幫那個，有什麼特別。不是！哪裏需要怎麼樣去幫，使眾生就往覺道上在走，他就做。這完全是看著情況做的，目的只有一個：幫眾生成佛了。「安樂遍施賜覺證」，他把這個安樂呢，是普遍的施與。因為他這個法身裏面做，做的時候就是整體，整體都是那個空樂。沒有說哪一個眾生沒有，但是不是每一個眾生都能體會到，那是因為眾生自己有種種執著、成見，就障蔽了。他偏重於他的感官啊、什麼，他體會不到這個

很微妙的這個空樂，他就體會不到了。而且呢，其實這些加持，是幫他能夠早點覺悟的。而且使得我們在修貪道、密法的人呢，能夠得到成證，也是靠這些金剛，這些佛、菩薩的加持啊！

那麼，再來說「慈悲」，他的慈悲當然是無限的囉。而且他還一個特點「喜無盡」，就是說，他修的這個，他的喜是「俱生喜」，無有止境的，而且是跟空完全融在一起的。「欲海平寧砥柱渡」，就是說，本來慾海是最波濤洶湧的，眾生最容易在裏面沉沒、沉淪的，欸，因為他已經達到「毒即是空、貪即是本淨」啊，所以呢，這個慾海變成是很平安、很寧靜的。那麼，這個勝樂金剛他就像中流砥柱一樣，使得眾生能從慾海裏面平安的渡過了。那，這裏還用一個砥柱的，另外一個秘密的意義當然就是說，因為金剛的話，他們就是說杵是不倒的囉，就用這個來代表了。

## 勝樂金剛祈請頌

貪道淵深 空樂難契  
愚迷滿目 證達晨星  
已知皈依 復又投入  
奈何證量 微薄難晉  
爲樹法幢 願蒙垂慈  
早契同體 群生普渡

那麼〈勝樂金剛祈請頌〉呢，就是說「貪道淵深，空樂難契」。就是說貪道是很深了，這個東西因為你要心理上的障礙能夠除開、偏見能夠除開，也都不是容易了，何況說你真的進入去修呢，這個事情沒有那麼容易的喔，很難、很難的。所以真正你要達到修，又要修觀想、又要修氣功，都不是一朝一夕，都是多年努力的結果喔。空樂又難契了。就是說，空的時候呢，又不樂了；樂的時候呢，又不空了。所以很難說兩個是同步的，又空又樂是非常難的。「愚迷滿目」，放眼望過去，都是愚迷的多，世間是這樣的嘛。「證達晨星」，真正說能夠證到勝樂金剛的呢，像早上的時候往天上看，偶而看到一、兩顆星星還在，那麼稀微啊！「已知皈依，復又投入」，喔，我們已經知道皈依密宗了、皈依佛法了，而且呢，又已經知道投入要修囉。然後呢，「奈何證量，微薄難晉」，雖然已經想要努力了，可是呢，真正證到一點、一滴呢，我們能夠證到都是很微薄啊，而且很難進步。這個「晉」是進步的

意思、是晉級的意思，就是更高一點，是很難的。

那怎麼辦呢？就是我們現在情況是這麼可憐囉，實際上能夠修到的東西這麼少。那麼，要請他來加持，要怎麼樣講呢？就是說「為樹法幢，願蒙垂慈」。我們目的不是為自己了，是為了使這個佛法、密法的這個，能夠樹立起來，像一個旗幟一樣，讓人家都看到說，哦，真正有這個東西，是一個可以解脫的路。為了使這個能夠興起來，使大家都看到、都嚮往，而求你來垂慈了。就是拜託你，希望能夠得到你把慈悲垂到我這裏來，我在這麼低微的地方，希望你從那麼高的地方呢，把你的慈悲伸展下來到我這裏。使得我怎麼樣呢？「早契同體」囉！使我早點達到什麼？「契」是契入了，就是合於什麼呢？這個「同體」有兩個意思：一邊呢，是說跟一切一體，因為你不到法身的話，你哪有什麼同體？有沒有？另一邊呢，是跟勝樂金剛同體，就是我證到跟你一樣，也是勝樂金剛。那麼證到了法界一體，又證到了跟勝樂金剛一體，那麼接著我才能夠做到什麼？「群生普渡」。所有的眾生呢，我都隨著他的機緣、隨著他的程度呢，一步、一步慢慢引導他，直到他最後得到解脫，這樣子。

好，那我們就講到這裏。

弟子：謝謝上師。

## 金剛手菩薩讚

威猛執金剛	總聆誓句	監護空行海眾
腕踝龍繞嚴	勢懾天王	藥叉咸來依附
智悲圓融際	力大勢至	救渡事業開展
花甲蔭壽戒	四肢龍盤	恩庇住世護生

再來，這個講〈金剛手菩薩讚〉。這一個呢，因為敬行要收到那個毗沙門天王法門的那本書裡面。因為修火供的時候，是主持的人自己觀為金剛手菩薩，就跟毗沙門天王也有關了，所以就先講這一篇。「威猛執金剛」，這個金剛手菩薩呢，我們在密宗叫「金剛手菩薩」，在顯教就是大勢至菩薩。那麼他也叫「金剛手」，也有叫做「持金剛」。那我這裡用「執」的意思是一樣。他的名字叫「持金剛」，而這邊用「執」是為什麼？因為他是威猛，他是右手是拿著一個杵——金剛，向外伸出去，斜斜向上伸上去。那麼威勢很猛。他很威猛的，拿著金剛，那個姿勢是很威猛的。「總聆誓句」這是什麼意思？這是說，空行母發誓，都是監誓的人是金剛手菩薩，所以他是「總聆誓句」。所有空行母呀，她們發誓，就是他來監誓。那麼下面寫「監護空行海眾」，所有空行母，他監督她們囉。妳們發誓囉。發了誓，有沒有照著誓做呀，這樣。

弟子問：那空行父呢？

上師答：空行父，我們不知道。只知道空行母這裡，金剛手在管。

然後，「腕踝龍繞嚴」，他的腕，這個手腕這個地方，還有腳踝這個地方，都有小龍這樣繞著，來做為他的莊嚴。「繞嚴」，嚴飾的意思，做為他的莊嚴。那這個龍呢，他們畫是畫成小蛇啦，其實是龍。「勢懾天王」，就是他這威猛的勢，天王也要敬畏的。那一個天王？是指毗沙門天王。「藥叉咸來依附」，因為毗沙門天王的眷屬，就是藥叉眾，那麼，他連天王都敬畏他，所以連天王的眷屬也都來靠著他，要聽他的話，這樣。「智悲圓融際」，我是要講說，他不是說大勢至菩薩嘛，他為什麼能夠「力大勢至」呢？他力量很大，「勢至」就是說，比方說你不夠力，那你有什麼威勢，就沒有了。你為什麼能夠有「威勢」？能夠做事業？救渡的事業能夠開展？是因為什麼？「智悲圓融際」，因為你智悲圓融。你智悲不圓融，那來「力大勢至」？什麼都沒有，哦。

那麼「花甲蔭壽戒」，這是說我六十歲那時候，「花甲」是六十歲。那時候我岳母送我一個金戒指，我有寫一篇關於這個事情。那個戒指呢，一拿到，晚上睡覺，馬上夢見說，那個戒指的面呀，變成一個鐘錶，可是沒有指針。而且這個是表示「時」嘛。鐘錶是代表「時」，時運到的那個「時」。然後，那個上面就顯得，就是金剛手菩薩，密宗的形相。而且我現在是靠記憶講的，要去看那篇文章。不只

是這樣，而且那個戒面好像又開了，裡面又有一層。裡面一層，又是那個金剛手菩薩，而且是黑線素描的，那樣子，也是很精細的，而且看得清清楚楚，不是模糊印象而已。所以他就是來護持我這個六十的這個戒子。這個意思就是說，哦，現在大勢至的意思，他來護持，他來加被，加被這個「壽」戒囉。而且呢，「四肢龍盤」，我以前第一次，陳上師叫我去做毗沙門天王火供的時候，也是在要做火供的清晨，還沒有醒來，夢中就是從顎下這裡，一個大的龍咬我鬍子，那表示加持長壽。然後，同時呢，這個手腕跟腳踝的那個地方，同時各有一條小蛇這樣，很用力這樣繞一下，這樣「唎」繞一下。那也是龍來盤。這是為什麼？因為我要主持火供的話，就是加持我成為金剛手的意思。所以他的嚴飾都來了。所以說，「恩庇住世護生」嘛。因為他這意思，讓我能夠成為金剛手。加持這個鬍子長，就是住世，就是長壽嘛。為什麼？是要「護生」，護眾生嘛。

## 除障啓請頌

密法淵深俗情難容受  
真摯行人業障牽制多  
具德上師堪能依附稀  
安住菩提坦然面磨鍊  
大恩法門一切依怙尊  
憫此亂世一線淨法脈  
早令智日一掃愚迷闇  
終究成就一體無分德

那，順便連這個〈除障啟請頌〉也講。因為金剛手菩薩就是除障囉，他的事業。這樣很圓滿囉。「密法淵深俗情難容受」，密宗的法，它道理太深了，它的修法也很深。所以你很久很久才能達到這裡，達到那裡，說觀想呀，說氣功呀，都是好多年慢慢修的。那麼「俗情難容受」，世間一般想法很難接受。噢，這麼多年，什麼事不幹，叫做「修行、修行」。整天看你哦，很悠閒哦。（弟子輕笑起來），沒事幹呀，你迷呀，反正很多囉……，然後，又說修雙運，欸，你貪呀，好像是……罵了一大堆就是了。「真摯行人業障牽制多」，你是很真誠呀，可是你每個人都是在世間生活，你就很多牽制囉。這些牽制，當然是你過去的業障呀，因為每個人他的順不順呀，牽制多少都不一樣。所以這是你自己的業障哦。「具德上師堪能依附稀」，雖然有具德的

上師，「堪能依附」，能夠來靠他，能夠在他附近親近他的，很少很少！因為福緣不夠，都是業障綁著，跑不來，就是知道是具德上師，也沒辦法。然後，「安住菩提坦然面磨鍊」，就是說我們修行的人囉。修行的人呢，你心要安住在菩提心上，就是說你沒有三心兩意呀。就是你要是心能安住在菩提，你就坦然的能夠面對所有這種磨鍊。種種的困難，你就想說，哦，這就是，我菩提心真實的話呢，沒有人沒有苦難就修成功的。都是經過種種問題的，有病苦呀，有種種障礙，哦。

然後再來呢，「大恩法門」，是對佛法講，也是對密宗講。這個大恩的法門呀，「一切依怙尊」，所有的這些上師、本尊、空行、護法，你們是我們的依怙，我們要學佛求成就的，要靠你們了。靠你們指導呀，保護呀，對他們呼喊！做什麼？「憫此亂世一線淨法脈」，可憐呀，在這麼亂的世間呢，我們這個清淨的法脈，縷縷「一線」，很細微的，很細微的一條真正的法脈。你可憐我們，所以幫我們做什麼呢？「早令智日一掃愚迷闇」，早點讓「智日」，就是佛法的智慧，像太陽一樣，能夠把世間所有種種的愚迷，這愚迷也不是只有指世間的人呀，修行人本身也有你的愚，你的迷呀，把這些都掃掉。就是希望眾生的愚迷都沒有掉了，要靠你們，你們的智日囉，你們空性的智慧，是沒有邊限，沒有時空界限的。靠你們這個來照。由於你們這樣子的加持呢，「終究成就」，讓我們「終究成

就」，因為不一定每一個都能夠一輩子就成就了。所有眾生呢，終究能夠怎樣呢？「一體無分德」，能夠成就「一體無分德」。融入法界無限一體呀。融入一體的時候，就沒有分別了，這樣子，「德」就是證德，就是佛德了。

噢，今天就講這三個，好。

弟子：謝謝上師！

## 釋迦牟尼佛讚

太子竟捨國	早悟世榮虛幻
盛年離親愛	早謀世苦救脫
苦行悟中道	大智世法超越
證覺息魔患	大慈對立無復
施教能觀機	大悲接引有方
遊化盡世壽	大力救渡無盡
教法傳代代	恩波廣被十方

現在講〈釋迦牟尼佛讚〉。這兩個都是近來才人家請我寫的，你看，號碼都很近來的。說「太子竟捨國」，意思是說，他是太子居然能夠把國家捨掉，這多不容易的事！為什麼呢？是因為他「早悟世榮虛幻」，他很早就了解說，世間這些榮華富貴啊，很虛幻，為什麼呢？不久你還是遇到老、病、死，那你還是沒有辦法，對不對？所以這一些現在眼前一下子歡樂，可是終究沒有結果的；而且他另外一個難得，是什麼？「盛年離親愛」，他又不是說，喔，我已經老了，反正世間這個家庭啊、這些，對我沒有什麼意思了，我才跑掉，不是啊！他還不到三十歲嘛，有沒有？他能夠離開家裏，這多不容易！他又是在那麼好的環境。為什麼呢？他也不是亂跑，他是「早謀世苦救脫」啊。他是要早點去尋找說，世間這個苦要怎麼樣脫離，而且自己脫離，還要救別人，所以是為了很遠大的計劃，很積極的，而去離開。不是說，喔，我討厭你們啊，我跑

掉啊、什麼，不負責任，都不是！這個要講出他做的這個難得的事情裏面，他的用心良苦在哪裏。

然後呢，「苦行悟中道」，他是，先是因為跟外道學啊，跟印度教學啊、什麼，他沒有搞對。他做的是苦行，苦到說，呃，一天只吃一粒——什麼麥啊、一粒什麼啊。然後整個身體瘦弱到，到河裏洗澡都差點爬不起來、差點淹死。這樣子苦行，然後才了解說「中道」。這裏「中道」意思是什麼？修行並不是說偏於這一邊或那一邊，你太苦也不對。他說像調一個琴哪，那個琴弦，太鬆呢，沒有聲音；太緊呢，就崩裂了也不行，一定是正好，那才會有音樂。同樣修行也是你要正好，所以我們從這個學到，就是說你一方面要不斷努力，你也不能太緊呀，這樣子。然後呢，他是「大智世法超越」，他的智慧呢，超越了世間的法。所謂世間的法，這個不只是說前面講的說，哦，人世間的這個，而且是包括說，他當時能學到印度教那些，因為那些法還沒有真的得到究竟，只有佛法超越輪迴，因為他苦行也是跟他們學嘛！他發現說，他們能證到的東西都還不是究竟，都還有一個執著在，他能夠了悟自己有那個執著，從那個執著出來，這是他最大的智慧的地方。所以他超越世法，就是所有輪迴，包括天道的這些法，他都能超越了喔！

那麼「證覺息魔患」，他證覺的時候呢，他那一刻呢，他是怎麼樣？所有的魔擾，都對他沒有作用。

他為什麼能夠把所有的魔都克服呢？並不是說：噢！我力量很大，把你們打了。不是那樣的，而是為什麼？「大慈對立無復」。就是他的大慈悲呢，不再有對立。不再有對立的時候，跟魔也融為一體呢，魔不成問題了。他沒有我執說，我一定要這樣，然後跟你怎麼樣。沒有！他完全沒有「我」的時候，魔要擾他，沒有一個「人」可以擾，沒有一個「我」可以擾。他是這樣子，沒有對立裏面的大慈悲呢，把魔患息掉了。這些也都是佛法超越世間的地方。然後「施教能觀機」，他後來說，哦，我要開始來教世間了。他不是隨便給的，他先觀察說，哪一個適合教啊，哪一個要怎麼教啊。他都是看你是什麼樣的程度，順應你的程度來教導你，一步、一步慢慢教導。所以呢，他是「大悲」，大悲的意思就是他要拔苦嘛！要把眾生從輪迴的苦裏救出來呢，他「接引有方」，他教導你是有很多方便的，有很多善巧的方法的。然後「遊化盡世壽」，他這個世間的壽命，就是他這個肉身，這一段時間呢，他自己解脫以後呢，他是「遊化」，到處去了。他為什麼要到處去呢？就是盡量能夠接觸更多的人、更多的有情，使他們都得到解脫，就是他一生接著都是在做救渡的事情了。那麼「大力救渡無盡」，而且他這個，你看這裏，大慈、大悲、大力，有沒有？他的大力，他的救渡呢，沒有盡。為什麼沒有盡？他也不是只有世壽完就沒有了，現在幾千年了，我們還在傳他的法，所以他的救渡是無盡的。那麼「教法傳代代」，他所留下來的教導啊、

這些佛法啊，一代又一代傳了，那麼這個是時間上一直下來了。「恩波廣被十方」，那麼他的那個恩呢，像那個波浪這樣展開嘛，就是空間上也是往各方面去嘛，現在全球都有，就是這樣子，這是讚揚他了。

## 釋迦牟尼佛祈請頌

證覺傳金法 方便無盡 慈恩普及眾  
世衰人心亂 邪暴橫行 正道彰現難  
發心渡眾廣 阻障多端 修行步履艱  
悲願無一捨 垂援處處 正法弘揚盛

那麼，讚了以後，向他祈請。就是說，你多好啊！需要你去幫忙，這樣子的意思。那麼先講他了。他自己先證到了，他證覺了。他自己證到以後呢，他把這個像比金子還珍貴的這個法，傳下來了。就是能夠得解脫的法傳出來了。而且呢，他佛法說有什麼十萬八千法門，有沒有？「方便無盡」，有種種的方法教導你。「慈恩普及眾」，因為他方便那麼多，所以他這個慈悲的這個恩呢，使所有的人都能得到益處嘛。那麼，這是他的偉大的地方了。再來，就講我們現在的情況呢，「世衰人心亂」，世界現在很多問題嘛，越來問題越多，那麼人心很亂囉，大家都很惶恐啊。而且呢，邪說暴行橫行囉！很多不對的說法，大家都打仗啊、什麼，亂來嘍。所以呢，在這麼樣的環境裏面呢，「正道彰現難」，你要弘揚，「彰」是弘揚，弘揚正確的路呢，使得它出現呢，都很難，弘揚跟出現都很難。

那麼，我們是怎麼樣？我們是「發心渡眾廣」。我們是發心，希望讓很多人都了解，佛法可以修啊！可是「阻障多端」囉，總是有種種問題。所以呢，

修行是「步履艱」吶！每一步都很辛苦，修行的路每一步都很辛苦。那麼呢，但是你的悲願是——還有我們的悲願，都是一樣。怎麼樣？「無一捨」。不捨任何一個眾生。沒有說：喔，這個我不管了。沒有這回事！只要他願意聽，總是要講嘛！「垂援處處」，一方面是沒有一個放棄；一方面呢，處處都要給他援手。那麼希望這樣子呢，佛、菩薩這樣垂援處處呢，「正法弘揚盛」，我們弘揚佛法能夠盛起來，這樣祈禱了。

今天就講這兩個。

## 藥師讚頌

十二大願 護導群生 但聞聖號息災厄  
淨琉璃身 照曜法界 恭敬供養離怖畏  
大陀羅尼 滅除眾苦 虔持常念得安穩  
十二大將 衛護淨信 燃燈誦經續慧命

藥師如來淨光照，十方有情心性開！  
藥師如來清音演，三世得聞煩惱除！  
藥師如來恆憶念，病苦命難咸得脫！  
藥師如來是依怙，消災延壽證菩提！

無微不至藥師佛！  
親臨教示藥師佛！  
矯正姿勢藥師佛！  
體貼入微藥師佛！

今天頭一個要講的是〈藥師讚頌〉。「十二大願 護導群生 但聞聖號息災厄」，這個是我當年寫那個什麼，藥師如來那個《常課簡軌》啊。那時候讀了經文呢，把經文裏面寫的它的一些重點，集在一起，寫這個讚頌。頭一個呢，是他的十二個大願。那個十二個大願，你如果仔細讀的話，你會很感動，你會想說，呃——我的感想是說，只有佛才能寫出這樣的願來（師笑）。他發願的時候應該就已經是佛了。為什麼？他對眾生，他那個照顧，喔，你所有的問題，他都給你想到，然後都想說，如果

這個問題，我一步、一步怎麼樣把你帶到佛。那普通人怎麼想得到這麼多？所以我的感想是那個樣子。所以他這個十二大願呢，「護導群生」囉，一方面保護眾生呢，一方面引導他們向佛道上，直到成佛。然後呢，「但聞聖號息災厄」，而且它裏面有講說，他功德那麼大呢，你只要能聽到他的「南無藥師琉璃光如來」，能聽到他的名號，那麼你就災苦啊、災厄啊，都可以消除、都可以平息掉。那麼「淨琉璃身 照曜法界」囉，他身體呢，是像那個透明、清淨的那個琉璃一樣的，就是說他是藍色的光明身囉。「照曜法界」，而且發出光明來呢，照耀整個法界。那麼這樣他不只是照耀了，這就是他佛光加持一切眾生囉！那麼「恭敬供養離怖畏」，你如果對他恭敬，用他的像來拜啊，安他的像來拜啊，那麼承事供養，就是說每天給他供一些香、花、水果啊、點蠟燭啊、點香啊，那麼這樣子的功德呢，也可以離開怖畏，心中就會得到安穩了，就沒有什麼可以恐懼了，因為一直在保護你，你就沒有恐懼的事了。

那麼，「大陀羅尼 滅除眾苦」，他經裏面有傳一個長的咒了，「陀羅尼」就是咒喔，就是總持的意思。為什麼叫做「總持」？就是說你唸這個咒，本來他功德無限啊，他的教導無限啊、什麼，你哪有可能說抓住呢？那麼他傳你一個咒，這是他的心要，你持著這個咒的時候，就等於跟他整個的功德，他的教導、智慧、慈悲什麼，都接觸到了，所

以叫做「總持」，咒語叫「總持」。

弟子：只有咒語叫「總持」？其他不能叫？

咒語的本來的意思就是叫「總持」的意思。因為他是以少少的東西，要把很多東西都抓到，這樣子，所以叫「總持」。其實是抓不到嘛！所以他給一個方便，就是說你相信的話，只要這樣子你就跟我接觸了，你就跟我聯繫上了，這樣的意思。

弟子：那跟佛號有什麼差別呢？

哦，佛號也是有一種總持的作用了。但是它密咒的意思是因為——其實這些是無限的嘛，你根本怎麼抓咧？抓不住的嘛！那，所以咒重點都不在意義，意義的話有限，有沒有？人的思想很有限，就沒有用，所以它咒的重點只是說，你相信、你接受、你維持，那麼你就跟我牽上了，就是聯繫上了，這樣子。那麼，他傳你這個做什麼呢？為了幫助眾生滅除所有的種種的苦了。那麼「虔持」，就是很虔誠的持唸，而且常常唸的話呢，你就會得到安穩。這是講他怎麼樣護祐眾生囉！

然後再來講他什麼？他有十二個藥叉大將，這十二大將當然不是只有將軍囉，他各有他的眷屬囉。那麼他們呢，「衛護淨信」，就是這一些大將不但是保護這個藥師佛，而且是哪些人對藥師佛有清淨、

純潔的信仰的話呢，他都保護他的。那麼，而且他在經裏面有教了，你怎麼樣在藥師七佛前面，點多大的燈啊、唸經啊，然後甚至怎麼樣編製那個十二大將的名字呀、什麼，就可以消災啊。然後這裏說，重點是「續慧命」，就是說使你在佛法上，能夠不斷的長進，這樣子。那麼誦經是誦他的經了，藥師佛的經。

那再來這個誓句，是我寫的那個什麼〈常課簡軌〉裏面的，常課簡軌裏面的讚了。就是說「藥師如來淨光照」，他清淨的光明一照呢，「十方有情心性開」，就是說讓眾生都得到覺悟了，心開囉！那麼「藥師如來清音演」，他弘法囉、他誦咒囉，這些呢，「三世得聞煩惱除」呀！因為剛剛是講十方嘛，所以我們要講三世，就是藉這個時空來講說，無論何時、何地的人囉，的有情囉，能夠聽到他的「清音」的話呢，煩惱就會除了。那麼這個所謂藥師如來的「清音」呢，也不只是說他本身說的話了、什麼，他的咒語啊、他的經啊，這些我們在唸的時候，也是他的清音在演了，能夠「聞」就煩惱除了。那麼「藥師如來恆憶念」，你要是總是記得他的話呢，「病苦命難咸得脫」啊！你有病啊，你生命遇到困難，「命難」就是說都快要——這個難關你會沒命了，遇到這些事情呢，都能夠從裏面得解脫了。「藥師如來是依怙」，說他是我們的依靠了，他可以保護我們了，他替我們做什麼呢？「消災延壽」，而且「證菩提」。這一些他都是我們的依怙，

這樣子。

那麼，再來一個就是對他的讚嘆了。因為他現給我看，有一次就是說，現說怎麼樣子做他的銅像的話，有沒有？那個；還有一次還跟我講說，姿勢要怎麼樣才不駝背啊、什麼，這樣。所以我就呼喊了，說「無微不至藥師佛」嘍！就是他對我們是無微不至的。「親臨教示藥師佛」！這是他很大的恩了。他是佛，我們是凡人，他親自來教導你，這是多大的恩囉。「矯正姿勢藥師佛」！他教我說，哦，哪裏要怎麼樣，就不駝背，唷！「矯正姿勢藥師佛」。「體貼入微藥師佛」！就是說，他連這麼小地方，說姿勢怎麼樣他都來教你，有沒有？這樣感恩的呼喚。

## 藥師琉璃光如來啓請頌

十二大願	體貼入微	唯佛能如斯
十二大將	周密保全	唯尊能感召
北斗七星	消災延壽	唯尊能化現
藥師七佛	開合自在	唯佛能圓通

今天是我们来做胜乐金刚的火供，做完，吃完饭了，因为古晋的杨惟钦他请我作〈药师琉璃光如来启请颂〉，要我简单的说明一下，这样可以帮助大家了解，而且他不久会出一本书叫《药师佛法露》。他已经出一本是《药师佛恩光》，他再来的这本书希望能把这篇说明，连这个颂也加进去，这样子。那我这个启请颂跟写观音的〈启请颂〉、地藏的〈启请颂〉一样，噢！〈阿弥陀佛启请颂〉也是这样，就是说都不是拿书来找来找去，研究一番，然后才去把它弄出来，就是他一请我写，就等於说我心裡自然的已经对药师佛有的这个认识的那个结晶，就这样子写出来了。

而且我先讲十二大愿，因为这是他的因地，他所以成佛是因为先发了这些大愿，但是我以前也写过一篇，好像是〈菩提誓愿〉吧，那个题目我记不清楚了，裡面我讲说，噢！你如果仔细去读药师佛的这十二个大愿，特别是我后来作英文的〈药师佛火供仪轨〉的时候，重新修订时我又把十二大愿，在火供仪轨裡面有的，又仔细的翻了一次，那我觉得那

時候的了解，比起以前最早的在翻的那個時候，對十二大願的願文的了解又更清楚、更深入了。我那時候一想，哇！能夠發這樣的願，根本就是佛才發得出來，就是說他對眾生這樣，什麼地方都給你想到，也沒有說我不管你來成佛這方面，有沒有？先從你所有的苦啊什麼、什麼，都想到了，然後怎麼樣、怎麼樣，那我說能發這個願，其實他當時就已經是佛了，不然普通人哪裡想得到這些？所以我第一個就說他十二個大願了。這十二個大願，我們在藥師佛火供的時候，都是供十二個椰子，因為椰子的形狀像那個心嘛，所以用十二個椰子代表這十二大願。那這十二大願怎麼樣呢？我說「體貼入微」，就是說他替眾生把所有的問題全部都想到了，所以我說「唯佛能如斯」，只有佛能夠這樣子了。我的意思就是說，他甚至是在因地的時候其實都已經是佛了，他能夠發那樣的願他已經都是佛了。

再來呢「十二大將」，因為這個十二大將跟藥師佛也是有很大的關係，你看他那個《藥師經》裡面，有沒有？它裡面有很長的一部分是講說，這十二大將要怎麼樣，我也記不得詳細了，就好像說要編織他們的名字在幢幡上面，這樣可以消災厄什麼的。我們都知道他的最主要的護法就是十二大將嘛，都是藥叉，那麼「周密保全」，就是他們十二個都很仔細，而且好像說每一個大將有七千個部屬這樣子，這樣子很周密的保護他。然後我說「唯尊能感召」，只有你的那個德，能夠使得他們願意這樣子

來保護你。

再來我也講一個是什麼？前面的好像在講他本身，他本身願的地方就已經是佛了，因為他的大願，那些德呢，救度眾生的這種德，能夠感召這些藥叉來保護他。再來講「北斗七星」，為什麼講「北斗七星」呢？因為我們《大藏》裡面也有拜「北斗七星」的，《大藏》裡面的我現在也不記得，是不是直接寫說他們是藥師七佛化身，不曉得了，可是陳上師有作一個禮供北斗七星的儀軌還是簡軌這樣子的，那種儀軌其實本來是道教的東西，道教拜斗嘛，求延壽的。陳上師就把它融入佛法，說這「北斗七星」就是藥師七佛的化身，這樣就跟佛法連起來，然後用佛法的哲理呢，又編一個禮供北斗七星的簡軌。那關於這個，一方面他有那本簡軌本身，另外在我那個《沐恩錄》裡面也有地方寫到說，怎麼樣做這個拜斗什麼。所以我就想到這個北斗七星，因為這表示他的化身的功德，有沒有？他不但是在佛的地位上照顧眾生，他還化現成北斗七星的這些神來保護，保護的是什麼？消災延壽嘛。這是我們一般，因為世人最需要他保護的，就是希望他消災延壽，所以他的化現來做這個我們最重視的這個消災延壽的功能。那麼我說，噢！能夠有這麼樣的化現，「唯尊能化現」，就是稱讚他囉，說只有你能夠做出這麼樣的東西。

然後最後就只指他本身，本身他說「藥師七佛」。

「藥師七佛」當然是以「藥師琉璃光如來」為主要，那其他六佛，我說「開合自在」，「開合自在」的意思是什麼？就是說「一佛就是七佛，七佛就是一佛」，這樣的意思。而且另一邊更廣大的意思，「開合自在」的意思就是說，七佛也可以變七星，也可以有無窮的變化，那也可以收回來，有沒有？這樣的意思。就是說「唯佛能圓通」，因為你是已經到佛的地步，你能夠，這裡「圓通」是圓滿的化現的意思，就是任何都能通達，所以能有這些自在，這樣子來稱讚他。所以我對這個的簡單的說明就講到這裡。接著就是把它筆錄出來，因為他不久要印那個書，就能夠把這一篇加進去。好，就講這樣。

## 彌勒佛讚

慈心展笑顏廣結眾緣 無不包容  
悲憫續正法應機起行 無暇安坐  
唯識等唯空智度解析 五論典範  
化度無止盡兜率上生 當來下生

今天早上（十二月二十二日）寫這個〈彌勒佛讚〉，它是有個故事。是怎麼樣？就是說我們在六月的時候在西藏朝佛，那西藏朝佛的時候，去到那個哲蚌寺啊，我們也不知道最有名的，有那個很大三層樓高的彌勒佛。然後三層樓高呢，據說是照經上講的那個推算是說，彌勒佛他們多大、多大，大小跟我們不一樣了，他八歲的時候就有我們三層樓高，是照那樣子來做的。那我們完全不知道，我們只知道說這是主殿，進去繞，繞、繞、繞、繞，繞到二樓，已經累了，而且廟也快關門，接近五點了。那，這時候說上面還有一個，王浩先衝上去說：「我去看看是什麼」。然後他就跟我們喊一聲說：「有大佛！」，然後他又失蹤了。我們也不知道，我們就說那我們上去看看吧！一上去看，哇！在三樓喔，在三樓就是一個——只有到這裏（師比著自己的胸部），就是他的，整個三樓就是他的胸部以上這個地方而已，那麼大的一個佛像。然後呢，我們在那裏拜的時候，我自己感覺是整個西藏到處朝佛裏面，那裏的那個加持力最強的。而且那裏旁邊他有掛一張相片，大張的相片，是這一尊佛不曉得在哪

個時候，頭上放很強的白光出來的照片，而且那個管理的喇嘛跟我們講說，這一尊是以前宗喀巴大師親自開光過的。那，當場王浩就跟我講說，請師父作一篇彌勒佛的讚，我當然就說，很高興就說「好啊！」。可是後來就，哎，就忘記了，因為旅途勞頓啊、一直忙啊什麼；結果昨天晚上我在校閱他這次寫的〈福慧之旅〉，就是我們的朝佛報告嘛！我叫他說初稿早點給我修改，免得到時候我們來不及說年底以前公布，這樣子。結果裏面他就提到這件事，說他當時有請我寫這個讚，而且我答應了。那，我就校完了他的稿，都已經不曉得，差不多十點多了，我就又上網去查，我就打「彌勒佛」，去搜尋哪。搜尋呢，就看了一些關於彌勒佛的資料，我心裏就有一個了解說，哪些是重點了，然後接著不到兩分鐘，我就把它寫出來了。

那，現在先來講的是什麼呢？就是說，頭一個他說「慈心展笑顏」。為什麼用這個開始呢？因為「彌勒」喔，他的那個梵文名字，我們中文翻譯最多翻的是「阿逸多菩薩」，意思是什麼？慈氏。就是慈悲的那個「慈」啦，就是要給人家快樂，那樣的一尊佛。那麼呢，在我們中國又常常彌勒佛，就是說那個大肚子的笑臉的那個和尚嘛！所以我就說「慈心展笑顏」，說他這個笑臉呢，是因為慈悲出來的，要讓別人歡喜，所以笑臉來接你。因為笑，人家也可以說「笑裏藏刀」啊！壞心的，笑也不見得就好。他這個是什麼？慈心發出來的笑臉，是為了

別人快樂而笑的，也不是因為——他當然是有法喜囉；他是菩薩，他當然有法喜，但是他最主要的是為了讓你們快樂，用笑臉來接引你們。這樣子，怎麼樣接引？「廣結眾緣」。你看，廟裏面都是把他擺在那個一進山門的地方，為什麼？他這樣很和氣的歡迎你來，就是要跟所有的人都結緣的意思。而且呢，重點在哪裏？「無不包容」呀。他那個肚子為什麼要那麼大？他不止跟你結緣，他跟你結什麼緣？他能夠包容你，使你感化、使你都進入佛法。那麼再來說「悲憫續正法」。為什麼這樣講咧？就是說，照佛法的講法，我們這一代呢，是釋迦牟尼佛來傳法。噢，等到這個世界整個毀了，再來啊、什麼的時候，下一個來到這個世界喔，當然很不一樣囉。下一次來又像釋迦牟尼佛這樣開始創立佛教的呢，就是彌勒佛。那麼，所以他把這個釋迦牟尼佛的正法接續下去了。他為什麼要接續下去？悲憫嘛！總是為了悲憫眾生的苦才來傳法，「悲憫續正法」。

然後呢，下兩句說「應機起行，無暇安坐」。是為什麼這樣講？因為，你如果看西藏做的那個彌勒佛像，通常佛像都是盤著坐嘛！綠度母呢，因為表示說也要下來救眾生，就只有一隻腳是垂下來；可是他不是喔，彌勒佛是兩隻腳都下來。他為什麼不是盤坐起來，為什麼不跏趺？就是為什麼？他是，當然其中一個意思是說，他接著就要來救你，「當來下生」，他下一個就要來傳法，所以他已經準備要

站起來，這是一個意義；另一個意義，我把他這裏解釋得更積極的，就是說「應機起行」，他只要看到，喔，這個所謂的機呢，也是「當機」，就是說當時可以接受他教化的，也是那個「機緣」啲，就是說只要機緣好，正好有能接受佛法教化的呢，「應機起行」，他就馬上就要有行動，所以他就要站起來，因為他是這麼的積極要救渡呢，「無暇安坐」了。所以他就不是在那裏這樣，哦，等我慢慢坐一陣子，不是！隨時要站起來的人，喔。

那，「唯識等唯空」。為什麼講「唯識」呢？因為一般我們那個大乘的佛法呢，都是說，「唯識」是彌勒菩薩教的。那麼，我這裏為什麼把它說「唯識等唯空」呢？就是說，所謂「唯識」的作法，就是說他作很多分析啦！喔，這個也是你的識，那個也是你的識，把你分析得「一塌糊塗」，這是幹什麼呢？就是說，我說「智度解析」呀。因為有的人呢，他是什麼？很會想，又想得很細膩的，你跟他講個簡單的說，念佛就好，他根本沒辦法接受，你非得把他搞得他心裏所有的疑問，都給他好像說有一個答案了，他才肯下來接著念個什麼，所以這個叫「智度」。以智慧來度的時候，他要去分析嘛，他的疑問在哪裏啊？為什麼答案是這樣啊？講得很複雜、很複雜的。那麼，所以呢，這個彌勒菩薩他所教的這些理論，他們是怎麼樣？就是說，他就分析現象囉，說這個是什麼，這個是什麼，喔，我們有多少心啊、什麼，把你都分得很細了以後呢，然後

你現在要在這麼複雜的環境裏面，你要怎麼樣從裏面解脫出來呢？他就說，你要怎麼樣、怎麼樣，有什麼五重、五層，還是「五重唯識」啊什麼那種，就是說，慢慢你先不要被外面的相迷惑囉，然後你等不被外面的相迷惑，你心裏面又怎麼樣、怎麼樣；然後你還是有一個執著啊，你連這個也要放啊、什麼，就是慢慢、慢慢一步、一步理論上這樣去做。

但是呢，我這裏講的「唯識等唯空」，是更一個直截了當的意思是什麼？要是你能把一切都講成說，哦！這個只是你人的一個認知而已的話，要是真的化解到那一步，平常我們最大的問題是，我們執著實在嘛！這個桌子是實在、這個錢是實在、這個問題是實在。你要是說，這個都只是你心裏的一個想法的問題的話，那，佛法是什麼？就是「絕對的一元論」。就是說你只要能夠說「唯」怎麼樣的時候，最後只要都是這樣的話，就沒問題了，有沒有？你說都是空性也是這個意思嘛。你本來說都不一樣，所以就問題很多啊！你說，啊，這個也是空性、這個也是空性，什麼都是空性。然後就說連空性也是不要執著，噢，就沒事了。同樣嘛，「唯識」，什麼都識、識、識，識這個東西，反正只是你心裏想的，沒什麼可以抓的，也放掉了，有沒有？所以，像那個我取那個法號說「全真」啊，我那時候就怎麼講？我就是說，佛法是絕對的一元論，所以你要嘛「全真」，要嘛「全假」。全假是什麼？講空性

這些。《金剛經》裏就說，如幻如化啊、什麼，如露如電，都是跟你講說，一下子不實在就沒有了，那是講全假啦；哦，那你把它全當真也沒關係啊，全真的話就都是一樣囉，不必去分別囉，你也可以解脫。所以我是說它「唯識」，以這個方法啦，他其實基本上等於講唯空一樣，但是呢，他做的是用智慧來救脫眾生，所以他要解析嘛！

那麼呢，「五論典範」就是說，有五部論書，叫「大論」，這些呢，都說是彌勒菩薩造的。但是這個呢，關於哪五論呢？你上網去看就會知道。（註：漢傳彌勒五論：《瑜伽師地論》、《分別瑜伽論》、《大乘莊嚴經論》、《辯中邊論》、《金剛般若經論》；藏傳彌勒五論：《大乘莊嚴經論》、《辯中邊論》與漢傳相同外，其餘三論不同。《現觀莊嚴論》、《辨法法性論》、《大乘最上要義論》。）噢，我們漢傳的有說哪五本，可是裏面有一部失傳啊、什麼；然後，藏傳又是五種，裏面可能有三個是一樣，兩個不一樣，這樣子。那，現在他們西藏那個很多那個佛學院，喇嘛他們在學啊，還是主要要讀這些大論的。所以就是說，他所著的經論呢，成為典範了。那那個林成穗喔，曾經去翻出這些來，稍微讀一讀啊，他說除了說當然它是古時候的文字這樣以外，他說，那個寫的都是，講理都是講得很直截了當的，這樣講。

那麼再來呢，我就說「化度無止盡」囉。這些佛、

菩薩他最主要的，就是悲願無盡，所以他救渡眾生的事業永遠沒有停止嘛。無止無盡，「止」是說，沒有一個範圍嘛；「盡」是說，時間上它也是永遠繼續下去的。那麼怎麼講呢，一個叫「兜率上生」，就是說照我們佛教的說法，是說彌勒菩薩呢，他往生的就是兜率的內院，什麼叫「兜率內院」？兜率是「兜率天」哪，兜率天好像是「歡喜天」的意思；那，什麼叫「內院」？就是說，雖然是在天界呢，天界也是有淨土嘛！天界裏面的淨境，叫做「內院」。他是往生那裏，他往生那裏在做什麼呢？等著說「當來下生」。等到下面時機成熟，該他來創立佛教的時候，他又要下來了。那，然後因為經裏說他是在兜率內院的，所以相信他們唯識的一些——歷史上有些，喔，我們中國人的大和尚啊、什麼，有些都是發願往生他的那個淨土的，這樣子。

那麼這樣子呢，就是把這個讚喔，寫出來了，我是覺得蠻好的，就是說什麼？就是用的蠻是我們現代普通的話，可是它的重點都有指出來了。

## 長壽佛啟請頌

世亂人愚迷，修證弘法難，命若風中焰，身唯日消退。  
祈佛護佛子，令壽金剛固，證果復渡眾，長爲人天怙。

那麼〈長壽佛啟請頌〉。就是說向長壽佛啟請怎麼樣呢？說「世亂人愚迷」。說世間現在很亂，那人呢，愚癡迷妄囉，不知道怎麼辦好？「修證弘法難」，在這樣的環境裏面，我們要修證也難，因為世界很亂嘛！弘法也難，因為你講的是對他有益的，可是他不能了解呀！那麼不只是「修證弘法難」，而且呢，「命若風中焰」，因為我們本來有情的命，就是很微脆的嘛！那特別是世間亂、人又愚迷，就亂來，那你更是像風中的焰一樣，不知道什麼時候會被吹熄啊，環境那麼不好。而「身唯日消退」，就是說我們的身體呢，每一天、每一天越來越不行，那是因為老化嘛，當然都是這樣嘛，喔。那麼，在那麼困苦的環境裏面，我們向他祈禱什麼？「祈佛護佛子」了。就是請你啊，保護我們這些信佛的人，因為我們這些信佛的人，對佛來講就像他親生的兒子一樣，「佛子」是這個意思，通常是指信佛的人，但是因為我們是信佛的，所以我們對他就像他的兒子、女兒一樣了。「令壽金剛固」，讓我們的命呢，因為他是長壽佛，所以我們特別求壽，像金剛一樣的堅固。你要像金剛一樣堅固，一方面是說肉身的這個壽命；可是另一邊，能夠像金剛一樣不壞的，就是慧命也要堅固。就是在

佛法上能夠一直持續嘍，不要東跑西跑，或者退轉了。「證果復渡眾」，為什麼讓我們的壽那麼堅固呢？那不這樣的話，我們怎麼能證果呢？幫我們證果囉！而且證了果還不止，繼續活下去，幹什麼？還要渡眾。那麼「長為人天怙」，因為你要是證果以後，你就是佛法的果位的話，那麼人、天——就是不止人、天，所有有情囉，你就是他們的依怙、教導，可以保護他們而且教導他們。

## 彌陀讚頌

阿彌陀佛淨光照，十方有情心性開！  
阿彌陀佛清音演，三世得聞煩惱除！  
阿彌陀佛恆憶念，雖陷五濁離塵垢！  
阿彌陀佛是依怙，往生成佛皆在握！

那麼再來呢，〈彌陀讚頌〉。「阿彌陀佛淨光照」，這個也是那個什麼，大概是在那個〈阿彌陀佛證契儀軌〉裏面的讚頌吧！我這個都是記憶的，大概是這樣。就跟剛剛那個〈藥師如來〉都是差不多的。因為我遇到那個證契儀軌，我都用同樣的形式來讚。然後，都是講他的光的話，就是十方；音的話，就是三世啊、什麼，這樣子。他的淨光一照呢，「十方有情心性開」，跟上面一樣嘍。然後他「清音演」呢，「三世得聞煩惱除」，跟剛剛講的也一樣了。那麼「阿彌陀佛恆憶念」，如果常常記得阿彌陀佛呢，「雖陷五濁離塵垢」，因為《阿彌陀經》裏面，《佛說阿彌陀經》裏面說，我們現在是五濁惡世，雖然我們是在五濁惡世裏面呢，我們也能夠離開，「塵垢」就是煩惱。為什麼能夠離開世間的煩惱？因為我們心是清淨的——一直念著阿彌陀佛。那麼「阿彌陀佛是依怙」，他是我們的依怙。為什麼呢？「往生成佛皆在握」，就是說，我們要往生、要成佛呢，都靠著念佛可以掌握到，這樣子。而且他來接引我們，也是往生的這個接引，都可以抓到，這樣子——都靠他囉！

## 阿彌陀佛祈請頌

阿表本淨萬法自性空  
一體圓融光壽皆無量  
慈悲攝引接眾歸淨土  
當前炳現眾生即彌陀

然後再講〈阿彌陀佛祈請頌〉。這個是當年，那個馬來西亞的陳傳光居士，他現在是弟子，有法名，叫「淨念」，乾淨的淨、清淨的淨，淨念。他請了我三次，我才寫。我為什麼要他請三次？也不是故意，只是他一講的時候，我想說，哎喲！我都寫了這麼多了，懶得寫；你知道嗎？就又在旅行中，也是很累呀！就沒有寫。後來他又提一次、又提一次，提了三次。我說，好吧！可是也沒有當時馬上作。離開了馬來西亞去到香港了，住那個誰——林成穗的家裏。然後在他家裏睡、睡、睡，醒起來想到，一口氣就寫出來了，這樣子。

然後說「阿表本淨」囉，阿彌陀佛的這個「阿」，是什麼意思？就是本來清淨；「萬法自性空」，所有的東西呢，是沒有自性的。「一體圓融光壽皆無量」，那麼都沒有自性的話，一切東西都沒有自性的話，那麼這些東西都變成一體圓融了。對不對？那麼，在這個一體圓融裏面呢，光和壽，就是時空呢，都是無可限量的。那，這裏就把他的「阿彌陀」的意思出來了。而且不止講到他的「化身」阿彌陀，

而且連那個「報身」無量壽，也講到了。那他做什麼事呢？「慈悲攝引」囉！他是攝受、引導，就是一方面用念佛啊、念《阿彌陀經》這些，讓你來啊，跟你講淨土多好，讓你來；而且呢，引導你嘍，就是最後也要接到阿彌陀佛那裏去嘛！「慈悲攝引接眾歸淨土」，使得你們能夠回到本來清淨的，那個佛土去了。然後最後一個，前面這個不是講的通常的這些囉，可是通常這些講來講去呢，會好像說，呃！阿彌陀佛，另外有一個地方有個阿彌陀佛。最後一句很厲害，就是圓融——怎麼講的？「當前炳現」，就是眼前清清楚楚出現的；「眾生即彌陀」，就是眾生他就是彌陀。你把他當眾生，是你自己心裏判斷，其實他跟阿彌陀佛是一體的。因為阿彌陀佛本來就是，對不對？一切圓融在一起的。他的法身就是連這些，你以為是眾生的也是阿彌陀佛呀！你要是能懂這樣的話，那麼，你自己就沒有那個——就是出離了那種眾生跟佛的分別，你也很容易、很快，你也融入阿彌陀佛。所以這個四句是四句，很棒的！好，今天就講到這個。

而且今天講到這個很棒。就是我今天早上夢裏那個，在心裏很清淨，完全沒有雜念的時候，自然唱的那個，阿彌陀佛的那個，我把它叫做〈一心唱佛〉，已經寫成短文，中、英文，然後又錄音，已經發給大家了，嗯。好，就這樣，今天講到這裏。

弟子：好，謝謝上師。

## 紅觀音啟請頌

大悲勝海空悲父 金剛亥母空樂母  
慈悲救渡遍方隅 賜我虹身恒濟世

這一個是〈紅觀音啟請頌〉。「大悲勝海空悲父」，他是因為紅觀音的那個名號就是「大悲勝海」，就是他的那個大悲，是像海一樣的深廣。但是為什麼叫「勝海」呢？因為他這個當然不是一般物質的海嘛，而是一個就是說，「深廣無限」的意思。是很殊勝，他的殊勝在哪裏？是因為他大悲啊！就是說他這個東西，他那個悲心是及於一切眾生。而因為眾生無盡呢，這個悲願也是無盡的，這樣子。他觀音是以慈悲為主嘛！所以紅觀音呢，他的這個聖號叫做「大悲勝海」。那，為什麼叫「紅觀音」呢？因為密宗的話，都是四臂觀音囉。他是單身像的時候是現白色的，那麼雙身的時候就是現紅色的，這樣子。那麼「空悲父」，因為觀音是男的嘍，為什麼稱他是「空悲父」呢？因為他「悲」與「空」是圓融的。他這個悲不是只有說，偏於情感一方面的；不是只有說，哦，希望給眾生拔苦，而且是有智慧。有智慧的話，他這個不會做說，只是偏於情感的事情囉。他是要看說眾生的資質如何啊、因緣如何啊，從那一些方面的考慮呢，一步、一步的給他適當的教導，給他慢慢帶出來。那麼「金剛亥母空樂母」，就是這個大悲勝海，他的那個主要的空行母呢，我記得好像是叫「無我母」。不過呢，這

個所有的空行母呢，我們可以想成她就是金剛亥母啊，因為金剛亥母是一切空行母的主啊！那麼說，因為他是紅觀音，是雙身的，所以我們稱讚她呢，他這個佛母呢，她是「空樂圓融」啊！她能使佛父有殊勝的喜。但是呢，也是同時是跟空性圓融的，不是一般的世間的貪的，那樣的喜。

「慈悲救渡遍方隅」，他基於慈悲來行救渡呢，「遍方隅」是說所有的方向，連所有的角落都達到了。這一方面是講說，他的救渡是及於一切地方的眾生了；然後可以有另外一個意思是什麼？因為這個紅觀音的壇城呢，它是叫做「九尊壇城」。什麼意思？中間紅觀音父母在一起，然後呢，他的四周呢，四方還有四隅，就是四個角落，一共有八個空行母在。那麼這些空行母呢，他可以跟她們用修雙運的方式呢，做救渡的事業，幫助眾生。所以這個意思也是說，用種種的救渡事業這樣子展開，這樣子，嗯哼。「賜我虹身恒濟世」啊，「賜我虹身」，就是說幫助我，使我能達到密宗最高的果位了。那麼，做到這樣的話呢，有什麼好處呢？我就可以不死了；不死的話我就可以「恒濟世」，永遠的在世間呢，救渡一切眾生，這樣子。

## 觀音讚頌

大悲勝海密智母 四臂開展四事業  
五輪五尊恆轉法 智悲圓融普門渡  
五色寶光照法界 眾生咸蒙慈祐護  
諸佛悲心之總匯 有情遇難皆呼救

下面這個是〈觀音讚頌〉。這兩個應該都是那個什麼，觀音的《火供儀軌》裏面的吧！這裏怎麼講呢？「大悲勝海密智母」，哦！現在記起來了，他那個佛母是叫「密智母」，「大悲勝海密智母」。「四臂開展四事業」，他是四臂觀音囉，那麼就想成說，他四個手分別是做的息、增、懷、誅的事情了。那麼「五輪五尊恆轉法」，這是這樣的，這是我自己把他加進去，因為我要想成說，這個觀音的火供呢，同時要做息、增、懷的事業，所以在他的五輪呢，我就加了觀想說，有其他的尊呢，一起都在，那麼這樣做起這些事業來呢，就幫助很大。哪五尊呢？就是說，他的頂輪呢，我想成是無量壽佛在那裏，因為觀音是那個什麼，彌陀那邊的，蓮花部的嘛！那彌陀呢，有報身、有化身啊——報身是無量壽佛，化身是阿彌陀佛——所以喉輪的地方就想是阿彌陀佛了。心輪的地方呢，就想成他自己的另一個形像，就是白色的四臂觀音。那麼，在那個臍輪的地方，因為是功德輪哪，就想成是那個毗沙門天王在那裏。然後，密輪的地方呢，想成是二十一度母的壇城，那麼以綠度母為中間，在裏面，這

樣子。那麼所謂「五輪、五尊」是指這五個主尊囉。那麼「恒轉法」，就是說他們在那裏不斷的在推動法輪了。為什麼呢？因為他們在做著救渡的事業了。

「智悲圓融普門渡」，他這個觀音，雙身就是代表智悲圓融了。那「普門渡」呢，就是說，因為我們觀音有《普門品》囉，那「普門渡」的意思，就是說以種種方式來救渡眾生喔。「五色寶光照法界」，這個五輪的五尊呢，他們就放出五色的光來了。通常就是說——呃，我看——頂是白、喉是紅、心是藍、臍是黃、密是綠。五色的寶光呢，「照法界」。「眾生咸蒙慈祐護」，所有的眾生呢，被這個光照到的時候呢，就得到他慈悲的救護和保佑了。「諸佛悲心之總匯」，觀音呢，大家都說他是所有佛、菩薩的慈悲的那個代表嘛，就是它是總集在他那裏。「有情遇難皆呼救」啊！就是大家遇到困難的時候怎麼辦呢？都是喊說：「啊！觀世音菩薩啊！觀世音菩薩！」。因為他跟眾生這個緣啊，他聽到你救命的這個聲音，他就來救你了，喔。

## 觀世音菩薩啟請頌

行深般若度一切苦厄  
萬法本淨觀音入深寂  
智悲圓融循聲救苦難  
三十二應解眾生愚迷

現在我們先講這個〈觀世音菩薩啟請頌〉。頭一句，說「行深般若度一切苦厄」，這是〈心經〉裡面的話嘛，對不對？就是「觀自在菩薩行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄」。這個是講說他本身，他本身進入深的空性的定的時候呢，那麼他可以超越一切苦厄。但是接著你看，接著這一句說「萬法本淨觀音入深寂」，就是說他進入深的空性定的時候，他發現的是什麼？萬法本淨。萬法一切都可回歸空性，萬法本來是清淨。那麼一了解這一點的時候，從剛剛的第一句他自己證到的那個深定，他了解到萬法本淨，一了解萬法本淨的時候，他就是什麼呢？還有這種了解不是思考上的了解，是體會啦，體會到說萬法真的本來清淨。他一體會這個的時候，他就怎麼樣？所以他有「觀音法門」，有沒有？《楞嚴經》有「觀音法門」。就是說用觀音這個法門，就可以達到很深的寂，為什麼叫做「深寂」？是因為他觀音，音本來清淨呢，他就達到法身。那法身是一個什麼東西？你聲音是有來有去，有時候有聲，有時候沒聲，但是永遠能夠感覺的那個東西，它是無聲，等於是無聲，所以叫「深

寂」。因為了解體會了萬法本來清淨的話，所以可以有「觀音法門」，說從觀音呢，你就可以深入到法身去。

那你要是深入達到法身的話，怎麼樣呢？在達到法身的時候，是「智悲圓融」啊，你已經成佛了嘛！你智悲圓融的話，它不是死的，它怎麼樣的活呢？它有怎麼樣的作用？就是「循聲救苦難」。就是只要有眾生呼救的聲音、苦難的聲音，他就馬上直接去救渡。那麼這個「循」，用的是說「循著聲音」，聲音哪裡來，就順著原路就回去救了。（弟子：是找的意思？）不用找，它這個循就等於說一個波來了，就像山谷裡面的回音一樣，回音就過去了，馬上就回去了。那為什麼用這個依循的循呢？有的地方你會看到用「尋聲」，其實那個不是很對，為什麼？觀世音菩薩是法界身，他不用到處去找，他是哪裡有求他當然就自然反應了，所以應該是用這個「循」。那麼他怎麼樣救苦難呢？三十二應。三十二應這是傳統說法，我有寫一篇叫〈三十二應〉，就是說明其實是千變萬化，有沒有？什麼樣的眾生，他就什麼樣的變化，甚至變木石變什麼都可以。那他的救度是怎麼樣呢？解眾生愚迷。因為他的救度都不是只在說，噢，眼前你溺水了，我把你救出來什麼；他的救度最後都是要把你根本的問題解決嘛，要使你徹底解脫。要徹底解脫的話，就要你根本的那個無明、愚痴要解決，所以他三十二應呢，是直接講他的目的，是解眾生愚迷囉！

那你看，你這樣子懂的話，雖然是四句，不但把觀世音菩薩的特點，而且他的法門，然後他救度的最終目標，什麼都講了。所以林成穗找我作很有道理，因為就像我寫的那個〈阿彌陀佛啟請頌〉也是一樣，雖然只是四句，整個道理都包含了。那你想想看，你如果懂得這樣的話，你常唸是不是對你的幫助很大？你的心都在這個完整的道理裡面走一趟了。

## 千手觀音禮讚

彌陀頂嚴示無二	憫眾頭裂悲甚深
千處祈救千處應	千手觀音前頂禮
忿容俯視眾心魔	正見威震除我執
慈悲喜捨降四魔	千手觀音前頂禮
九面三層渡三界	一體三面智慧力
千手千眼方便廣	千手觀音前頂禮
六道眾苦無止歇	渴求慈祐賜解脫
無盡慈悲未暫捨	千手觀音前頂禮

下面是〈千手觀音禮讚〉了。對千手觀音怎麼樣的禮讚呢？他說「彌陀頂嚴示無二」，是說，這個千手觀音他是十一個頭嘛，最上面那一個呢，其實是阿彌陀佛的頭，阿彌陀佛為什麼在他的頂上，做為他的莊嚴呢？就表示說他加持他，他跟阿彌陀佛其實是無二無別的。「憫眾頭裂悲甚深」啊，就是說，他憐憫眾生，他那種悲心多麼的深呢？深到說他自己的頭，受不了憐憫眾生的那個痛苦而分裂。那分裂、分裂成什麼？分裂成十個頭，然後阿彌陀佛來加持他——所以變十一個頭——在最上面；那這十個頭呢，是三層，每一層三個頭，然後最上面一個呢，是現忿怒相，第十個頭是現忿怒相。「千處祈救千處應」呀！他這個有名的，就是說，同時有許多地方在向他呼救呢，他同時能夠所有的地方都出去，去化現、去救渡，去回應他們。「千手觀

音前頂禮」啊，所以他的千手，就代表他有千種方便，而且手裏面有個眼，是表示智慧指導，怎麼樣救渡，而且呢，方便那麼多，然後可以到處去救渡，所以我們向他頂禮了、致敬了。

「忿容俯視眾心魔」，他為什麼上面，最上面弄一個忿怒的臉呢？他是向下看什麼？看著說，這是眾生的心裏面的魔，就是說他心裏面自己的執著啊、糾纏啊、偏心啊什麼，種種的，就是這些在使他在受苦，最根本的原因，是因為他的愚癡嘛！他的貪啊，瞋、癡、慢、疑啊、這些。那麼，可是他忿怒的臉他是什麼？「正見威震除我執」呀！他最主要的，他這個佛法是講理的，並不是說，噢，我力量比你大，把你壓下去。而是他這個忿怒裏面是什麼？他是現出來正見了，就是說其實「無我」啊！你為什麼還在我執裏面呢？就是靠這個正見來把我執破掉，這樣正見教導眾生，使眾生慢慢「修習」——修行跟練習——修習，學會說怎麼樣把我執慢慢的，一層、一層剝掉。

「慈悲喜捨降四魔」，那麼這個四魔是什麼？天魔、病魔、煩惱魔、死魔。就是說這些種種的魔障呢，靠什麼來降伏呢？靠的就是說，我們能夠慈、悲、喜、捨。對眾生呢，我們修這樣的心、修這樣的行，那麼慈、悲、喜、捨都圓融的時候呢，就是菩提心囉！就是以菩提心來，使魔也得到調伏啊！這個「降」，他為什麼皈依你呀？因為你沒有跟他

敵對啊！你把魔也是看成說，也是眾生啊，也是在五毒的煩惱裏面啊！那麼你以真正的做到慈、悲、喜、捨，感化他，使他也想說，呃，我要改過來，變成做慈、悲、喜、捨的人，這樣子。那麼「千手觀音前頂禮」。然後另外一個原因，用慈、悲、喜、捨來講，也是因為——他觀音都是一樣嘛！只是說，有時候現千手，基本上還是那個四臂觀音嘛！那四臂呢，你也可以解釋說，做息、增、懷、誅的四個事業囉；你也可以想成說代表修慈、悲、喜、捨了，喔。那麼這樣子的時候，你還要一個重點，就是說，雖然是四隻手，它是一體的。所以息、增、懷、誅也是一體；慈、悲、喜、捨也是一體。而這個綜合一體的在哪裏？是他的菩提心嘛！

那麼他有九個臉，是分成三層囉。三層，我們可以想成說，就是渡三界的眾生囉，就是欲界、色界、無色界。那麼「一體三面智悲力」，他每一層呢，有三個面。為什麼要有三個面，分別代表是智、悲、力。雖然是智、悲、力是三面呢，三個方面，欸，他還是一體的，就是都是圓融的了。「千手千眼方便廣」，他有千個手，每個掌心都有一個智慧的眼，所以他方便很廣泛了。千手當然不是只有一千囉，這只是代表說方便無盡，那麼我們跟他頂禮了，稱讚說，他可以渡三界啊、圓融智悲力啊、方便廣啊，這樣。

那麼「六道眾苦無止歇」啊，六道眾生的苦呢，是

無止盡的，而且呢，「無歇」啊！因為沒有什麼可以稍停一下，他這個苦不停的。「渴求慈祐賜解脫」，因為這麼苦呢，所以渴求說，慈悲的這個觀音的護祐，使他們能夠從這樣的苦裏面解脫出來。而在觀音那邊，他是怎麼樣的？他是慈悲是無盡的，他這個慈悲是沒有什麼止盡的。為什麼沒有止盡？因為他不是說「因為什麼」而發生慈悲啊！這個有因緣的，那因緣沒有的時候，他慈悲就停了。他這個是同體大悲啊！永遠覺得是一體，根本沒有任何什麼因緣的考慮，沒有條件的，所以他是無盡的。而且他呢，「未暫捨」，他也不會說，唉呀！我累了；唉呀！討厭了，暫時停一下、什麼，沒有這回事；總是不斷的愛護著眾生。那麼，對這樣的慈悲啊，我們來頂禮了。

## 讚千手觀音聯

千手千眼不過一心一意救苦難  
大慈大悲自然千變萬化渡眾生

那最後面，講這個說〈讚千手觀音聯〉。這個我一下就寫出來，然後我寫，我覺得很好，蠻得意這個的。怎麼樣講？他說「千手千眼」，哦，他好像很多嘍，千手千眼嘍。「不過一心一意救苦難」，你要了解啊，雖然有那麼多的變化，其實基本上只是一件事，一心一意要救苦難囉，救眾生於苦難囉。那這是什麼？其實就是說，千手千眼不過是一個菩提心嘍。那麼「大慈大悲」，他因為「慈」、「悲」都是普及一切眾生，不是有限的，不是只對什麼哪一部分的，也不是只有一時的。那麼在這樣子無盡的慈悲呢，自然會有什麼結果呢？「千變萬化渡眾生」。因為眾生是千種萬種的，那你要教他不能說都是一個樣子啊，他也不能懂、也不能得益啊！你一定要順著他的情況，說怎麼樣這時候，能夠牽他一步算一步嘛，對不對？救一點算一點嘛！這樣子的，所以他這個無盡的慈悲呢，自然就是遇到千萬種的眾生，千千萬萬種的情況，他怎麼辦？他當然是就是千變萬化來救渡了。所以我是對這個對聯，我覺得，啊！很好。

好，今天講的都是觀音的喔，講到這裏。

## 祈請智、悲、力三德加持偈

文殊智光照我心，賜我本淨見一切。  
觀音悲淚潤我心，賜我天真無嫌怨。  
勢至威嚴撼我心，賜我覺醒離偏執。  
三聖圓融智悲力，賜我佛德渡眾生。

今天講這個呢，叫做〈祈請智、悲、力三德加持偈〉。什麼叫「智、悲、力三德」呢？就是密宗有一個修法，他就是說，中間觀文殊菩薩，他的右前方，就是我們這邊看是左邊，那裏呢，是觀音菩薩，然後他的左前方，就是我們看的右手邊這邊呢，是那個大勢至菩薩，就是金剛手。不是在那邊吶，我只是告訴你有這個修法，這三尊一起修的。所以呢，我就寫一個呢，他這個修三尊不是把他分成三個，而是說這三個要圓融在一起，智、悲、力要圓融在一起。所以呢，我就寫一個祈請他們這三尊呢，加持我們的偈——這是很久以前寫的。說「文殊智光照我心」，就是文殊菩薩嘍，他智慧的光呢，照過來，加持我怎麼樣呢？「賜我本淨見一切」，使我回到本來清淨。回到本來清淨呢，可以看見一切東西。這是什麼意思呢？因為你人通常都有自己的成見哪！你自己的成見，你什麼事情，你想這樣、想那樣，你看不到真正是怎麼樣，所以你回到本來清淨，你心裏沒有成見，你完全純潔，噢！那你就看到真的一切是怎麼樣子了。比方說，你偏心的話，你只看到你關心的嘍，其他的你看

到啊。你一定要沒有這種私心了，喔！你就看到，呃，都一樣苦、一樣什麼，有沒有？這個意思。

那麼「觀音悲淚潤我心」囉，觀世音菩薩他重點是在他的慈悲囉，他代表所有的佛的慈悲。那麼呢，他慈悲，所以看到眾生這麼苦，所以流那個慈悲的眼淚。這不是我們平常那種感情的淚，有沒有？他慈悲，心裏受不了，因為這（些眾生）都跟他是一體的，居然這麼苦！那麼，他這個淚呢，流下來呢，哦，潤澤了我們的心。我們的心在世間很多煩惱啊、很枯燥啊、很焦慮啊、什麼，噢，觀音菩薩的慈悲呢，使我們的心得到潤澤了。那麼請他賜給我們什麼呢？賜給我們天真囉！因為我們就是世間想法太多就很煩惱，讓我天真，天真呢，嬰兒就少煩惱嘛！對不對？所以呢，就沒有嫌怨了，就是也不嫌東嫌西啊、也不怨人啊、也不怨天尤人啊，這樣子呀！

那麼「勢至」，就是金剛手菩薩——大勢至菩薩了。他的「威嚴」哪，他是很威猛的。他的威猛呢，使我的心震撼了，把我震撼了。為什麼，震撼我的心是做什么？使我覺醒了。因為我平常都自己做世間的夢啊，以為將來怎麼樣、怎麼樣，自己打如意算盤，其實都假的。有沒有？他的威嚴使我震撼，把我醒過來了，不能再這樣做夢了；使我覺醒以後呢，離開偏執。最主要就是離開自己以為什麼對、什麼錯啊、什麼，自己一大堆見解，都放掉了，這

樣子。那麼「三聖圓融智悲力」，這文殊、觀音、大勢至的圓融起來，就是不要想成是三個，他是一體的。為什麼是「一體」呢？你有智慧的呢，他看到說「無我」，是大家一體呢，他就會慈悲；他那麼慈悲呢，大家都一體，那就跟有智慧一樣了，就是他都是融通的。那麼，他如果智悲都那麼完整的時候，他那個力量就很大，為什麼？他做的事情就是全法界的事情。那麼把他們圓融呢，把智、悲、力都圓融的話呢，那這個時候給我們什麼？是「佛德」。誰能夠圓融智、悲、力？只有佛嘛！就是我們如果也修到能夠圓融智、悲、力呢，呃，我們就成佛。成了佛幹什麼？才可以渡眾生嘛！也不是為自己啊，可以渡眾生。那怎麼渡眾生呢？還是用智、悲、力。教他們智、悲、力，這樣子。這一個就講完了。

## 地藏讚頌

恆沙誓願 救拔群生 渡盡方証真  
功德利益 不可思議 有緣咸蒙恩  
億萬方便 不捨罪眾 分身遍法界  
大力威神 承佛咐囑 救苦擔重任

我們現在今天（二〇〇八年九月廿一日）喔，接著講這個地藏王菩薩的這一些偈頌，那個火供儀軌裏面的偈頌。而正好呢，我們上次講到的，今天要開始就講「本尊讚」。正好就是最主要的這個對地藏王菩薩的這些讚頌。頭一個說「南無地藏王菩薩」，是稱讚他囉。就是「南無」是尊敬他，敬禮的意思；還一個意思是「皈命」的意思，皈依的意思。「皈命」是那個生命的「命」；皈命，就是皈依的意思，「南無地藏王菩薩」。那麼，其實真正名字只是「地藏菩薩」，可是可能因為我們說，那個高麗的那個王子，在九華山那個是地藏菩薩的化身啊，所以我們中國人都是稱「地藏王菩薩」。我不知道是為什麼，我猜是這個關係啦！加了一個「王」字，「地藏王菩薩」。那，我這個偈頌，我當年寫，你看我寫這樣子，我其實我那時候是那個整個經，讀了好幾次，所以就是說把他，經裏面說他的重點，像你常在唸的人，你聽你就知道，我就是整個的重點都在裏面。頭一個是說「恆沙誓願」，因為他是不斷的發這種渡眾生的誓願，歷劫發了很多喔，就是說「恆沙誓願」，就是說像恆河的沙的數目那麼多的

誓願。「救拔群生」，「群生」就是眾生了。「渡盡方証真」，他的特點，就是他都說，喔，有一個還沒有渡呢，我先不要管自己，先把他們都救完了，我再說吧！他這樣的心情，所以都是說眾生放第一，就自己完全不管了。那，「功德利益，不可思議」，這個經裏面呢，佛、菩薩啊，還有很多菩薩都稱讚說，這地藏菩薩是，他的功德、他的利益是不可思議。就是說，欸，你甚至只要看到他的像啊，你聽到他的名字啊，你稍微一拜啊，或者什麼，只要一跟他有緣了，喔，你得福無量啊、什麼，這個不是平常想得出來。平常想說，只是這樣子，有什麼了不起？喔！不可思議。佛、菩薩一直跟你講說是這樣子。然後怎麼樣？「有緣咸蒙恩」哪。只要你跟他有緣，跟地藏菩薩有緣呢，你都會得到他的救渡的恩德。

那麼，「億萬方便，不捨罪眾」，他因為不但不斷的發那種渡生的願呢，而且他這麼長久的，他有很多、很多的那個方便，就是說怎麼樣的眾生，應該怎麼樣才能救渡他喔，他有「億萬」啦，就是其實意思是數不清的啦，有無盡的方便。而且呢，他一個重點，「不捨罪眾」啊。就是說，他不是說：「噢！你是壞了，壞蛋，我不理你了」。不是這樣；壞蛋我照樣去理你啊，壞蛋也要把你變成好蛋。有沒有？就是這個，就是大家通常，你看，都說地獄裏面就想到地藏菩薩，就是因為他連那裏都去嘛。那麼「分身遍法界」，這也是經裏面講的嘛！

他因為到處都有人需要救渡，他就，他已經證入佛、菩薩的人，就是無限的，他就能夠分身無數，到處哪裏有需要救的，他都去。那麼，「大力威神」囉！那麼，你看他有這麼大的悲願，他有這麼多的方便，然後又是不管哪裏，都分身去救渡的話呢，那麼像他這樣子，有這麼大的力量，又有這麼大的威神——什麼叫「威神」呢？就比方說，《地藏經》裏面講，那個，一個女的，她夢見去到地獄嘛，問那個鬼王囉，說：「為什麼人可以來到地獄？」他說，一個是「業力」，就是說你做壞，你當然果報嘛，你當然就來了；還一個就是威神了。就是說，你必須是有那麼大的功德、什麼，你才有自在能來到這裏，不然這裏你根本來不了的，這不是你可以到的地方，我們普通人不能去嘛！我以前都有過一個夢嘛！去到一個地方，一個人拿一個牌子，說：「再過去是地獄；善人請回」。就不讓我過去了。啊，我在那裏面，我看那邊呢，其實是光亮的。為什麼是光亮？因為法界本淨啊，到處都是淨的。為什麼是變成地獄？你自己的業變成地獄。那你如果懂這個道理，其實我們人活著喔，很多活在地獄裏面。就是你心裏這麼攪亂，你都錯的，你都是苦啊！你不是地獄？而且就是無間地獄。就是你那個苦沒有停的時候，隨時一想，都是想到苦，那你不是無間地獄？那麼，他「承佛咐囑」，而且呢，是佛、菩薩有特別咐囑他說，噢，將來我已經不住世的時候呢，這些眾生，佛還想要救，但是佛的已經肉身不在的時候，要怎麼辦？就交代給這個最有力

量、最有誓願的這個地藏菩薩說：「你不要一個放過」。這樣子交代他。啊，他也答應了；他說：「喔，我一定，你不要擔心，我一定會把他們救好」。這樣子。那麼，所以他呢，「救苦擔重任」，就是說，他救這個眾生的苦呢，他把這麼重的責任，承擔起來了。這樣來稱讚他。

## 地藏菩薩啓請頌

難化能化屢墮屢援手  
入泥不染地獄放光明  
整體融通依尊住慈懷  
歷劫救渡操勞忘成佛

再來，下面一個呢，也是讚頌他的，說「難化能化」了。就是眾生很難渡化——他很頑強、他很愚癡、他很……，就是不信你、根本不聽你，看你要怎麼辦？全部做錯的，你要怎麼辦？欸，這麼難化呢，但是地藏菩薩有那麼多方便、有那麼大的智慧、有那麼樣的耐心呢，而且不捨呢，哎，難化他都能化。「屢墮屢援手」，這也是經裏講的嘛。就是說，有一個就問了，欸？他已經發了那麼多願，救了這麼久，為什麼還有眾生在輪迴啊？佛、菩薩說，喔，就是這些傢伙就是這麼糟糕嘛！你把他救一下，他等一下又迷失了。那只好地藏菩薩就一次又一次來、一次又一次來，慢慢拉回去、再拉回去，這樣不斷。所以說「屢墮屢援手」，每次錯還是再拉回來。「入泥不染」，通常我們說蓮花，說「出泥而不染」嘛，對不對？它是因為超越它了。他現在更厲害了。它是出了泥當然不染囉，離開了嘛！他是「入泥不染」，我想出這一句，說「入泥不染」。為什麼？他地獄裏面放光明嘛。他到地獄去，他難道說他變成地獄的眾嗎？不是嘛！他在那裏，他也不受他們染污啊。他能夠跟他們在一起，然後在那裏關

懷他們、救渡他們。入泥而不染，這樣稱讚他，喔。而且「地獄放光明」。為什麼地獄會放光明？因為他在那裏面，他的智慧、他的那些，就是光明出來了嘛。而且就是靠這種，才能使地獄眾得到救渡啊！

那麼「整體融通依尊住慈懷」。「整體融通」，就是說，他地藏菩薩呢，他是跟整個法界一體的。他對眾生都是無私的，他就是跟他一體的。他這個「整體融通」呢，「依尊住慈懷」有兩個意思囉。頭一個是呢，我們效法你的意思，「依」啦，就是說跟著你的榜樣；跟著你的榜樣呢，那麼我們就住在慈悲的心懷裏了。我們如果能夠像他那樣發心，像他那樣做，我們是不是心裏都是慈悲啊？「依尊住慈懷」，一個是這樣。另外一個是說靠著你了，靠著地藏菩薩呢，我們住在你的慈懷裏面，我們住在你慈悲的心懷裏。所以這一句有兩個意思，都可以，兩個意思兼顧的。就是我們也靠你，我們也效法你，這樣的意思。那麼，靠你的時候，住在你的慈悲裏面；效法你的時候，我們自己的心裏就一直這個慈悲了，這樣的意思。「歷劫救渡」，就是他不停的做這個救渡囉。「操勞忘成佛」，他辛苦啊！辛苦到什麼地步？他忘記自己要成佛啊！這個是不得了的事情，喔！

## 救度母讚

觀音悲淚化現救度母，綠母消災白母添福壽；  
廿一度母乃至忿怒母，地水火風無難不救脫；  
求子送子乃至證菩提，世出世願一一慈庇應；  
水深火熱眾生苦無間，仰賴母慈恆念救度母。

我現在是因為剛接到敬行，他寫了郵件來，他要叫我講述〈救度母讚〉的說明啊，還有講述那個〈白度母讚〉、〈白度母啟請頌〉這樣。他會把它收錄到《念度母恩》，他要編一本書出來嘛，他會收在這裏面。那我現在就開始講了。

先就講的是我作的〈救度母讚〉，這個〈救度母讚〉，就是讚二十一度母囉，就是綠度母還有她所化現的其他的度母，共有二十一尊囉。但是呢，白度母也是救度母，所以我讚的時候都在一起，呵。那頭一句呢，說「觀音悲淚化現救度母」，就是說度母是怎麼產生呢？是因為觀世音菩薩看到眾生的苦的時候，頭裂成十一面觀音，然後，眼裏流的那個眼淚裏面呢，喔，就出救度母來了，呵。所以通常就說這是慈悲裏面的慈悲啊，最慈悲的地方，呵。那麼呢，她先出來的是一個綠度母、一個白度母，所以我第二句說：「綠母消災」囉，綠度母主要的功用是什麼？就是解救眾生，從苦難裏面把他救出來，呵，所以說「綠母消災」囉。「白母添福壽」，白度母的功用在哪裏呢？就是幫眾生增加他們的福報

啊，增加他們的壽命啊，他們才有機緣接觸佛法啊，然後能夠修行啊，這樣子。

那麼，「廿一度母」是說，綠度母因為眾生有種種的困難，她就，比方說，呵，有的會中毒啊，那麼她要救這個毒的災的，所以就顯一個度母，呵；那麼，眾生需要增加福慧啊什麼，呵，她就又顯一尊，那樣子。那你可以看我寫的那個二十一度母，度母的壇城裏面，就所有的二十一度母的那個名號都寫在那裏，從那些名號你就可以看出來，她為哪一類的災、哪一類的難而化現出來，呵。那麼，她的二十一度母裏面，甚至有一尊是忿怒的，為什麼要顯忿怒的樣子呢？因為有魔嘛，你要救眾生的話，魔這個也是一種眾生囉，你要怎麼度這個魔呢？你要比他厲害才能降伏他呢；他不是說得來的，所以你就顯忿怒相呢把他降伏了，那麼他才有可能改變呵。

那麼，再來說：「地水火風」，因為這些度母裏面，有一個，比方說，地呢，就是說地上的種種災難，地震、土石流啊這類。那麼，這個因為我是照陳上師那個英文版來翻譯中文的，翻譯成「救震災度母」，傳統的是說「救地災度母」。她有救地災度母、救水災度母、救火災度母、救風災度母，什麼的，呵。就是所有這些世間的、天然的這種種災難囉，無難不救脫！其實不只這些，包括那些你養的畜牲啊，牛啊、羊啊、馬啊，有時候瘟疫啊什麼

的，呵，都有那樣的度母，專門會就那類的問題，就顯一尊度母去救，這樣子。還有什麼魔難啊，等於說魔來騷擾，還有的是兵難啊，就是打仗啊，那些的問題啊，或者被武器傷到的問題啊，或者牢獄的災啊什麼，都有度母，專門是救那些的眾生，這樣子。可以說她無難不救脫啊！

「求子送子」，是說她怎麼樣子來照顧我們眾生呢？呵！因為陳上師說過：「送子觀音，我們中國人拜的那個送子觀音，也是度母化現」。就是說，呵，大家需要，哦，我想要有個好兒子啊，有個好女兒啊。呵，你的願望她可以給你送，給你送一個來啊，不是給你來討債的，而是報恩的，而且會學佛啊，而且幫助你學佛啊什麼，有沒有，就是送一個好孩子來給你。先是世間的願望都滿了願。唉！「乃至證菩提」，就是說，然後接著一步一步的牽引你啊，直到所有你在成佛的路上所需的都滿足了。

那麼再來呢，你看，「世出世願」，就是說世間的願望、出世的願望，出世的願望就是說超出輪迴、超出世間的苦啊，就是成佛這些願望囉。「一一慈庇應」，就是說所有的這些願望呢，都慈悲的來保護你，來「應」就是回應，你要什麼，哦，我就給你什麼，這樣子，呵。那麼，「水深火熱眾生苦無間」，就是說，眾生的情況其實是，因為眾生有情，然後生命非常脆弱啊，所以，他們的情況真的

是「水深火熱」，每個人都有很多很多的問題苦惱啊，「苦無間」，這個「無間」就是沒有間斷、不停的都在種種的苦裏面。「仰賴母慈」啊，所以眾生是非常需要依賴度母這麼樣的慈悲，什麼都來照顧著，才能幫我們解決所有的困難。所以呢，我們怎麼樣？「恒念救度母」，因為我們所有的問題，她都會給我們照顧，所以，我們不由不想到她嘛，對不對？你的媽媽愛你，可是不能替你解決所有的問題，呵…可是度母愛你又能解決你的問題，你想，你不想她，你要想誰？呵。那我在跋裏面就說，呵，弟子智宣要我寫度母的咒囉，那麼弟子遍照呢，就說，呵，請您作個讚吧。那麼，我這裏面提到的二十一尊裏面，有一尊顯忿怒相。這度母眾，二十一尊呢，分別掌理眾生各類苦難的救脫囉，天災人禍無不包羅，所有的都有，呵。那麼，送子觀音就是度母，這是陳上師告訴我們的。陳上師又說，釋迦牟尼佛要證無上正等正覺的那一剎那呢，也是度母在他的頂上：「哈哈，哈哈，哈哈，哈……」，大笑七聲把魔都退掉了，悉達多他才安然的成證了，這樣子，呵。

那麼，我們眾生的苦是很深的，所以很盼望像母親這樣慈的佑護了。因此，對慈佑一切的度母，我們特別的殷殷持念，「殷殷」就是懇切的在想念她，呵。

## 綠度母讚

觀音悲淚集諸佛慈髓  
笑聲退魔護悉達成佛  
普陀身影令陳師親證  
普施救渡實眾生依怙

今天講的那個綠度母讚了，呵。那，寫讚呢，也可以寫得很長的，比方說你如果知道的，很多詳細的東西啊，或者你覺得、呵，什麼地方很感動，要把感動的說明啊，那你可以寫得很長的。那我們如果要寫綠度母的，哦，也是有很多感應故事什麼。但是，那些你要寫短短的時候，人家不容易看得懂，有沒有。所以呢，我就只挑那個最重大的呵，就是，人家請我寫的時候，我把我心裏覺得，哦，綠度母最重要的，我只是要她最重要的特色，把它寫出來這樣子。好，那這些是哪些特色呢？

頭一個說：“觀音悲淚”。為什麼說“觀音悲淚”呢？因為陳上師教導我們說：“呵，綠度母是怎樣出來的？”他說：“就是那個觀世音菩薩啊，他看到眾生受這麼多苦的時候，他就頭痛得裂開了，裂成什麼呢？就裂成十個頭，就是那個十一面觀音，最頂上的一個是阿彌陀佛，看到他這麼痛苦呢，來加持他，所以阿彌陀佛的頭也加上去了，就變十一面觀音”。但是，最上面的是阿彌陀佛，底下十個頭是他自己的頭，因為看到眾生這麼痛苦呢，就裂

成十個頭出來。那這十個頭的佈置是什麼呢？就是緊接著阿彌陀佛下面一個是忿怒的頭，為什麼是顯忿怒的臉呢？就是說，要降服這些惡魔嘛，呵，所以顯忿怒的，這些惡魔、這些眾生，他不懂要自己求解脫，還要害人啊什麼，呵，那麼，他要用那種忿怒的去調服他們，並不是說跟他們有對立了，他忿怒目的也是要救他們，知道嗎？

那再來下面呢，三層，每一層三個臉，呵。那麼，當他頭裂成這樣的時候呢，就這種三層三個臉啊，你可以想成是說，呵，每一層三個臉就是：智、悲、力啊，那麼三層：你可以講說三界啊、救度三界啊，都可以。呵，一定有經書解釋這些，不過就說，一般你遇到這種問題的時候，你可以自己照知道的法理，這樣去解釋一下，呵。

那再來呢，他這個時候不只是變成十個頭，而且就流出大悲的眼淚來，這不是說他個人有什麼傷心了，是為悲憫眾生而流出眼淚呵！所以，那麼，這個時候呢，從這個淚水裏面呢，一邊眼睛的淚水，右眼的呢，就出了那個綠度母出來；左眼的那個淚水呢，就出了白度母出來了。那為什麼化出兩個化身來呢？一個呢，是要救苦救難，綠度母就是去救苦救難；白度母呢，就是給眾生增福增壽增慧這樣子。一個是消他的災，一個是添他的那個福報啊、樂啊這一方面，呵。那麼，接著呢，因為度母又再顯出更多化身來，總共變成二十一尊，為什麼？就

是因為，她就有的，呵，要救火災裏面的眾生啊，有的要救水災的眾生啊，哦，地災就是地震啊，那種土石流山崩啊，那種災的眾生啊，有的被那個什麼，呵，被政府、犯罪被抓去的那種眾生啊。她就隨著各種需要呢，出了各種不同樣子，哦。這些度母，裏面有一個像我們寫過那個讚，叫“寶源度母”就是，呵，眾生需要得到衣食豐足啊，有足夠的財物才能修行啊，呵，就顯一個這樣的度母去救度他這樣子。那而且二十一度母裏面，通常我們最知道的是，呵，綠度母、白度母，還一個是忿怒臉的度母，那個我們寫過一個讚嘛，好像叫什麼“伏魔度母”還是什麼的，妳可以查一下，把它正確的放進去，她那個就是顯忿怒相，嘿，其他度母都是清純少女啊，慈悲的臉啊，那個就是因為降魔嘛，也是顯忿怒相的。

好囉，那麼所以頭一個講觀音悲淚呢，就是說，呵，她是從觀音的悲淚化身出來的。那麼，她因為是從大悲的眼淚裏出來，所以她是什麼呢？集“諸佛慈髓”。為什麼說“諸佛慈髓”？因為觀世音菩薩是所有佛的大慈大悲的這個代表，呵，我們通常講說觀世音菩薩是所有諸佛悲心總匯在這裏。呵，這個諸佛悲心的總匯，流出的大悲水，那是悲心裏面的悲心，有沒有，就是悲裏面的精髓囉，所以就講說，呵，綠度母您是這個諸佛大慈悲的最精華的地方囉，就是在度母，呵。因為她是什麼？她這些，為什麼觀音要顯化身出來呢？就是親自一個一

個，去那個眾生有苦難的地方，像母親一樣去救度他，有沒有，所以這個就是最慈悲的地方，就是親自來救你了，還有比這個更慈悲的嗎？有沒有。

然後呢，第二句說：“笑聲退魔、護悉達成佛”，這悉達是誰啊？就是悉達多的那個簡寫囉，悉達多就是釋迦牟尼佛還沒成佛的時候，他是悉達多太子嘛，呵。那麼，這也是陳上師教導我們說：“呵，釋迦牟尼佛在最後坐在菩提樹下，快要成正覺的時候，不是很多魔來擾亂他、試探他嗎？那麼這個時候呢，綠度母就顯在那個悉達多的頭頂上了”。那麼，她怎麼樣把這些魔退掉呢？她用笑聲就把他退掉！她大笑，就把他們退掉。所以，我們火供裏面，那個綠度母火供最後也是大笑七聲回遮，有沒有，哈哈，哈哈，哈哈，哈……。那個也就是根據這個故事，就是說，綠度母她是慈悲，她退魔只要笑就可以了，她的那個慈悲的笑呢，就使魔的那種要害人的呀什麼，那種意念都沒有，都退掉、回去。所以，做那個火供的時候，就是最後要，修這個綠度母火供，求說消什麼災啊什麼，呵，最後也學綠度母這樣子：哈哈、哈哈，就把這個障礙都擋回去了，這樣子而已。

所以頭一句講她是怎麼樣出現的：是觀音悲淚的化身。第二個是講說，她對我們的恩多大，當年連，呵，悉達多成釋迦牟尼佛，成佛那時候也是靠她來保護，有沒有。那對我們的恩太大囉，我們佛法是

從釋迦牟尼佛出來，那釋迦牟尼佛能成佛，他才能講佛法，呵，那能幫他成佛的就靠綠度母，呵。

第三個是講陳上師的事情，陳上師不是在印度閉關二十五年嗎？那裏面他也，呵，自己顯過，他自己在關房裏，呵！就自己變成金剛薩埵，呵，自己變成文殊菩薩，呵，自己又顯過很多，他自己文章裏面有寫。裏面有一個呢，就有一次，呵！他自己就顯綠度母，而且當時呢，這關房，就整個變成說，就是那個南海普陀山的那個，那個洞裏面的。那個綠度母，就住在那個普陀山的一個地方嘛，一個海裏島上的一個洞裏面這樣子，所以有海潮音啊什麼的這樣子。那這個呢，並不是我們中國的這個普陀山，中國的普陀山是說，呵，用這個名，把那個地方叫做普陀山，慢慢大家去拜，拜出感應來，因為佛菩薩慈悲嘛，也很多人相信這裏，呵，它這裏也有感應了。但是，真正的那個普陀的話，其實在印度的南海，呵，這樣子。那因為達賴喇嘛他們說是觀世音菩薩的化身囉，所以他的那個宮也叫布達拉宮啊，就是講這個地方的意思，就是度母住的地方的意思，呵。

所以第三句是“普陀身影”，度母在那裏的那個身啦，但是，為什麼說影呢？因為她是虹光身囉，她這種身體不是像我們這種肉身死死的，是一個光明的身囉，呵。那麼，“令陳師親證”了，當年陳上師他自己證到說，他跟度母無二囉，但是我們感謝

度母的加持總是說，呵，她使他證了。就是陳上師是講陳上師的感應嘛，呵，也等於告訴我們說，呵，綠度母跟陳上師是無二的，呵，無二無別的，呵。

那麼，最後是講她一般的功德、恩德，就是什麼？“普施救度”囉，她救度一切眾生了，所以呢，因為她這樣子做，所以，實在是眾生的依怙了，我們就可以仰賴她、依靠她囉。哦，那這個就把綠度母的讚講完了。

那麼，寫完這個讚以後，這個讚就把她，我所有心裏有印象的，她最重要的一些功德講出來。那麼，我在寫這啟請頌呢，還是依據上面講的讚這些點來一句一句的來講呵。怎麼樣啟請？啟請跟讚不大一樣，讚只是說：呵！您多偉大啊這樣，這樣呵。但是啟請的話就是說：呵！您是這麼偉大！所以我希望您怎樣保佑我，知道嗎？啟請裏面要帶有這個意思，要跟我們直接有關囉。當然，前面講讚她說，呵，普施救度，那當然也會救到我們，當然也有關啦。可是，這啟請裏面有說：呵，因為您有什麼功德呢，我希望您這個功德，哦，能夠幫助我早點成佛這種意思，呵。

## 綠度母啓請頌

諸佛慈髓 觀音悲淚 滋潤化冥頑  
懾魔以笑 護佑成證 行人仰母恩  
海天岩洞 虹身潮音 何時得親證  
輪迴六道 浮沉眾苦 唯尊能普渡

那麼，啟請頌第一條是說：“諸佛慈髓、觀音悲淚”，還是在講說，您就是這樣子囉，呵。那麼，“滋潤化冥頑”，因為您是大悲的淚水出來，所以您是充滿了那種像淚水的那種慈悲啊，就是說，很能夠潤澤人心的。那麼，您這麼樣大的慈悲呢，使人心都可以軟化掉，本來這些人很冥頑不靈啊、很愚癡啊、很倔強啊什麼的，呵，遇到媽媽的眼淚呢，心都軟化了，有沒有。所以，使這些人能軟化，軟化才肯聽人家的勸改，才會改，呵。頭一個就是講說，因為她是這麼的徹底的慈悲，能夠使人軟化，而慢慢改過來，呵。那麼，“懾魔以笑、護佑成證”，就是說，呵，你看，您用笑就可以使魔都退掉了，呵。而且您可以護佑，呵，悉達多，您自己保佑他成佛，那怎麼辦呢？“行人仰母恩”啦，哦，那我們這些修行的人就很仰賴您的恩囉，呵，我們也有魔障啊，也是要靠您退啊，我們也希望早點成證啊，也是要靠您保護啊，這樣子，呵。

然後“海天岩洞”囉，她在普陀山那裏，哦，是海天裏面的一個岩洞，呵。那麼，“虹身潮音”，她

的身是虹身囉，她那裏因為是海，海島裏面的岩洞呢，都有那個海潮的聲音囉，呵，這個陳上師就親自證過，自己變綠度母，境也變成就在那裏。那“何時得親證”啊，那什麼時候我們也能成佛，我們也能夠成就綠度母。因為你如果成佛的話，你一切自在囉，你也可以顯綠度母，也可以顯文殊啊，什麼都可以，呵。

“輪回六道、浮沉眾苦”，就是說，呵，這些眾生的情況是怎麼樣呢？呵，在六道裏面輪回不停啊，然後呢，因為是在六道裏面輪回，呵，在眾苦裏面浮浮沉沉，你有時候，稍為沒有苦啊，稍為有點樂啊，只是稍為浮出來、吐口氣，哦，等下又有什麼事情來了，浮沉眾苦哦，總是這個苦沒有斷。那麼，這是在講所有這些六道眾生的情況。“唯尊能普渡”囉，這裏就說，呵，因為只有您能救啊，這裏就是說，因為我們相信您能救，所以您不要丟下我們不管啊，呵，是這樣的請求啊。你找人家救你的時候，你當然說，呵，只有您能救啊。你要是說也有別人能救，那就好像說不一定需要她救，那就好像她可以跑開一樣。所以，一定是說，呵，只有您能救啊，那希望您，我們既然說，都寄望於您呢，那麼您一定要救我們這樣的意思，呵。那啟請頌也講完了。

## 綠度母修法迴向文

度母綠光慈佑群黎  
願蒙攝受融入一體  
證達慈髓化現無盡  
普濟十方暢母慈懷

再來是講這個修法的迴向文。這個敬行啦，他編那個簡軌的時候，他最後這裏就說，呵，請我給他寫一個迴向文。那我寫這篇很特別了，因為，我就是校讀他的那個儀軌來到這裏的時候，喔！我就是直接在電腦的鍵盤上，就直接打字、打中文就打出來，這樣子，就是說也沒有草稿，也沒有什麼，這樣子。我頭一個就講度母，唉，因為我們要迴向，這個法是綠度母的修法。所以，我頭一個就打“度母”，度母的話，度母有很多度母啊，那麼，這是綠度母，所以，我就要強調她是綠光。因為，她證了佛，她以這個虹光身，一切都是光明，她救你呀什麼也是光出來啊，光收回去啊，都是光嘛。所以，我說：“度母綠光”。再來就說：“慈佑群黎”，她的特點就是很慈悲的保護，“慈佑群黎”就是指一切眾生嘛，呵，她這第一個，她的重點就是這樣子，她用綠光來救度一切眾生。

那麼，呵！她光出來了，那我們修行的人，心裏期待的是什麼呢？“願蒙攝受”，哇，希望您的光能照到我，呵呵，希望您的光來加被我，對不對？加

持我要做什麼呢？我們目的是最終要成佛，成佛是先要融入法界無限一體、本來清淨。所以就說：“願蒙攝受”，您這個從本來清淨的那個大慈大悲的光出來，來到我這裏呢，使我什麼世間的都沒有了。而且呢，呵，把我都收進去了，使我都跟您一樣了，變成這個無限的一體，從所有的這些想法啊、世間的觀念什麼什麼的，全都超出來了，我也融入您的一體，呵。融入一體又要怎麼樣呢？呵，我融入一體，我們成佛目的不是個人解脫嘛，對不對？我們融入一體要怎麼樣？“證達慈髓”，就是說您是諸佛的慈悲的這個精髓啊，所以我也要跟您完全一樣啊，我這個融入一體的目的是要“證達慈髓”，跟您完全一樣，我們也變成，我們的心裏只有剩下諸佛的大慈大悲囉，呵。

那麼，一達到這個的時候，唉！你已經完全是這樣子的時候，你就是佛，你能做什麼呢？“化現無盡”啊，你就能夠像度母一樣，呵，每一個需要救度的眾生的那裏，她都去救度，她就要有沒有止境的、沒有數量可以限制的那個化身出現，那我既然跟您一樣的時候，呵，我也要做這個事情。做這樣的事情要做什麼？“普濟十方”，十方就是空間上來講，但是這個無限就時間上來講也是無限，就是說，所謂十方，就是說，哦，平面的是八方嘛，呵，四方四隅，八方。然後還有上方、下方，就是說任何空間了，呵。“普濟十方”也就是說整個法界我們都要去救度了，呵。那麼，我這樣救度呢，我們修行

的人，沒有我執呀，沒有說，這是為我呀，是嗎？不是！“暢母慈懷”！這個就是您綠度母慈悲的心裏最喜歡的事嘛，我做這個，使您很快樂，就是說替她想了。就是說，您加被我，我跟您一樣的時候，不是使您，我又幫您做那麼多的事，不是使您更快樂嗎？就是，你看這個迴向裏面沒有一點我呀，沒有一點說，呵呵，我這樣的話，我了不起呀，怎麼樣啊，不是！我們這樣子呢，哦…我們使綠度母很高興了，就是我們對綠度母的報答，知道嗎？這個都要注意呀，你講話，有我，無我，有沒有，你是修行的，你迴向還是無我，還是目的要普濟十方，還是為眾生，還是希望報度母的恩，呵。這樣就圓滿了。

那這個完全就是當場這樣就打鍵盤就打出來，所以你那個“上師讚”裏面寫那個什麼：蓮華手啊、鍵盤啊，我也很高興，呵呵…呵呵，好囉，講完了，好。

## 白度母讚

白光淨垢	白光增福	白光亦添壽
度母慈佑	度母提攜	度母恆救護
智目遍照	智目引導	智目生方便
觀音悲淚	潤澤群生	令證無量壽

那再來〈白度母讚〉，這一個讚呢，我主要想說她是白，頭一個是白嘛，她的顏色是白色，所以說：「白光淨垢」。白色是什麼意思呢？它是光明囉，佛嘛，她是證到成佛，身子是虹光身囉。白光有什麼作用？就是使我們的塵垢啊，使我們世間的那些污染啊、我執啊都淨掉了，呵。唉！白還有什麼作用呢？密宗來講，它還有增長的作用，增加你的福報啊，增加你的智慧啊，還有什麼呢？「白光亦添壽」，就是福裏面包括智慧了，然後，「白光亦添壽」，白還代表長壽的意思，你的命不長，怎麼修佛啊？有沒有，還沒證到你就死了，你就沒辦法修。

再來呢，「度母慈佑」，她那個度母是怎麼樣呢？慈悲的保護我們囉，而且提攜我們囉，把我們牽引在這個菩提道上啊，呵。「度母恆救護」囉，她對我們救度就是一方面不停止的救我們、保護我們，這樣子，呵。那白度母她身上有什麼特點？她有七個眼睛，她臉上除了雙目以外，額頭正中，直的，就有一個智目。而且呢，她的手心，每一個手，還

有兩個腳心，也都是各有一個眼睛，是表示智慧了。那麼加起來她就有七個眼睛了，呵。所以我強調她的特點是智目，「智目遍照」囉，她是智慧能夠看到一切囉。那麼，「智目引導」，她為什麼在手腳都要有智目呢？就是引導我們按照智慧來做事情，呵。那麼，「智目生方便」，因為有智慧，所以她有種種的方便，救度種種眾生，解脫眾生種種困難，呵。那麼最後講白度母是怎麼出來？她是觀音的悲淚啊！那麼她從悲淚出來，所以那個水嘛，她的本性質是水，那樣來「潤澤群生」，使眾生得到那個慈悲的潤澤。而且呢，使得眾生證到無量壽。什麼是無量壽？只有佛有無量壽，有沒有。就是因為她白度母功用是延壽，所以講無量壽。不但是使你添壽，還讓你最後變成無量壽，就是讓你成佛了，呵。

## 白度母啓請頌

世變日岌，安寧日減，眾生命脆危；慈目豈無睹？  
邪說叢生，暴亂橫行，修行近奢談；悲心寧不憫？  
觀音悲淚，諸佛慈髓，化度遍法界；唯母是依怙！  
世界和平，有情康樂，佛子達證悟；願母垂救護！

那麼再來講〈啟請頌〉。讚的時候呢，主要是說她本身的特點，啊，您這裏這麼棒，您那裏那麼棒。啟請的時候就是要講說：「哎呦！您多好，我們多慘啊，所以要您這個多好的地方來幫助我這個慘的地方」。這樣啟請才有意思，呵。你找她就是說：「我缺什麼，您有什麼，請您幫我」，呵。那〈啟請頌〉我第一個說：「世變日岌」啊。就是：「哇！變動得這麼厲害啊」。「安寧日減」，先是說每天變得這麼厲害，然後，「安寧日減」，就是往壞的變。哇！一下子一個大問題，一下子那個大問題，種種以前沒有的也出來了，你看禽流感啊，什麼瘋牛症啊，有沒有，「安寧日減」。「眾生命脆危」，眾生這個有情的生命，很脆弱啊，而且很危險，處境很危險。這是講我們的慘狀囉。下面這一句是說：「慈目豈無睹？」「哎啊！您慈悲的眼睛難道沒看到嗎？」就是在跟她喊話了，知道嗎？「哎呦！」讓她大起慈悲來救我們：「您看啦！我們多慘啊，您難道沒看到嗎？」就是提醒她囉。那當然她有看到，但是我們求的人就是要這樣講了，呵。「邪說叢生」，哦，世間種種人間的說法什麼的，

都是把人引在眾生裏面啊，引在世間的事情裏面，很少人懂得說，哦，要求佛的那個解脫嘛，呵。「暴亂橫行」，到處都是，呵，這裏也炸一個，那裏也炸一個。然後為什麼就，呵，打起來啊，死很多人啊。「修行近奢談」，世間這麼亂的時候，又有這麼多種種的那個錯誤的講法都很流行，呵，你說哪一個能有這個福氣，又認清佛法是正確的，然後又有安定環境說來修行？就變成說好像是奢侈的空談而已，呵。這又是講我們多慘了，有沒有。然後說：「悲心寧不憫？」剛剛是提到慈目囉，您慈悲的眼睛沒有看到嗎？現在說您慈悲的心怎麼會不憐憫我們這樣可憐的。就是每一句都要打動她就是了，呵。然後說：「觀音悲淚，諸佛慈髓，」對不對，稱讚她說：「您是從觀音的悲淚出來的啊，您就是觀音的慈悲的眼淚」。那麼，因此，您就是所有佛的慈悲的精華啊，因為觀音是代表所有佛的慈悲嘛，呵。那麼，您的功德是怎樣呢？「化度遍法界」，法界任何地方、任何有情，您都可以給他救度啊、感化啊、教化啊，這樣子，呵。那麼，因為您的功德這麼大，現在就稱讚她：「唯母是依怙！」只有您是我們可以靠得起來得救的，呵。

那麼，再來呢，就是我們希望的。我們希望說：「世界能夠和平啊，有情能夠健康快樂啊，佛子，就是懂得學佛的這些人呢，都能夠真正的證佛果啊」。呵，我們這麼好的希望，「願母垂救護！」就是說：「呵，只有您能救度啊，那我們希望這樣

的話，希望您趕快下來，就是幫我們使我們能夠達到這些理想」。呵，那麼就是這兩個都講完了，呵。

## 古魯古里佛母讚

大悲應機施懷柔 千方百計鉤攝中  
除非群生盡證悟 綿密導引無止時  
諸佛福慧鉤賜眾 有情妄念箭射空  
慈繩纏繞免失道 歡容吸引入禪通  
大智佛母方便足 無量佛子咸皈依

這是昨天才作的，敬行叫我作的。因為他要出那個「古魯古里佛母」的書。（弟子：就是寫藥師佛的……。）對、對，就是他。然後，他作了一個〈簡軌〉，裡面這個〈讚〉…因為我以前寫過〈啟請頌〉嘛，他又要我作一個〈讚〉，要我作一個〈迴向文〉。那麼，這兩個他現在又叫我講一下，我現在就講。

「大悲應機施懷柔」，就是說古魯古里佛母，她是觀世音菩薩的化身；也有說她是二十一度母裡面的一尊的。那她在做什麼事呢？她因為是觀音的化身，她就是那個廣大的慈悲裡面發出來，做什麼事呢？看著…「應機」就是說看著對像，這個「機」是講對像。哪一個眾生的程度怎麼樣呢？她順著他的程度「施懷柔」，她要引導他到佛法來，主要是這樣子。她當然有可能說先讓你什麼東西順利呀，或者什麼東西你喜歡，得到什麼。都有可能。那麼，她主要的目的呢，最後要讓你到佛法裡面成佛，所以她是大悲出來的。所以，講大悲的話呢，不是普通的說，哦！我喜歡你呀什麼的這一種，而

是說我知道你輪迴的苦，一定要徹底解脫你。那樣子才叫大悲出來的。所以她怎麼樣「施懷柔」呢？「千方百計鉤攝中」，你看來呢，噢，她這樣攝引這個人。哪樣呢？「千方百計」哦。那麼，她其實整個這個她所有方便鉤攝的作法裡面，都是出於大悲的！那麼她的這種作法呢，「除非群生盡證悟，綿密導引無止時」。就是說除非所有的眾生都成佛了，不然的話呢，她是不斷的，很細膩的，在那裡引導你，不會停止的。這因為是大悲嘛！大悲只要眾生有一個還沒有證覺，她就不會休息的，她就不斷的做。

那麼，她身上的莊嚴呢，有鉤呀。她有很大的鉤呀！然後她有花箭呀，她有繩索呀。那麼「諸佛福慧鉤賜眾」，「鉤賜眾」就是說她這個鉤呢，她的鉤也有鉤眾生的。可是我現在在講，偏重說，哦，她也可以把所有佛、菩薩的福呀、慧呀，這些都鉤來給你啊！當然她不是只有鉤這個，可是這句是偏重說，你看，她把福慧都鉤來給你。你不要以為她只是在鉤你進佛門呀，她還可以把福慧都鉤給你。「有情妄念箭射空」，平常來講，箭呢，愛神的箭就是射去把你的心鉤住了。對不對？可是我這裡又講說不只那個作用，你有什麼妄念呀，她可以一箭把你射空了。因為她這個「大悲」，也是「大智」呀。對不對？她也可以把你的妄念都射掉。那麼，所以我這樣的解釋呢，使你知道說，你不要把一尊佛看成一個『死』的說，她這樣一定只能鉤攝你，

她也可以增你的福慧呀，她也可以除你的妄想執著呀。有沒有？都活來的，有沒有？「慈繩纏繞免失道」，她那個繩子幹什麼？為什麼要綁你呢？不是要把你綁死，而是免得你走錯路去了。就好像你帶著狗，怕狗亂跑，也是要一個繩子牽嘛。這個也是怕眾生跑錯路了。噢，就把你綁著，誒，總是拉回來。拉回來的意思，不是要限制你，而是免得你錯誤了。還有一個可能，要知道還有一種，你鬆懈了，不努力了，拉一拉，讓你走前面一點，那個意思了。她臉上是帶著「歡容」，就是很喜歡的樣子。「吸引入禪通」，但是她這個吸引你，不是要你去說，去迷色，迷什麼？不是！使你進入她慈悲的懷抱裡，你體悟到慈悲呢，你就通達了佛法，通達禪了。這樣的意思。

所以呢，最先講說她是出自「大悲」的，這裡要講說，她其實有「大智」。她因為有那麼大…佛一樣的智慧，所以她能夠什麼的，「方便足」，她所以有那麼多的方便來鉤攝，而且因為她的方便具足呢，所以「無量佛子咸皈依」。所以，會有數不盡的這些學佛的人呢，都因為她的攝受而皈依。皈依呢，皈依三寶，皈依佛母，最後呢是皈依本來清淨無限的一體，就是成佛這件事。…這樣！

## 古魯古里佛母啓請頌

五智鬘髻冠，報身首鬘飾，花箭滿弓，法界無不及。  
慈容滿歡悅，空樂舒障難，新仇舊恨，煙消三界外。  
觀音行攝受，應機施懷柔，棒鉤繩鉤，遠來而近悅。  
暖暖懷抱中，眠眠眷顧下，和樂融融，有情咸皈化。

現在我要講的是古魯古里佛母的〈啟請頌〉。這是因為在古晉的那個弟子敬行啦，他其實在十月十三號就寫電郵來，叫我說講解這個，但是呢，因為我家在整修哦，喔，一團糟，根本就我自己的錄音機在哪去找，噢，不用找，根本就不知道在哪裡。那現在我今天直接想到說，唉，海鸚有錄音的設備，為什麼我就不就直接講，讓海鸚錄下來，然後，這個很短囉，海鸚都可以打字呀，打了字，那個再讓茶桶弄成繁體的，這樣就好了嘛。好了，那我就開始講了。

古魯古里佛母呢，她是觀世音菩薩的化身，密宗的這個佛母，那麼，所謂“佛母”也可以說是母佛了，呵。那麼，她的專長是怎樣呢？就是說，它就叫“攝受”，就是說，讓人家本來不和睦的，讓他們和睦啊；本來不喜歡的，讓他喜歡啊，就這樣的意思呵。那我要作她的啟請頌呢，我是怎麼做呢，你看，一句一句的講啊。

“五智鬘髻冠”啦，這頭一個是講她的頭上，她頭

上呢是五個髑髏了，就是那個光是頭骨，五個人頭骨做為她的冠，這是什麼意思呢？在密宗裏面那個頭骨，它是代表空性的意思。那麼，為什麼要五個呢？就是代表她是證到那個五智，這…哦…平等性智啊、什麼大圓鏡智啊、妙觀察智啊、成所作智啊、法界體性智啊，這些，有沒有，呵，所以她頭上那個呢就表示她五智都圓滿，就是說她已成佛的意思。

那麼，再來講說：“報身首鬘飾”，她證到的是報身佛，那麼，她的這個報身呢，用什麼來裝飾呢？首鬘啊，就是一個、一個人頭做成項鍊一樣，這樣子；你看她的圖像就知道了，她掛著一圈人頭，而且呢裏面很重要的一點是，頭上那個表空性，所以是骨頭啦、骷髏頭呵，髑髏嘛。但是，這個身上掛的這個呢，是新鮮人頭，所謂新鮮人頭根本還是都有肉的，都看得到的一個一個人頭，為什麼要新鮮人頭？這表示因為報身呢，她要享受的話，沒有這個肉身的話，哪有什麼這些享受啦，所以，以那些代表說，是在欲界、色界裏面的這些享受，呵。用首鬘來莊嚴，這表示她也成就報身了。

然後再來呢，“花箭滿弓”，你看她拿的這個弓箭，是上面都是用花來裝飾的，因為她不是仇恨要射箭誰，她這個是一種慈悲的大愛，要去，呵！把這個人把他鈎回來那個意思，使他到佛法來，也能得到究竟解脫，這樣的意思。那麼滿弓，這是因為，弓

拉得滿滿的已經隨時準備好，呵！哪一個需要救度，她就射他那一邊，就使他變成對，等於是愛神的箭了，對佛法產生愛心啊、信心啊，這樣子。

那麼，下一句說：“法界無不及”，就是說，喔！整個法界，不論那個地方，她都可以攝受到，她都可以把他接引到佛法來，這樣的意思。那法界的話，當然是六道也都在裏面了，呵，就是她能夠使六道眾生都向佛法來的意思，啊。

那麼，“慈容滿歡悅”，你看她的臉上啊，慈悲的臉上啊，是很快樂的一個臉，啊。因為她這個不是…呵呵，要讓人家來歡喜你，呵呵…憤怒的，還有誰來喜歡你？對不對，那當然是很快樂的一個臉，那人家看了也喜歡嘛。

然後再來一句就說：“空樂舒障難”，就是說，唉！她也可以替你解決你的學佛上的障啊、什麼所知障、什麼煩惱障啊，有沒有？所有的困難她都可以解決。但是解決的方法是什麼呢，唉，她是以空樂來幫你！障難，所遇到的，都能夠舒解，呵，所以她的方法又很不一樣。有的是比方說用很大的力量去，呵，排除障礙啦怎麼樣、怎麼樣。她的方法不一樣，她是溫柔的，哦，讓你很舒服的、很快樂的，呵，就從這些障難本來在那裏，哦…心情很不好啊什麼什麼，種種困難裏面就出來，讓你很舒服的出來，呵，而且因為你這麼快樂呢，唉，“新仇

舊恨，煙消三界外”，不管是現在什麼事情不高興啊，或者以前老記恨的什麼事情啊，喔！快樂得都已完全沒有，而且它說“三界外”的意思是什麼？就是，這個三界裏面才有輪迴，才有煩惱，就是已經完全超越三界，就是說得到空性的解脫，得到佛法的解脫。

那麼，“觀音行攝受”，因為她是觀世音菩薩的化身嘛，所以就講，其實這裏就是啟請說，她就是觀世音菩薩呵。那麼，她作為古魯古里佛母的時候，她是在做什麼？她是做攝受的工作，因為要把眾生引到佛法來，使眾生能夠得到究竟解脫。那麼，“應機施懷柔”，就是說，喔！她看你的情況，這個意思是說，你目前這個，她遇到的這個眾生，他這個眾生是怎麼樣的情況，她照著你的情況呢施懷柔！就是呵，她對你很好啊、很溫柔啊、很關懷啊，那麼，這樣子呢，使你比方說本來不相信的，也願意相信了，本來心裏懷恨的，喔，遇到這麼溫柔的，呵，也軟化了，有沒有，這樣子。就是看著你的情況，來給你關懷，給你照顧啊，使你也軟化下來。而且呢，她手裏，她有四個手，她另外二個手拿著是什麼呢？一個是棒鉤啊，一根棒子，前頭一個大的鉤子，另外呢，一個繩子，繩子的最前面還是有鉤，這些鉤子是做什麼呢？就是把你鉤過來，這個鉤不是壞意的勾引你，而是說把你引導到佛法來！為了使你得解脫，把你這樣一路牽著過來，這樣子。那麼，棒的這個呢是用於比較近的

囉，近的就用棒子囉，比較遠的呢，棒子鉤不到囉，呵，這個繩這樣甩，甩過去這樣就把你也鉤過來。最後呢，說：“遠來而近悅”，繩鉤一丟，呵，遠的也來，呵，近的呢，被她的棒子一鉤呢，呵，也很高興的這樣來了。

然後再來說：“暖暖懷抱中”，就說她這裏的照顧啊，她的這個就好像，讓你覺得，呵，在她的溫暖的懷抱裏面，而且呢，她這裏的照顧呢，是好像脈脈含情啊，有沒有？就好像說，很慈悲很關懷的臉看著你啊，哦，那你遇到這樣，又好好的抱著你，又甜蜜的看著你，那你不是很快樂嗎？呵呵，“和樂融融”，這麼快樂的時候，“有情咸皈依”，不管是哪一個有情，遇到這麼好的對待的時候，呵，他就來皈依啊，接受你的化導啊，呵。所以就把這個古魯古里佛母她身上主要的那些裝飾啊，或者拿的什麼武器啊什麼的，是什麼意思都講出來。然後，而且講出來，為什麼她的這個攝受能夠都這麼有效，也都講出來。好囉，那這個是雲南的弟子叫“本淨”的，這兒寫“卜保才”，他就叫“本淨”，本淨請我作的，呵。那這個敬行呢，有把這個呢做成一個卡，背面是我用毛筆寫的這個《古魯古里佛母啟請頌》，還有蓮花，上有花箭，前面呢就是古魯古里佛母的這個聖像，而且底下有我用毛筆寫的她的心咒：“喻古魯古里葉娑哈”就這樣，呵，就講到這樣了。

## 古魯古里佛母修法簡軌之迴向文

願蒙佛母慈垂顧  
有情咸得知皈依  
直至成佛不暫離  
廣演法教渡群機

那麼，他(敬行)作那個〈簡軌〉呢，要我寫個〈迴向文〉。所以我寫四句，頭一句說，希望呢佛母，這裡佛母，她的修法，當然是指古魯古里佛母了，「慈垂顧」囉，妳很慈悲的垂顧我們！為什麼叫「垂顧」？因為她是高高在上嘛，我們是在輪迴裡，請妳垂顧我們了。垂顧我們哪一點呢？「有情咸得知皈依」，就是說讓所有的有情都知道要皈依三寶。為什麼是這樣呢？因為她的主要功能是鉤攝，是攝受，對不對？希望她攝受眾生都入佛門，都皈依佛法。皈依佛法，他才有希望將來成佛嘛。而且呢，「直至成佛不暫離」，這裡的「直至成佛」，也是直至眾生的成佛，也是直至我們修行者的成佛。一直到我們這些都成佛呢，不要暫時離開我們，不斷引導我們，幫我們把妄念射空呀，把福慧給我們呀，讓我們免失道，這些入禪通都不暫離。那麼，怎麼樣呢？「廣演法教渡群機」，因為她一直不離開我們呢，使得我們…而且使得眾生都知道皈依。所以，使我們能夠「廣演法教渡群機」，使得我們能夠把佛法很順利的傳導給大家，讓大家都得渡，這樣的意思！……而且我這種都也沒有想，也沒有

草稿，而且是打字，一個一個打下來的，整個就寫完了。呵呵…呵呵…（上師笑）。就這樣了。

## 寶源度母讚

金身純真 法性無盡 慈懷展供施  
寶瓶純潔 功德深廣 憫眾增福慧  
嘉禾純厚 佛果纍纍 佛子遍分享  
妙智純樸 救渡無染 度母誠寶源

然後再來一個呢——我這是這樣，這些是我作過的，那個供養讚頌裏面吶，有些還沒講過的，我現在都在一個、一個把它講起來。那我今天除了剛剛講的那個，我想再講兩個給你聽。

這個叫〈寶源度母讚〉。「寶源度母」是什麼呢？就是二十一度母；綠度母化身呢，二十個，連她自己二十一。這二十一個度母，就是各管各的了，有的天災、有的地震、有的水災、有的火災、有的獄災——比方說被關了，有的說中毒了——毒難囉，魔難囉——魔來擾了。就是分門別類各種。但是這些度母裏面，也有加持你的，寶源度母就是加持你，說有錢囉，不止有錢了，就是說你需要的東西都有。就是好的方面增加。然後呢，它這個稱讚她了，因為她寶源度母的樣子，她是金色嘛，金身代表純真囉！那麼，她的身呢，不是我們普通凡人的身了，她這個是佛身，都是光明身，所以她是「法性無盡」，她不是可以限量的。那麼呢，「慈懷展供施」，她怎麼樣子給我們這麼多東西啊？是因為慈悲啦！慈悲出來的。

那她呢，有一手拿著一個寶瓶，這寶瓶代表什麼？純潔。裏面是甘露啊！寶瓶純潔了。那麼，為什麼能夠有這個甘露、這麼純潔的甘露？是「功德深廣」的結果，她修得功德深廣。那麼，她憐憫眾生囉，所以呢，增加眾生的福跟慧，不止增加福報，還增加你的智慧。「嘉禾純厚」，她另外一邊拿著是一些稻穗，代表果實那樣子。那麼這個呢，代表她的「純厚」，才能夠結果啊！那麼這些果呢，我們想成是佛果纍纍，不止是我們可以吃的果，是佛果，就是證到佛德。那麼，這樣子呢，所謂「佛子」是——你真的信佛，你就是佛子了。佛本來是眾生都是他的兒子，都是他的子女嘛！你信他的話，就真的是他的佛子。那麼，所有的佛子都能夠來分享她給你的加被。

「妙智純樸」囉，她的智慧很高喔！那麼這個高的智慧怎麼表現出來？就是純樸，不是花俏的。花俏的只是說，哦，好像說弄得讓人家歡喜一下，可是不是真的智慧。真的智慧，他是很天然的、很自然的，所以是純樸。那麼她「救渡無染」，就是說，她來救眾生，而且呢，不被眾生染污啦！就是她跟壞人在一起，她把他改好，可是她自己不會變壞，這樣子，救渡無染。那麼這個度母啊，真正是寶的源頭了。所有講的這些福慧，所有這些寶的源頭了，因為她的名字叫「寶源」嘛！所以稱讚她說，你實在是寶源。這是讚她了。

## 寶源度母祈請頌

金身寶瓶救貧乏，嘉禾纍纍施道糧；  
真摯行者多窮困，仰母寶源樹法幢。

讚了她以後，讚的時候是說，你多好、你多好、你多好！現在祈請是說，你這麼好，我這麼慘，拜託、拜託！有沒有？你的好要加持我，這樣的意思。所以這個呢，她是「金身寶瓶」，她這個「金身寶瓶」是幹什麼？來「救貧乏」了。你有金身寶瓶，你來救我們的貧乏了。你的「嘉禾纍纍」呢，給我們「道糧」，幫我們，使我們在這個修行上呢，有足夠的資源，還有那個什麼智慧啊、什麼時間啊，使我們能夠去修行。因為你要修行要很多方面，這個叫做「道糧」。就不是只是吃囉，就是使你能夠往修行上走。那就也要有時間囉，有閒暇、有健康啊、有什麼，有沒有？這些都是要的。那麼，「真摯行者多窮困」囉，就是說真正的，他不花俏嘛！所以也沒有人懂得他，很多是窮困囉。要靠你這個寶源呢，才能夠把法幢建起來。什麼「法幢」？「法幢」是法的旗子啊！是什麼意思？就是說，才能樹立起說，喔，佛法這裏是很好的，人家來嘛！要靠你來支持了，你寶源給我不斷支持，我才有辦法把佛法興起來，這樣的意思。

## 伏魔度母祈請頌

忿容三目智懾魔，普巴旋轉碎心執；  
邪說暴行愚迷眾，仰母伏魔得濟渡。

那，現在再照以前的次序，講一兩個喔。這個是〈伏魔度母祈請頌〉。伏魔度母是什麼呢？二十一度母，裏面有一尊喔，跟別尊不一樣。別尊都是綠度母那個樣子，就一個少女這樣，很美麗啊、很慈祥啊，只有一尊呢，是個忿怒的臉，根本就不是那個少女樣子。而且呢，她手裏是拿著一個蒲巴。蒲巴是那個尖尖的那個法器，有沒有？插在那邊一根，那個金金的那種。所以，我怎麼樣對她作祈請呢？這個好像以前都是那個誰，智宣要我寫的。說「忿容」，她的臉是忿怒的臉，三個眼睛。那麼「智懾魔」，但是呢，我們佛法是這個樣子，就是說，不是說我力量大啊，把你壓下去啊、什麼。不是這樣子，佛法都是用智、悲的。她的智慧呢，使魔都受到折服，就是說，就是退縮了。什麼樣的智？就是說「無我」嘛！他有無我空性的智，那麼魔來呢，遇到這個說「無我」的，你怎麼樣，他也不怕、也不計較，而且對你還是慈悲，魔都受到感化的意思，智懾魔了。那麼「普巴旋轉碎心執」，她拿著一個是武器囉，蒲巴是尖的，可以刺的了。可是目的是要做什麼呢？她這樣子轉哪，是要把你心裏的執著碎掉，不是要去碎人啊！這沒有用，殺人是對的；它是你心裏的執著走了，你就沒事了。「邪

說暴行愚迷眾」，說，這些相信邪說囉，做著暴行的這些愚癡的人囉。「仰母伏魔得濟渡」啊，要靠這個度母她這樣子的，用智慧來化解他們心中執著的，這樣來降伏他們呢，而他們才能得到渡，這樣子，喔。

## 救震災度母讚

天旋地搖	上湧下陷	山崩岩落	有情深怖畏
屋倒人亡	路斷糧絕	傷重病危	呼救待向誰
悲憫眾苦	消弭共業	藍光救護	度母息地震
寶杵辟邪	驅散瘟魔	慈力支柱	重建得順利

那，再來講兩個呢，是救震災。因為那時候，去年不是那個四川大地震嗎？一個先是讚她了。因為也有一個度母呢，她二十一度母，她是地、水、火、風、空啊什麼，這樣子，天災啊、風災啊、火災啊、水災啊，他都有度母專門在管的。這個是管地震的。管地震的呢，它怎麼講？我說「天旋地搖」啊，這是地震的時候不是這樣嗎？「上湧下陷」，那個地也會——有的陷下去，有的向上彈起來啊、什麼。「山崩岩落」，山崩了，岩石落下來了。「有情深怖畏」啊，不止是我們咧，所有這些動物，遇到這個不是都好怕嗎？然後「屋倒人亡」，「路斷糧絕」，「傷重病危」，你看！這樣的情況裏面，「呼救待向誰」啊！你要跟誰求救呢？誰也救不了你，對不對？你在那樣的情況裏。

那麼她呢，她是「悲憫眾苦」了。「消弭共業」，像這種地震叫做「共業」。不是你每一個人特別的，你有的得什麼病，有的遇到什麼車禍、什麼，那是個人的。這個是一群人都遇到了，這叫「共業」了。怎麼樣使共業能夠消弭呢？她是藍色的，所以說她

發出藍色的光來救護，使得地震能夠平息。那麼她手裏拿著是一個寶杵，就是那個杵，有沒有？鈴杵的杵。「寶杵辟邪」啊！「驅散瘟疫」，為什麼？地震以後很怕那個瘟疫出來，所以就是說，用她的這個寶杵呢，把這個瘟疫驅散了。那麼「慈力支柱，重建得順利」。靠她的力量來支持呢，我們還要再重建嘛，才能夠順利。重建也是有很多問題啊，不容易的。這是稱讚她了。

## 救震災度母啓請頌

突如其來 無從防範 摧房倒牆在瞬間  
有情脆危 非死即傷 依護剎那全不見  
引導亡靈 蓮邦安養 劫餘依怙唯度母  
止痛療傷 安心興邦 重獲安樂仰慈恩

那麼向她祈禱、啟請的，是怎麼講呢？說「突如其來，無從防範」了，地震不是這樣嗎？忽然來，我們怎麼防？而且「摧房倒牆在瞬間」，一下子整個都倒下來了。

「有情脆危」，我們有情本來就是很脆弱的嘛！「非死即傷」囉，遇到地震非死即傷了。「依護剎那全不見」，這一剎那間，什麼可靠的都沒有了。本來你說，哦，我可以靠我媽媽，喔，媽媽忽然被壓到了，你怎麼辦？什麼都沒有了。那麼在這種時候呢，有的是死掉，對不對？所以說「引導亡靈」了。死掉的呢，度母，就來求她呢，把亡靈引導到哪裏去？「蓮邦安養」，就是到淨土去好好的修養了。這個「劫餘」的「依怙」只剩下度母了，人都不可靠了，沒一個有辦法。然後「止痛療傷」，至於這個還活著的人呢，求她幫我們止痛啊、療傷啊。「安心興邦」，使我們能夠有勇氣說，再努力起來、再重建起來。「重獲安樂仰慈恩」，說，靠你的慈悲啊，讓我們可以重新重建，得到安樂，這樣子。

好，今天就講這些了。

## 準提佛母讚

三目十八臂 安坐蓮花上  
淨居天上擁 二龍王下持  
融通智悲深 普濟救渡廣  
能出生諸佛 眾生咸皈依

現在要講的是〈準提佛母讚〉。「三目十八臂，安坐蓮花上」，這是形容她的形狀了。她有三個眼睛，是什麼意思呢？通常就是說知道過去、現在、未來了；或者你可以說，觀三界眾生的苦了，這樣子。那麼「安坐蓮花上」，她是在蓮花上面的。（表示離於世間垢染。）「淨居天上擁」，上面呢，有淨居天在護持著她。「二龍王下持」，她那個的蓮花的莖是兩個龍王托著的，表示擁護她、支持她。那麼「融通智悲深」，她能夠把智悲都融通的話，那麼她智悲都是很深，才能做到融通了。那麼，她本身是功德，又是融通，又很深，而她做出來的事業呢，「普濟救渡廣」，就是平等救濟一切，那麼救渡很廣、廣泛。而且她一個特點，是什麼？「能出生諸佛」。說她是——這個所謂「諸佛由她出生」的意思是什麼？就是說在她的教導、護持下，眾生可以成佛啊！「眾生咸皈依」，所以眾生呢，都皈依她、敬仰她。這樣子稱讚她。

## 準提佛母祈請頌

眾生苦難有多端，解救需賴方便廣；  
眾生資質天淵別，開悟仰賴悲智通；  
眾生障礙重重生，排除全賴威力猛；  
眾生上道步步艱，牽引猶賴慈憫深；  
能生諸佛大佛母，唯尊圓具無上德；  
值此末法眾心亂，祈垂慈恩一一渡！

那麼接著是她的〈祈請頌〉。祈請頌是說「眾生苦難有多端，解救需賴方便廣」，眾生的苦難是很多種嘛，「多端」是多種、多類囉。那麼「解救需賴方便廣」，要救眾生這個苦難呢，你能救他的人，要本身有很多方法才有辦法嘛。然後，剛剛那個十八臂忘了講，十八臂的話是說，她手上拿著種種的法器啊、日月啊、結手印哪，什麼的，就是代表種種的功德，跟種種渡生的方便。那麼「眾生資質天淵別」，眾生他的那個本性，還有他的程度，就是有的這方面比較強、有的這方面比較弱，有的這邊不行、那邊不行什麼，這一類的，「天淵別」呀！差別太大了。那麼「開悟仰賴悲智通」，所以他們程度這麼不齊的時候，你要把他一個、一個都能夠開悟的話，那麼你要悲跟智是融通的。怎麼講咧？你要有那個悲心吶，你才會說，不要嫌說，噢！這個這麼笨啊、這個這麼難教啊、這個這麼頑固啊，有沒有？你那個悲心要夠。那悲心夠還不行，你還要說，呃，他雖然這邊差呢，喔，怎麼樣呢，他

可以一步、一步走。那麼，所以悲跟智要通達了，同時都是圓滿，才能這樣子來使眾生慢慢、慢慢，一個、一個都開悟了。

「眾生障礙重重生」啊，他這個障礙，一方面是根本上每個都有業障，煩惱障啊、所知障啊這些；另一邊來講，就是說，他要往修行上面來，也是障礙一層、一層的嘛！那麼「排除全賴威力猛」，就是說，如果不是力量很大，怎麼樣去除這麼多的障礙咧？「眾生上道步步艱」哪，他要往佛法的路上走了，每一步都很艱難，一方面為什麼呢？你往這邊走辛苦啊！你要修啊、你要發大心忘我啊、什麼，都不容易啊，然後呢，你的業障、煩惱障，後面又一步、一步都給你拖著，所以他每一步都很艱難的。「牽引猶賴慈憫深」啊，誰能夠來牽引這樣的眾生呢？就是每一步都這樣困難，就是一步、一步這樣帶，是靠著說她的慈憫很深，所以她不放掉他嘛！這麼辛苦還是——因為慈悲深，所以還是一直帶著他嘛！那麼「能生諸佛大佛母，唯尊圓具無上德」，說，啊！你是能夠出生諸佛的大佛母，你能夠使眾生都成佛的這個大佛母呀！只有你呢，「圓具無上德」，只有你圓滿的俱備了無比的、種種的功德。上面我們講的這些：方便廣、悲智通、威力猛、慈憫深，你都有啊，只有你是完全都有的。「值此末法眾心亂」，現在是末法時代嘍，佛法正確的也很少啊，然後又有種種的其他宗教，然後又再加上世間的見解，哇！大家心很亂哪，不知

道該跟著哪一個才對啊？「祈垂慈恩一一渡」，希望你的慈悲啊，一個、一個來教導他們，這樣子。

## 準提法迴向

菩提大心來修法  
仰佛母力成勝德  
順佛母慈普施眾  
法界清平智光圓

那麼這邊還有一個〈準提法迴向〉。就是說，是哪一個？哦，大概是本淨的吧，本淨他編一個那個〈準提法簡軌〉，然後迴向的地方，他請我寫的。我寫這些迴向，連那一次那個什麼，綠度母法的迴向啊、什麼，都是沒有想，就是在那裏，打字機就這樣一個字、一個字，就這樣打出來了，完全沒有草稿的。「菩提大心來修法」，就是說，我們來修這個法呢，是基於菩提大心，就是說，是為一切眾生成佛而來做的。「仰佛母力成勝德」啊，那我們修法呢，欸，我們心也不專啊，每天只做一點啊、什麼，那修這個法有什麼了不起的功德嗎？但是呢，「仰佛母力成勝德」，但是因為準提佛母的加被呢，雖然我們每天這樣，跟她這樣稍微親近一下，修法中間跟她親近一下而已，因為她的慈悲、她的大力來加持呢，雖然是很短暫的一個修法，也變成很殊勝的一個功德了；一方面當然也是因為我們是菩提心了，不然也談不上，對不對？菩提心，然後你雖然做得不好呢，上面加被很大，所以有很殊勝的功德了。

那麼這個殊勝的功德要怎麼辦呢？「順佛母慈」囉！我們修準提佛母要順她囉，她是慈悲普及於一切的，所以我們這個功德，要跟她的慈悲一樣，就要整個的迴向給一切眾生了，所以順她的慈悲呢，普施給一切眾生了。普施給一切眾生的結果怎麼樣呢？「法界清平智光圓」。就是說，因為這個功德出去呢，法界得以把一些障礙、什麼都清掉了，變成沒有問題。而且呢，不止這樣，她這個功德出去，是那個佛法的智慧，為什麼講「智慧」呢？因為她這個是平等慈悲及於一切，這是佛法的智慧才有的啊！你說別的，分別說，噢！哪一個是信我，不信我；哪一個是好，不好啊、什麼。這都沒有這樣講啊，就是普及於一切。這樣的智慧的光明呢，就是圓滿整個法界，都充滿在這裏面了，這樣的迴向。那麼，還另外一個意思是說，你怎麼樣想這個功德出去給一切眾生？你想成這個光明出去，智慧的光明出去，到達一切眾生、到達整個法界，充滿整個法界。

## 大白傘蓋佛母啓請頌

頭目手足俱無數  
方便無盡大佛母  
大白傘蓋蔭大千  
完整護佑常垂顧

再講一個。是〈大白傘蓋佛母啓請頌〉。那麼大白傘蓋佛母，你看她那個佛像的話，你看！「頭目手足俱無數」，就是頭也這麼多，每個頭上面有眼睛，那有三個眼睛，那也不得了了；手也那麼多還不算，腳也是那麼多，什麼都那麼多。這是什麼意思呢？「方便無盡大佛母」，是表示她就是那麼有辦法。她的頭、目、手、足，都是代表她種種方便。頭，你雖然可以說代表智慧，她有不同種的智慧呀！對這樣的眾生這樣子教，這樣子；現這樣的臉啊、什麼。那麼「大白傘蓋蔭大千」，她的特徵是拿著一個大的白傘蓋嘛！拿這個傘蓋，是表示什麼意思？她要庇祐整個大千世界了，三千大千世界。那麼其實這裏，你如果講三千大千世界，還只是一個大千世界，這樣也不夠大，這裏的「大千」，我們應該了解為，是庇祐整個法界的意思。「完整護佑常垂顧」，因為她有這麼大的方便、這麼多的方便，然後她的那個傘蓋又是籠罩、庇蔭著整個法界，所以呢，她給你的保護是完整的，各方面她都可以照顧到。那麼呢，請她常常「垂顧」囉！就是你這個完整的保護呢，經常的降臨給我們，那這個

我們呢，我們是佛法的，也不要想只是我們修行人囉，就是希望她常常垂顧一切眾生，這樣了。

好，今天就講到這裏。

弟子：謝謝上師。

## 格薩爾王啓請頌

勳業彪炳王威赫  
旌旗一展魔盡懾  
登堂坐鎮施調度  
鴻圖大展法昌隆

好，現在講這是〈格薩爾王啓請頌〉。「勳業彪炳王威赫」，就是說他的功業呢，很大、很昭著。那麼這些當然要去找那個，格薩爾王的那個傳記啊，那種來看才知道了喔。「王威赫」，這個王呢，他的威是很大的，這樣子。「旌旗一展魔盡懾」，「旌旗」的意思就是說，他那個號令他的部下的那個，用旗子來指揮嘛，他旗子一揮，所有的魔呢，都害怕了，就收斂起來了。「登堂坐鎮施調度」，這是什麼意思呢？因為那個，我原來是只有在外面掛那個格薩爾王的那個旗子嘛，然後過了三、四年呢，有一天就看見現一個什麼呢？現一個八乘十的那個相片喔，而且那個相片呢，是上頭斜斜的向著我這邊歪。他就是現那樣的相，這樣子。那我就知道他的意思了，他就是說，你不要只是給我掛在門外了，我也要到裏面來，要有個我的相掛在裏面的意思。所以我說他是「登堂坐鎮」，他要進裏面來坐鎮了。做什麼咧？他就可以「施調度」嘍，他坐裏面他發號施令嘍，叫他的部下來幫忙嘍。那麼，因為他這樣子的親自來護持呢，「鴻圖大展法昌隆」，那麼就這個救渡眾生的這個偉業呢，就可以很大的

展開，佛法就得以興隆起來，這樣子。就是祈求他這樣子，也是有真正的感應在裏面了。

## 當今多吉勒巴祈請頌

能承蓮師大事業  
悲心綿延護法脈  
密法修行多險阻  
唯仰尊威得通暢

那麼，對當今多吉勒巴我們怎麼祈請呢？就是說，稱讚他說「能承蓮師大事業」，就是能夠——他是蓮師的特別護法，就是說專門給蓮師打雜囉，蓮師說做什麼、做什麼……，他就一手包辦都去做了。「悲心綿延護法脈」，但是這個當今多吉勒巴，他的悲心呢，是綿延不斷的，為什麼講呢？因為他是「護法脈」啊！他不是只是保護著蓮師囉，就是我們從蓮師傅下來的，這個密宗的法脈呢，他都好好的在照顧著。「密法修行多險阻」啊，我們修密法呢，有很多危險的地方，有很多阻障——人家不了解啊，那你自己要修，很多地方修不好，就變成反而墮落啊、什麼，所以就是「多險阻」。「唯仰尊威得通暢」，那麼只有靠你的威德呢、靠你的護持呢，使得我們修行的路呢，能夠通暢。也就是說，危險的地方能夠渡過啊，阻障能夠排除了，這樣子。

## 六臂大黑天禮讚

六道眾苦	六方佛慈	六臂悉擔荷
觀音大悲	普度大慈	大力能開顯
堅貞不移	遇難益彰	如黑蓋餘色
不請自臨	唯法是問	佛子真依怙

然後再來呢，是「六臂大黑天禮讚」。怎麼樣稱讚他呢？這裏要講一下，六臂大黑天是那個觀世音的護法。照陳上師的教導呢，他是說，其實六臂大黑天呢，原來是印度教的一個魔神，那這個魔神呢，觀世音菩薩怎麼樣使他變成他的護法呢？他就是，他把他的心識送到極樂世界去，然後觀世音菩薩自己進去，所以外表還是大黑天呢，其實裏面是觀音菩薩在主持，這樣子。那麼，然後他就會照著觀音的意思來做事了。做什麼呢？「六道眾苦，六方佛慈，六臂悉擔荷」，這什麼意思？就是六道眾生有種種的苦了。那六方的佛，那是前後、左右、上下囉，六方的佛他們怎麼慈悲呢？他的慈悲就是要救渡六道眾生的苦了。那麼，這個佛慈救渡眾生，這樣的事業呢，是怎麼樣呢？「六臂悉擔荷」。就是說他的六隻手，就來承擔這些法務了。因為他是六臂，所以我們用六六來配，就好像說，等於說，一隻手就代表著、擔負著一方的佛，救一道的眾生。當然你也可以想成說六方佛，每一道都去救了，這些都可以喔。

那麼觀音的大悲，他「大悲」就是說，希望拔眾生於苦嘛！「普度大慈」，他大的慈悲，他的慈在哪裏呢？是說他「普渡」了。不分你是多壞、多好、多笨、多聰明、多怎麼樣，他沒有管你是怎麼樣，只要是有情啊，平等的渡你。那麼，但是呢，六臂大黑天他在做這個救渡的事情呢，他也就是等於使得觀音的大悲，還有普渡的大慈，都能夠顯出來了。怎麼樣「顯」呢？是因為「大力能開顯」。因為他這個護法，他有很大的能力能夠做種種的法務，所以使得這個大慈、大悲都能夠顯示、現出來了。你要是做不到，你光說我有大慈大悲，人家也看不到啊！你真的把它做了，真的救了眾生，那人家就說：喔！真的是大慈、大悲了唷！

那麼，再來稱讚他說什麼？說「堅貞不移，遇難益彰」啊。就是說，他是對佛法是完全忠心的，不會說遇到什麼困難啦，或者遇到什麼誘惑啊，他就移轉了。那麼「遇難益彰」，遇到困難或者遇到災難囉，更顯示出他這種堅貞不移的地方了。那麼，他這個堅貞不移，是像什麼？用一個比喻呢，就好像黑色呢，遇到別的顏色還是黑色，就是黑把其他色都蓋住了。就像說他的堅貞就像那個黑色，什麼顏色來，都被他的堅貞蓋住了。那麼這個就是在講說，為什麼很多護法，都是那個黑啊，或者藍黑啊，那個顏色，就表示他的堅貞了。「不請自臨，唯法是問」，這個地方的「不請自臨」，是好的意思囉，不是平常說，哦，沒有請你，你也自己跑

來。不是這樣。他的意思是說，他「唯法是問」。他只要說，你這個真的是為佛法，即使你不懂得說，啊！請你來幫忙呢，他也要自己來幫忙。這麼慈悲囉。就是說，甚至不管你請不請他，只要你是為法，他就來了。所以呢，這麼樣真心為法的，所以他是什麼？佛子的真正依怙囉！我們就只要心在菩提呢，他自然會來擁護，所以我們真的可以仰賴他了，嗯哼。

## 忿怒相護法禮讚

慈憫眾生護正法 呵護心切真情露  
恨不一舉滅盡魔 那顧忿容嚇壞人  
怒目圓睜髮衝冠 血口獠牙吞群邪  
若見表相非真相 方悟怒容出婆心

再來是〈忿怒相護法禮讚〉。就是說，護法裏面很多是忿怒的樣子囉，那這個也是密宗容易讓那個其他的人誤會的。說，噢，你們的那些神佛啊、什麼，都是那麼兇的臉啊，獠牙啊、血口啊，好嚇人！為什麼不是慈悲的？所以要說明說，其實樣子很可怕，心是很慈悲。那怎麼講呢？說「慈憫眾生護正法」。他會懂得來擁護正法、來護佛法呢，就是因為他懂得慈憫眾生啊！他不慈憫眾生，他護正法幹什麼？正法唯一的好處，就是祐護眾生嘛！所以他也是一心慈憫眾生，所以來護這個佛法。「呵護心切真情露」，但是呢，他們是為什麼？就是說，他心那麼急著、迫切要保護佛法，所以呢，他心裏的那個真正的情感，就都流露出來，沒有任何虛偽了。那麼他的真情是在哪一點呢？說「恨不一舉滅盡魔」，他恨不得說，只要這一次打一下，所有魔都已經滅掉了。那不是就沒問題了，眾生就沒問題了嘛！因為那樣子的，恨不得一下就做到了，所以那麼忿怒的臉就露出來了。他說「那顧忿容嚇壞人」哪！根本沒有想到說，那麼忿怒的臉，一般人是會被嚇壞的，他就沒想到了，他就真切到這個

地步囉。

然後它說，他是忿怒相，是怎麼樣的？「怒目圓睜」呀。喔！眼睛睜得大大的，好兇啊！「髮衝冠」，頭髮都豎起來了，因為那麼氣啊！「血口獠牙」，哇！又是獠牙，而且口中還沾了魔血。為什麼呢？他把群邪都吞下去了，把所有的邪惡都吞下去了，所以這個邪惡的血都還留在口上嘛。「若見表相非真相」，如果我們懂得說，你所看到的表面的樣子，並不是他真正的樣子，因為真正其實他是慈憫眾生啊！你要是能夠這樣超越表面，而看到裏面實在的情況呢，「方悟」，你才會領悟到什麼呢？「怒容出婆心」哪。他這個忿怒的臉吶，其實是從老婆心切，就是說慈祥的心，很急切，因而生出對這些魔邪的忿怒的臉，就是這樣講，幫助人家了解，這樣，嗯。

弟子：可是這樣不是對一般人來講害怕嗎？不敢親近嘍。

因為你還不懂啊！你懂的時候，你就說，哇！這個爸爸，你說，喔，這個媽媽很嘮叨啊，這個爸爸很兇啊。是因為你還不曉得他其實就是關心你，所以才會那麼兇、這麼嘮叨呀！你如果懂的時候，就還會說，啊，爸爸、媽媽關心我啊！就是這樣子。所以你還要「悟」，你如果還不能接納那個的時候，是還沒有「悟」。要悟到「真相不是表相」的時候，

才能夠了解。所以這個提出來也是很好啊！

弟子：謝謝上師。

## 毗沙門天王啓請頌

正法罕值 密法難入 迷眾沉淪深  
災難日亟 修途屢塞 覺士每艱辛  
多聞好施 勇護佛道 福智無盡藏  
憫子志純 擁護牽引 渡生無盡期

這一個是〈毗沙門天王啓請頌〉；另一個是〈毗沙門天王修法的迴向〉，這兩個都是我作的。那敬行要我講，他要編毗沙門天王的書，又可以有一個解釋。連這兩個都是他請我作的。

先講這個〈啓請頌〉。哦，「正法罕值」，這個稀罕，這個很難得遇到的意思。「值」是遇到。正確的佛法是很難得遇到。那麼這個你要想，噢，有的人根本沒有機會遇到佛法，或者信到別的教去囉。然後在佛法的裡面，也有很多不是正的。有的不是正的，它利用佛法做一個幌子，所以你要遇到正的是很不容易。那麼密宗又更，很難囉！很難了解呀。很多修法他們不了解，哦，怎麼臉這麼忿怒呀？很多看表相就反對了。所以密法是很難進去的。結果一般在輪迴裡面的都是迷的眾生。他之所以會在輪迴，就是他迷，他還沒有覺悟。這些呢？他的沉淪很深，他的業障很重，見解也是很亂呀，所以他沉淪，很難出來。

「災難日亟」，現在的世界，你看！種種的災難越來越多。現在到處乾旱呀，世界越來越熱呀，問題

很多嘛。那麼「修途屢塞」，就是說你在修行，哦，這下這個問題出來，那個問題出來，對不對？身體不好，沒有錢，家裏阻障，人家反對你，種種問題。「覺士」就是已經覺悟，想要修的人。「每艱辛」，常常很辛苦。

那麼「多聞好施」這一段，是在稱讚毗沙門天王。他叫「多聞」，是為什麼呢？一般有的看字面，他解釋說，因為他名稱大家都知道。這樣也可以解呀，不過本來的意思是什麼？本來意思是說他因為當年跟著釋迦牟尼佛，總在身邊護衛，所以每次釋迦牟尼佛講經、說法，他都聽到。他聽得多，所以叫「多聞」。像阿難尊者，他也是身邊侍者，所以他也是多聞，人家都說他聽得最多。「好施」，他的特徵。毗沙門天王為什麼變成——他只是天王，為什麼變成一個財神？就是因為他慷慨好施。你看他，觀想他的時候，他身上的毛孔、他拿的傘呀，都是珍寶溢出來，這樣子。而且他勇敢護著佛法的路，為什麼講他勇敢呢？因為以前有個魔拿一個很大的石頭向釋迦牟尼佛丟過來，他在旁邊，他來不及，他用自己的頭去頂，就等於說替佛接受、承受這個石頭囉。所以現在都有給他沐頭的儀式，就是想著他的頭還在痛，那麼安慰他，就給他沐頭，幫他減輕頭痛，那樣的意思！那麼「福智無盡藏」，稱讚說他的福德、他的智慧，都是無盡的。他像一個寶藏一樣，是稱讚他囉。這裡也不是亂講，因為當時他就已是八地菩薩了。他也是很有智慧。然後

他能夠給這麼多，是為什麼？是他自己夠多嘛；沒有這麼多，又怎麼給。所以他是福智無盡藏。

現在這個〈啟請頌〉，最後一句要跟他祈求的是什麼？前面是說多麼辛苦；再來說，你多麼行呀；現在說你要幫我們。為什麼呢？「憫子志純」，這個「子」是指我們這些學佛的法子，佛法的小孩嘛。你要憐憫我們，志是純的，我們志向是純的。我們是真的為了菩提心來的。因為這一點，不然我們，其他覺得說，你說我有什麼了不起？什麼都不值得人家可憐你！你應該的嘛，你只有這麼一點，憑什麼叫他特別照顧你？就是說我們這是真心的，你要可憐我們這一點真心，所以你擁護我們，牽引我們。因為他也是「福智無盡藏」，他知道什麼是正路，我們如果有不對的地方，你也牽引呀，拉我一把，有沒有？保護我們，擁護我們。為的是什麼呢？「渡生無盡期」，我們希望的是，來做救渡眾生的事情。我們不是自私的，求你來保護，不是為我自己呀，是為了能夠無盡地來渡眾生。

## 毗沙門天王法迴向

不惜身命護佛陀 忠誠為法樹典模  
敬禮天王大菩薩 加持行者咸效法  
成就如尊無盡德 勇施法寶遍十方  
護佑眾生登覺梯 離苦達樂証解脫

那等修完那個法的話，這是另外一個〈簡軌〉，（禮敬毗沙門天王簡軌），的迴向。現在智宣也寫了一個供讚，長的儀軌（毗沙門天王供讚儀軌），也是用這個迴向。

「不惜身命護佛陀」，就是說他自己呀，為了保護釋迦牟尼佛，哦，自己的命都不顧了。用頭去頂石頭，對不對？還是丟過來的大石頭。那麼「忠誠為法樹典模」，他的這個忠心，實實在在是為了佛法，他這種，樹立一個典範嘛！「敬禮天王大菩薩」，他一方面是天王，一方面是一個大菩薩，那麼請他「加持行者」，加持所有修行的人，都來效法他。效法他這種「忠誠為法」的典模。效法他這樣，為佛法不顧自己囉。那麼加持我們效法你，因為效法你，才能夠成就像你一樣無盡的功德。而且效法你，然後，成就了以後，成就無盡的功德以後，要做什麼呢？也像你一樣勇敢的佈施呀！有的人給是很捨不得的，勇敢就是毫無顧慮就，就給出去了。而且我們勇敢佈施，最主要是給「法寶」了。因為你給其他的寶，他還是在輪迴裡面嘛，他還是

貪，也沒有用呀。所以最主要的是給他法寶，讓他能夠解脫。「遍十方」就是說到全法界去了。不只是我們人類囉，所有的有情，種種的有情，我們都要給他教導，讓他得解脫。那麼呢，不但勇敢給他們法寶，而且護佑他們，使他們能夠一步一步的……。「覺梯」，覺悟的路，因為是漸漸高深嘛，像上一個梯子一樣，讓他一步一步爬上來了。使得他們離苦，而且達到樂，這都是究竟的。所以離輪迴的苦，達到究竟的極樂呢！證到解脫，所以要成佛了。解釋完了。好！

## 大海龍王啓請頌

龍王龍后慈悲深，推廣弘揚理繁瑣，  
鉅細靡遺周全護，恩遍全球德澤長！

現在要講的這個喔，是〈大海龍王啓請頌〉。這一個是跟那個什麼，我有個〈龍王讚〉嘛，那個是我常唸的，那後來想到給他作一個啓請頌，所以還是不一樣喔。我說「龍王龍后慈悲深」哪，稱讚說他們的慈悲很深囉。「推廣弘揚理繁瑣」，是說，我們在這裏推廣佛法啦、弘揚佛法囉，那麼很多那個，很多很雜碎、很細微的事，因為每個人他求的事情，都是從他們來看很小事啊，又很多種類，這樣很繁雜啦，他也沒有嫌這是小事啊、這些囉哩囉唆啊，他就都肯——送寶瓶他都肯去照顧。然後它說呢，「鉅細靡遺周全護」，而且他對我們的護持呢，是不管大、不管小，都照顧到了，也沒有分說，這是大的我才管，小事就不管。而結果是怎麼樣呢？「恩遍全球德澤長」啊！他們因為求寶瓶的，從世界各地來的嘛，所以他的恩也就到了世界各地去了。那麼他的這個功德的這個潤澤呢，就很長遠了，因為他不斷在做這個事情。那麼，像這種的話是，一方面也是讚他，可是呢，也就是請他說，你要繼續這樣做的意思，這樣子。

## 堅牢地神讚

承載萬物任踐踏，容受排洩不拒納；  
寶藏成果俱供施，地母恩德無限量。

那麼再來是〈堅牢地神讚〉囉。所謂「堅牢地神」，就是說地神裏面最大的地神囉，她的名字叫「堅牢」了。而且她是一個母性的，是女的喔。那麼，怎麼樣稱讚她的美德呢？就是說「承載萬物任踐踏」，什麼東西都在她上頭囉，你們怎麼樣子走來走去、踩來踩去，喔，她默默承受一切了。然後呢，「容受排洩不拒納」了。噢，我們所有不好的弄出來呢，欸，往地上一倒，從來沒有說，這個不收啊！全部是，不管你怎麼倒下去，就是她的囉。而且再來呢，她不但這樣子是承載你、接受你，而且還怎麼樣？「寶藏成果俱供施」囉。所有從地裏挖出來的寶啊，所有地上長的東西啊，這些成果囉，都是你們拿吧！她也沒有說，喔，你要留一些給我才可以啊，有沒有？全部給你啊！所以呢，她的恩德是不可限量的。就是說，我們所有在這個地上的這些眾生啊，你的生存喔，完全是靠她來囉，這樣子。因為她是女的，所以說是「地母」了。

## 堅牢地神祈請頌

六道貪惡壞地利，感招地震水火災；  
弘揚佛道建淨域，祈母護持令眾安。

再來呢，這個是對堅牢地神的祈請了。怎麼樣祈請呢？就是說「六道貪惡壞地利」，就是六道的眾生囉，因為他們的貪呢，還有他們「惡」是什麼？胡作非為囉！使得地的這個利益都破壞掉了。比方說，不斷的種的話，這個地肥就沒有了，本來可以長東西變成不能長了；你那個亂引水的結果呢，也可能說有的地方變乾旱了，或者有的地方就是把人家覆蓋了、什麼；本來可以做什麼的，都被變成你的水淹沒了、什麼。就是種種的人以為好的，結果往往會把地本來提供的好的東西，破壞掉了。「感招地震水火災」啊，因為貪心呢，一直用啊，用得過度了，結果會怎麼樣呢？地震啊，水災、火災啊、什麼，都可能引起來。因為生態平衡被破壞掉了。那個原來是多少千萬年，慢慢形成的一個平衡，我們人或者其他眾生，這樣亂弄的結果，使得這些災害都起來了。

那麼再來是說，我們想要做什麼？我們想要弘揚佛法囉。「建淨域」，就是使得這個世間呢，變成一個清淨的地方。那麼，向她祈禱什麼？請她來護持了，護持我們能做成這樣子。那麼這樣的結果會怎麼樣呢？使大眾、使眾生都得到安定了，這樣的祈

禱。那麼，當然囉，你這樣的祈禱裏面，也包括講說，原來講說上面的，因為破壞地利引來的地、水、火這些災啊！那麼我們要達到「弘揚佛法建淨域」這樣的話，當然也要使得那些災難都沒有，才有可能。所以我們也是向她祈禱說，看她怎麼樣子，因為這個大自然，他本身也有一種那個什麼，他平衡的力量啊，看他怎麼樣，使得這些能夠再恢復平穩這樣子，喔。

## 尸林護法讚

堅鉅事業骷髏撐，空洞其身容眾生；  
千瘡百孔任挖補，咸成一體共安眠。

再來這個是〈尸林護法讚〉。尸林護法呢，照密宗的講是什麼？是一對骷髏。他雖然都是骷髏，他是一個是「男的」的骷髏，一個是「女的」的骷髏，這樣一對。

弟子：那你怎麼知道是男女啊？

哦，他原來是男女啊！然後後來剩下骷髏啊，這樣想嘛。那，男、女骨格當然還是有不一樣啊，對不對？那，這一首我的讚呢，是因為我常常去走那個墳場。在墳場走的那種怎麼講？感想啊！墳場走的感想，寫在這裏面了。怎麼講？頭一句是說「堅鉅事業骷髏撐」，就是說，守護這個尸陀林，也是一個不容易的事情。為什麼？因為你活著的人有限，比起來死的人是比你多嘛！這些最後歸宿都要他們來照顧的。那麼這樣的事情呢，欸，他只剩下骷髏了，他還能撐持，這一點也很難了，對不對？在我們來講，骷髏應該不能做了，他只剩骷髏，他都還能撐著這麼偉大的事業，就是講說，從我們一般的想法來講，真的難能可貴，他居然剩下骷髏，他都還能做這麼偉大的事業。而且呢，另一邊就講說「空洞其身容眾生」，把他想成說，他為什麼是骷

體？因為他只剩下那個骨架呢，他才能夠容所有的眾生。他不是墳場嗎？墳場就是要容眾生了。他就是因為骷髏才能夠容啊！他完全沒有自己了。自己的那些，全部沒有了，才能容得你。而且呢，「千瘡百孔任挖補」，這是因為我每天去墳場看囉。喔，今天這裏挖、明天那裏挖，挖來挖去，挖完了，等那個屍體進去又補起來了。挖、補都是千瘡百孔，對不對？一個墳場就是這種樣子。他這個尸林，沒有說拒絕說，喔，你不可以給我這樣子。隨你天天高興，這裏挖就挖、那裏挖就挖、這裏補就補。「千瘡百孔任挖補」。欸，這樣子的結果是什麼？喔，原來他那麼偉大！「咸成一體共安眠」哪，隨你挖補吧！反正都把你包容起來，都跟我成為一體，一起都在這裏安眠。所以，這個稱讚是，從走尸陀林而來的感想，這樣子。

那我們今天就講到這裏了，因為下面接著又是一套的。

弟子：那這個摩利支天跟那個尸陀林護法有什麼不同？

摩利支天的話，她的形像不一樣囉。她一個女的護法，坐在一個車上，車子前面好像是七隻豬啊、什麼，拖著啊、什麼的，她形像不一樣。那麼，修摩利支天的法呢，據說是，修得好的話，就隱身，人家看不到你，這樣子。那，據說是尸林護法，是摩

利支天的化身出來的，哎，這樣子。好，就是這樣。

弟子：謝謝上師。

## 護法關公啟請頌

忠義正氣垂典範  
環宇華人咸敬仰  
伽藍菩薩盡職守  
佛法傳續賴護衛

現在要講這個是〈護法關公啟請頌〉。那麼，說「忠義正氣垂典範」，就是說他一生的那些事情啊，就是那個不得已投降曹操囉，可是他沒有忘記他的結義的兄長，把官爵啊、財富啊、美女啊什麼，都可以推辭。那麼，為了義氣呢，千里迢迢護送著嫂嫂呢，去投奔那個劉備。這些事情呢，就是說變成永遠的一個「典範」了。使得怎麼樣呢？「環宇華人咸敬仰」，就是說你不管到哪裏去，華人的社會呢，你到處可以看到人家在拜關公嘛，這樣子。「伽藍菩薩盡職守」，就是說，他是——我們叫做「伽藍」是什麼意思？「伽藍」是那個和尚住的地方叫「伽藍」嘛。那麼，他曾經喔，他的靈啊，那個皈依一個高僧，因為他在說：「還我頭來！」他最後是被人家斬頭嘛。那，那個高僧點化他說：「那你要頭，那被你斬的那些人的頭，要找誰要啊？」。呃，他就了解說，這樣要是完不來的，人家欠你，你也欠人家喔！那麼他就發心皈依佛法囉，然後就變成護持和尚住的地方，所以叫他「伽藍菩薩」嘍！那麼請他呢，我們這個〈啟請頌〉，請他要盡職守，要做到好好守護的這個事情。那麼

「佛法傳續賴護衛」，因為佛法的傳續就是，這些懂得佛法、在弘揚佛法的人，住的地方你需要把它保護好嘛！保護好的話，佛法才容易再傳下去呀。那麼這些呢，是要靠你來護衛了，這樣祈禱他，  
嗯。

## 護法翼德公

持咒放光佑群黎，顯密圓融佛殿中；  
護法翼德威勢猛，蛇矛長穿災障弭。

然後再來呢，這是〈護法翼德公〉。〈護法翼德公〉是為什麼呢？是因為那個——這是我的感應了喔。有一次，我夢裏面呢，夢裏面怎麼樣？這裏說「持咒放光佑群黎」，這是在夢中呢，好像有一群人，好像遇到一些什麼事情，很驚恐的樣子，我就唸咒嘍、放光嘍，保護他們了。然後就顯說，他們都進到一個很大的一個佛堂，那個佛堂裏有顯教啊、密宗啊什麼，擺滿滿的，各種的佛像、佛桌啊什麼，這樣子。那麼，結果我看到在那裏面也有誰呢？哦，一看就知道就是張飛囉，就是「翼德公」。為什麼知道他？他長得是很英俊欸，然後呢，他是手拿著一根那個長矛，比他人還要高，他人是很高大，那個矛比他還長，這樣子。所以才知道原來他也是護法，所以稱讚他說「護法翼德威勢猛」呀！其實你看那個《三國演義》的話，他其實很厲害哎——他一個人在長板坡，他這樣喊一聲，沒有人敢過來，他一個人站橋另一頭，沒一個敢過來，而且喊一聲可以把一個曹操那邊的將軍嚇死了。你看多厲害？那一「喝」，我們哪有人有辦法這樣子喔？他威勢這麼猛！「蛇矛長穿災障弭」，就是說他那個很長的那根蛇矛呢，這樣一穿，一用起來呢，把災障都消弭掉了，這樣子。

## 護法玄德公

禮賢行仁眾心歸  
寧陷艱險不捨眾  
桃園結義匡漢室  
兄弟齊心扶法脈

那後來那個〈護法玄德公〉，是近來那個弟子王浩，他的感應囉。他看見有那種——有一個地方拜觀音囉，然後有三張相片吧！裏面有一個就是——我記得是有一個光是玄德公囉，旁邊有一條龍這樣子，而且有龍珠。另外一個是他們三兄弟都在一起啦，也是有龍啊、什麼，這樣子。那就想說，會有這個感應呢，是在觀音的地方，表示他也來護持佛法，所以就尊稱他為「玄德公」囉。因為劉備字「玄德」嘛，那張飛是字「翼德」，那我認為用這個名很好，都是「德」嘛，翼德、玄德喔。「玄」是那個什麼，很深奧、很微妙的意思嘛，這樣子；那，「翼」呢？翼是幫助的意思，翼德的「翼」，翅膀那個翼，是翼助嘛，就是是幫助的意思。那，他們三尊的話，我是覺得就唸成說：南無護法伽藍菩薩、南無護法翼德公、南無護法玄德公。照這個次序了，因為我們佛法都是這樣，就是不問你在世間的地位啊，是問說和尚的僧臘，你做和尚幾年你就比較高，有沒有？那個意思，所以我們照這個次序唸，因為我們的感應是這樣。

那，怎麼樣稱讚他呢？就是說「禮賢行仁眾心歸」呀！就是他一生呢，他能夠禮賢下士囉，他可以說一個完全沒有地位的那個讀書人——孔明，他三次去請他，有沒有？那種很謙虛的心啦。然後「行仁」囉，就是說他一生做事情呢，都是不是說考慮什麼，他都是想說仁慈為先了。這個人，他的特點是這個樣。像有一次，那個曹操的軍隊打來了，還是誰的軍隊打來，那他們要跑呢，他捨不得這個百姓啊，人家是說：「啊！我們就不管了。」，軍隊趕快跑了。他不要，他跟他們慢慢，就是說，明明這是從一般軍隊來講，軍閥的心態來講，這是很笨的嘛，可是他就是那種仁慈是特別的，他的特點。所以呢，「眾心歸」囉。就是你要想到說，他就是很沒有勢力的時候，你看那些很有能力的這些將軍啊，趙雲啊、什麼，關公啊、這些，為什麼都一直肯跟著他？是因為他有他的特長嘛！他人心地好，有寬厚的地方，人家眾心歸他，喔。他說「寧陷艱險不捨眾」，就是說，他甚至說：「喔，危險沒有關係，我就跟大家在一起。」，這樣的，不是說只顧自己的。那麼他們當年呢，在桃園三結義囉，結拜兄弟，目的是要什麼？要匡復漢室。就是要把正統維持起來嘛！那麼現在呢，變成「兄弟齊心」要來做什麼？要來扶持正法的法脈了，這樣子。

## 敬讚門神

名垂青史有幾人？餘蔭不息更稀微；  
功勳昭著護帝王，時潮民主佑百姓。

我現在講的是一些讚頌，我還沒講過的。那，我本來要照著順序講，可是我想先講一個比較後面的是什麼？〈敬讚門神〉。因為你有那個感應，所以我要先講這個。這個〈敬讚門神〉呢，我供的門神是尉遲恭跟秦叔寶，這兩個將軍。我們中國傳統門神有不同的，也有那個古代的什麼，我選了這兩尊囉。那我怎麼樣稱讚他們呢？我說——呃，先應該講一下說，為什麼他們變門神。是這樣子，就是說，照西遊記裏面寫嘛！就是本來那個，應該是太宗嘛，唐太宗，他那個睡覺的時候，被那個魏徵夢裏面監斬的一個龍王，來鬧他。怎麼講呢？這故事說，龍王化身做一個人，在市集裏遇到一個測字的袁天罡先生，很準。那龍王去呢，他說：「喔，我什麼都知道。」。龍王說：「哪有這種事？」。結果呢，他跟龍王打賭，什麼時候會下雨啊，下多少啊、什麼，這樣。兩個在賭這個。結果龍王說：「哪有這回事？我都沒有接到這個命令，我管這個的，應該不會有這個事。」就跟他說，絕對不可能。欸，等龍王回到那個龍宮的時候，接到天上的命令說，就是要這樣，嚇一跳了。結果他想說，哎，那我就少下一點點，你就不準了嘛，還是我贏嘛！可是他這樣一少下，就違反天條，犯罪了。就

要斬他了，而監斬的人就是魏徵——那，這個魏徵是這樣，他有一個職務，他就是說，他陽間是做宰相，陰間他也有管事情的，這樣子。所以龍王就先去跟唐太宗說，你幫我救命啊！說，你不要讓他去，我就不會被斬了。那，皇帝說：「好吧！我答應你」。可是他說怎麼辦呢？他說，呃，有辦法，把他叫來下棋嘛，他就不能去監斬嘛！他以為這樣就沒事。結果在下棋中間呢，睡著了。睡著的時候，其實就是去做這個事了。所以那個龍王被斬以後，他很不甘願，他要鬧這個唐太宗。他說：「你答應我要救我命，為什麼還讓他去做了？」那，他睡不著他怎麼辦呢？他就叫這兩個將軍吶，來守在他寢宮的門，因為他是大將軍，很威武，龍王就不能進去。他們變門神的起源是這樣子的，有過替皇帝守門的這個故事，喔。（以上故事說時記不清，有誤。現依記憶訂正。）

那我怎麼樣稱讚他們呢？我說「名垂青史有幾人」哪！說在歷史上，「青史」是指歷史了。在歷史上能夠留名的，是很少人囉。其實就是歷史裏面有留名喔，一般人會知道也是很少，對不對？你說當時多麼顯赫、多麼什麼、什麼，或者多麼偉大，不是專門去讀的，根本誰也不知道你。所以他們呢，能夠作門神，就是大家——很多，比起來就很多人都知道了，對不對？一直都有人知道。我說，有幾個能夠像他這樣「名垂青史」？就是說到現在人家還知道他，這就已經不容易了，就是他在歷史留名，

已經不容易了。「餘蔭不息更稀微」，就是說，欸，有的是有名囉，人家知道囉，可是他只是他當時在世幫助嘛！他走了以後，就沒有再有什麼幫忙了，對不對？他做了門神的話，他就還不斷一代、一代在幫助人家，這又更少了，這是很少了。

「功勳昭著護帝王」，說他以前啊，活著的時候呢，功勳很明顯囉，為什麼？他曾經替國王打仗啊，大將軍嘛，對不對？保護帝王了。「時潮民主佑百姓」，可是現在是民主的時代了，欸，他們也繼續在做什麼？就是他現在的主人是人民囉，他在保護著人民。那，我為什麼要特別講這個呢？這個就是像我在講那個山神的時候，我說，山神——陳上師教我供煙供，我就是好好的，照原來那時候答應的，初一、十五供嘛！做了三年以後，他們才開始跟我聯絡、才開始現給我看，他要什麼樣的爐啊、他要什麼樣的供品啊、他要什麼樣的金紙啊、什麼。就是說，你不能說，呃，沒有感應我就不信，那他也不理你；或者你做一下，你也算了，那你這個沒有誠心，那為什麼要跟你怎麼樣？就是我們相信，然後做、做、做，做了三年，欸，開始有感應。那這個門神呢，我也只是相信嘛，我相信我供了很久了嘛，欸，現在呢，瑰麗（弟子心平）就有一次夢見什麼，那個門上貼著那兩個金金的，裏面有一尊喏，變成那個門那麼大，這也是有感應囉！就表示這不是假的，這是真的，你不要以為只是貼兩張紙在那裏，他是真的有在，不然她為什麼

有感應的夢？所以現在你來呢，正好講這個，很有意義。

## 讚土地公

福德正神安閭里  
慈眉善目聽眾求  
人間瑣事理不完  
權充菩提道資糧

那，剩最後一個〈讚土地公〉了。〈敬讚門神〉那天講過了。讚土地公說「福德正神安閭里」，他這個是「正」的神明了，就是說神也有的是想要東西啊、什麼，不正嘛，他是很正的，正直的一個神囉。那麼他為什麼可以做神呢？他福德囉！他有足夠的福德，就是做很多善，行善囉。而這樣的神呢，他為什麼在管一個地方、一個地方呢？是來「安閭里」，來幫助這裏得安定的。「慈眉善目聽眾求」啊，你看那個土地公的廟裏面，他都是慈眉善目的，一個老先生坐在那裏。他坐那裏呢，你看！每個去那個土地廟去拜的，每個都唸唸有辭，都是他心裏的煩惱嘛。啊！我怎麼樣、我怎麼樣、我怎麼樣……。每個都是這樣跟他講。那麼，他就老是坐在那裏聽你們講囉。「人間瑣事理不完」哪，人間這些小小的事情，每個人的煩惱呢，是做不完的，因為眾生總是煩惱不停嘛，是理不完的。那麼他為什麼還在做這個事呢？我們替他想說是什麼？「權充菩提道資糧」囉。就是因為他基於菩提心呢，來這裏，雖然是小事呢，他是菩提心來聽、來處理的話呢，那麼，慢慢這些也都變成他自己將來

進修菩提道的資糧了，這樣子。而且這裏面一方面讚他，一方面是也是跟我們講這個道理嘛，就是說你世間的事，我們活在世間也還是有得處理的嘛，你處理的時候，要懂得想說，作為菩提道資糧，就是說怎麼樣做才是公正的，怎麼樣做才跟佛法有關，那麼這樣的話呢，也利益那個有關的人，也利益到你自己，因為也變成你的菩提道資糧，這樣子。好了，那現在《供養讚頌集》終於講完了，好，就是這樣。

弟子：那是不是土地公，每一個房子，每一個地方都有的啊？

上師：沒有，通常所謂土地公呢，是一個區域囉，他有大、有小了，管一個地區的。但是呢，你如果說，土地或者說地基主的呢，有的只是這一個房子、這一個什麼，底下有人管。

弟子：那跟土地公不一樣，是講地基主？

上師：不一樣、不一樣。土地公是比較大的，是管一個地區嘛。那個，這種只是管這間房子啊，或者你看那個墳場啊，中國人的墳場，每一個墳旁邊弄一個土地。

弟子：哦，那就一個小墓。

上師：對！他的意思只是說——對！除非——像我們去，我們的想法不是只拜那個一個、一個的，我們拜的是整個墳場，管整個墳場的了。那，這個我有過一個經驗，可以講一下，讓你知道說，所謂「地基主」這種是真的有。是怎麼樣？就是我住這間對面那一間，以前不是一個美國老先生嗎？八十幾歲過去嗎？他還沒走前兩年多啊，我就看見他在辦那個什麼，在辦——站在一個人桌子前面，好像在辦那個是要搬出去的手續。這是什麼意思？這就表示說，我們人間來看他是主人嘛，他是地主嘛，他是那個地主；實際上他住在這裏，底下有個那個長遠在這裏的。他現在要走了嘛，他在跟他辦那個搬出去的手續了。他走前兩年多，我看見的。這就表示，告訴我們說，你看！還有另一層的真正的主人在那裏。我們這些是來一下、來一下走掉的。人家還有——那個叫做「地基主」（師笑）。所以，跟這個有關的是什麼？你如果懂得的話，你如果相信的話呢，去到新家啊、什麼啊，還沒進去前，先在那裏就給他燒我們那些符啊——「南無阿彌陀佛」、「嗡媽尼悲咪吽」，就會有幫助。因為也有對下面，也有對以前，也可能房子裏，什麼人在那裏死掉啊，不管是自殺啊，或者怎麼樣死的啊，或者有什麼不乾淨的啊，你先那個清淨了，你再進去，就安全了。

弟子：要在屋子裏面燒，還是屋子外面？

上師：哦，能夠在那邊燒，是當然最好，就是不限定說你是裏面、外面。你不能去的話，在你家燒也可以，你想成是為那裏燒，就可以了。就是佛法都是心裏想什麼樣，他就是怎麼樣，不受時空限制的。好，就是這樣子。

弟子：謝謝上師！

吉祥圓滿

二〇〇九年八月九日

觀世音菩薩成道紀念日

二〇一〇年四月九日增訂

養和齋 於加州

## 養和齋全集--侃侃集(一)

---

作者及出版：林鈺堂博士

贈閱通訊處：

Dr. Yutang Lin 林鈺堂博士  
info@yogichen.org

台灣：曾祚康居士 02-2861-0523

台北市士林區菁山路 101 巷 15 弄 20 號

潘榮富(容寬)居士 02-2871-4766

通透 達實 居士 電郵：tongtoul2@gmail.com

電話：0937263751

翁淑莉(康寧)居士

電話：(05) 5895-215 電郵：wei968ya@gmail.com

林再根(培根)居士

電話：(02) 2204-8215

電郵：againex328@gmail.com

馬來西亞：吳榮利 疾呼 居士 jihu14@gmail.com

P O Box 2253, 93746 Kuching. Sarawak. Malaysia

陳健民上師主頁：[www.originalpurity.org](http://www.originalpurity.org)

[www.yogichen.org](http://www.yogichen.org)

林鈺堂博士主頁：[www.yogilin.net](http://www.yogilin.net)

[www.yogilin.org](http://www.yogilin.org)

---

電子檔完成於二〇一二年十二月 弟子通透敬編

初版二〇一二年 月 繁體版敬印 冊

承印者：

地 址：

電 話：

非賣品 Not for Sale

有版權（歡迎印贈流通，但請先徵得同意。）

歡迎助印

---



南無護法韋陀菩薩聖像